



Piazza Di Vagno, 8 - 71036 Lucera (FG) tel. 0881540039 fax 0881540039  
e-mail: fgic827004@istruzione.it fgic827004@pec.istruzione.it  
Cod.Istituto: FGIC827004 cod.fisc. 91010790714  
Sito web: [www.manzoni-radice.edu.it](http://www.manzoni-radice.edu.it)

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA**  
con riferimento alle Competenze chiave europee alle Indicazioni Nazionali 2012  
declinato nelle microabilità di ogni annualità

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

## COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**ITALIANO**

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE/Obiettivi di apprendimento		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>			
NUCLEO TEMATICO	ABILITA FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE SCUOLA PRIMARIA
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente.</p> <p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Recitare conte, filastrocche, poesie.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.</p> <p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>

<p><b>Lettura</b></p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p> <p>Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>
-----------------------	---	---	---	---	---

<p><b>Scrittura</b></p>	<p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</p>	<p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.  Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.  Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).  Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.  Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.  Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
-------------------------	--	--	--	--	--

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori). Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>

## MICROABILITA'

### Da utilizzare per le UdA

<i>Microabilità per la classe prima</i>	<i>Microabilità per la classe seconda</i>	<i>Microabilità per la classe terza</i>	<i>Microabilità per la classe quarta</i>	<i>Microabilità per la classe quinta</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una sola richiesta (per favore apri la porta)</li> <li>- Due richieste sequenziali (prendi la matita e disegna)</li> <li>- Due richieste alternative (colora con i pennarelli o le matite)</li> <li>- Una richiesta espressa in forma negativa (usa i pastelli non i pennarelli)</li> </ul> </li> <li>• Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domande concrete (come ti chiami...)</li> <li>- con l'uso di nessi logici elementari: perché, quando (ieri, oggi, domani)</li> <li>- Domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove)</li> <li>- Chiedere informazioni.</li> </ul> </li> <li>• Riferire su argomenti noti o di interesse:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un'esperienza personale in modo comprensibile.</li> <li>- Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio-temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori.)</li> </ul> </li> <li>• Intervenire nella conversazione:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spontaneamente</li> <li>- Rispettando il turno</li> </ul> </li> <li>• Nell'esposizione orale:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciare le parole in modo corretto</li> <li>- Utilizzare un lessico adeguato alla situazione</li> </ul> </li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domande con l'uso di nessi logici elementari (perché, quando)</li> <li>- che implicano giudizi di valore (ti piace?, secondo te è meglio?)</li> <li>- ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta (ti piacerebbe...?, se tu fossi...?)</li> <li>- domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove)</li> <li>- Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti.</li> </ul> </li> <li>• Riferisce su argomenti noti o di interesse:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio-temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori.</li> <li>- Un'esperienza personale usando nessi causali (perché, perciò, quindi).</li> <li>- In modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie).</li> </ul> </li> <li>• Interviene nella conversazione:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettando il turno</li> <li>- Rispettando l'argomento</li> <li>- Formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica.</li> </ul> </li> <li>• Nell'esposizione orale:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare un lessico appropriato</li> <li>- Evitare parole generiche, usare sinonimi</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti</li> <li>• Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</li> <li>• Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici)</li> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>narrativo</b>: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> <li>- <b>descrittivo</b>: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</li> <li>- <b>pragmatico-sociale</b>: testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>- testo pratico-strumentale (avvisi,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</li> <li>- Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché)</li> <li>- essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici.</li> <li>• Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</li> <li>• Individuare dati e fare inferenze</li> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)</li> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.</li> <li>• Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)</li> <li>• Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)</li> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) e di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici.</li> <li>• Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché)</li> <li>• <b>individuare</b> i dati essenziali di un testo <b>narrativo (espositivo)</b>: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare</li> <li>• Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</li> <li>• Individuare dati e fare inferenze:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)</li> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> </ul> </li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date</li> <li>• Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi</li> <li>• Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)</li> <li>• Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle</li> </ul>

<p>quando) e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo <b>narrativo</b>, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)</li> <li>• Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini</li> <li>• Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini.</li> <li>• Comprendere il significato di semplici testi <b>regolativi</b> eseguendone le istruzioni (es. percorsi)</li> <li>• Leggere e comprendere il contenuto di una <b>filastrocca</b> individuando l'argomento</li> <li>• Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalico</li> <li>• Inventare e scrivere la conclusione di una storia</li> <li>• Scrivere in autonomia un breve testo</li> <li>• Riordinare semplici frasi</li> <li>• Date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere un testo coerente</li> <li>• Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli. gn, ghi, ghe sci, sce, mb, mp</li> <li>• Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto (es. mancanza del verbo; dell'espansione diretta...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare aggettivi qualificativi</li> <li>- Usare indicatori spazio-temporali</li> <li>- Usare frasi strutturalmente corrette</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brani di tipo <b>narrativo</b>, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito)</li> <li>- Brani di tipo <b>descrittivo</b> riferiti a persone, animali e cose*</li> </ul> </li> <li>• Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)*</li> <li>• Nei testi <b>descrittivi</b> individuare: * <ul style="list-style-type: none"> <li>- I dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca)</li> <li>- Informazioni sul carattere e comportamento ( di persone e animali)</li> </ul> </li> <li>• Comprendere il significato di semplici testi <b>regolativi</b> eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco)</li> <li>• Leggere e comprendere il contenuto di una <b>filastrocca</b> individuando l'argomento e le informazioni esplicite</li> <li>• Leggere <b>tabelle</b>, schemi riassuntivi e ricavarne informazioni</li> <li>• Leggere con correttezza e scorrevolezza.</li> <li>• Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalico</li> <li>• Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente</li> <li>• Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta)</li> <li>• Scrivere i testi di un fumetto, (date le immagini)</li> <li>• Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti fiabe partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione)</li> <li>• Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari:</li> </ul>	<p>manifesti, telegrammi, moduli vari)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>testo poetico</b></li> <li>- <b>fumetto</b></li> <li>- <b>giornali</b></li> <li>- <b>giochi linguistici</b> (cruciverba, rebus, acrostico)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico versi e strofe)</li> <li>• Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti.</li> <li>• Produrre <b>testi narrativi</b>, utilizzando la struttura specifica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)</li> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> </ul> </li> <li>• Produrre <b>testi descrittivi</b> di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>persone</b> (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>- <b>animali</b> (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini)</li> <li>- <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>- <b>oggetti</b> (collocazione, forma, materiali, uso...)</li> </ul> </li> <li>• Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio)</li> <li>• Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo.</li> <li>• Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari</li> <li>• Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario</li> </ul>	<p>documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare dati e fare inferenze:</li> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)</li> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.</li> <li>• Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)</li> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>narrativo</b>: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto</li> <li>- <b>realistico</b>, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> <li>- <b>descrittivo</b>: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</li> <li>- <b>espositivo</b>: storico, geografico, scientifico</li> <li>- <b>pragmatico-sociale</b>:</li> <li>- <b>testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</b></li> <li>- testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> <li>- <b>testo poetico</b></li> <li>- <b>fumetto</b></li> <li>- <b>giornali</b></li> <li>- <b>giochi linguistici</b> (cruciverba, rebus, acrostico)</li> </ul> </li> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe)</li> <li>• Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti</li> <li>• Produrre <b>testi narrativi</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- introducendo parti descrittive</li> <li>- utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)</li> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine,</li> </ul> </li> </ul>	<p>varie discipline</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>narrativo</b>: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, biografia, racconto umoristico</li> <li>- <b>descrittivo</b>: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</li> <li>- <b>espositivo</b>: storico, geografico, scientifico *</li> <li>- <b>pragmatico-sociale</b>:</li> <li>- testo persuasivo (pubblicitario)</li> <li>- testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>- testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> <li>- <b>testo poetico</b></li> <li>- <b>fumetto</b></li> <li>- <b>giornali</b></li> <li>- <b>giochi linguistici</b> (cruciverba, rebus, acrostico)</li> </ul> </li> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe)</li> <li>• Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti</li> <li>• Produrre <b>testi narrativi</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- introducendo parti descrittive</li> <li>- utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)</li> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine,</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	---	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chi, che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb;</li> <li>- Usare correttamente le doppie sotto dettatura</li> <li>• Distinguere in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo</li> <li>• Usare l'accento sotto dettatura</li> <li>• Usare l'apostrofo</li> <li>• Utilizzare correttamente la divisione in sillabe</li> <li>• Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti) in un elenco</li> <li>• Individuare il significato di una parola in base al contesto</li> <li>• Individuare in una frase il soggetto e il predicato</li> <li>• Dividere una frase in sintagmi</li> <li>• Espandere la frase minima in base a domande ( chi, che cosa, dove, come quando)</li> <li>• Usare i coordinati: perciò, quindi, allora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>• Distinguere gli articoli</li> <li>• Individuare soggetto e predicato ed espansioni</li> <li>• Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb</li> <li>• Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> <li>• Produrre <b>testi descrittivi</b> di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>persone</b> (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>- <b>animali</b> (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini)</li> <li>- <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>- <b>oggetti</b> (collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>- utilizzando: dati sensoriali</li> <li>- dati dinamici e statici</li> <li>- aggettivazioni</li> <li>- termini specifici</li> </ul> </li> <li>• Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio</li> <li>• Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa.</li> <li>• Individuare gli elementi di una situazione comunicativa</li> <li>• Individuare lo scopo di una comunicazione</li> <li>• Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura</li> <li>• Utilizzare il dizionario</li> <li>• Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>• Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>• Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>• <b>Usare correttamente le varie classi di aggettivi</b></li> <li>• Usare correttamente i pronomi</li> <li>• <b>Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</b></li> <li>• Individuare nel verbo modi, tempi, persone</li> <li>• Individuare soggetto e predicato</li> <li>• Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</li> </ul> <p>Rispettare le convenzioni ortografiche</p>	<p>allora, mentre, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre <b>testi descrittivi</b> di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>persone</b> (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>- <b>animali</b> (razza, abitudini, comportamento)</li> <li>- <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>- <b>oggetti</b> (collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>- <b>fenomeni, eventi</b> (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)</li> </ul> </li> <li>• <b>utilizzando</b> - dati sensoriali <ul style="list-style-type: none"> <li>- dati dinamici e statici</li> <li>- aggettivazioni</li> <li>- termini specifici</li> </ul> </li> <li>• Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio</li> <li>• Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• Produrre testi ortograficamente corretti</li> <li>• Individuare gli elementi di una situazione comunicativa:</li> <li>• Individuare lo scopo di una comunicazione</li> <li>• Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> <li>• Utilizzare il dizionario</li> <li>• Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>• Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso)</li> <li>• Individuare la polisemia di una parola</li> <li>• Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>• Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>• Usare correttamente le varie classi di aggettivi</li> <li>• Usare correttamente i pronomi</li> <li>• Individuare nel verbo modi, tempi, persone</li> <li>• Usare correttamente le voci verbali</li> <li>• <b>Distinguere le diverse tipologie di</b></li> </ul>
--	---	---	--	--

				<p><b>verbo (transitivi e intransitivi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</li> <li>• Individuare soggetto e predicato</li> <li>• Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</li> <li>• Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</li> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche</li> </ul>
<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>			
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>			

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**EVIDENZE- TRAGUARDI – CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

**PRIMARIA**

Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**ESEMPI:**

Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione

Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.

Realizzare tornei di argomentazione *rispettando la struttura del testo* e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero

Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:

- visite a istituzioni, interviste a persone;
- spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;
- moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo;
- dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;
- narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)

Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi

Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:

- narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità)
- esposizioni, relazioni, presentazioni
- manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti
- regolamenti di giochi, della classe, della scuola
- lettere non formali e formali per scopi diversi
- lettere informali e formali
- modulistica legata all'esperienza concreta

Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)

Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
ITALIANO - CLASSE PRIMA**

**Dimensioni di riferimento:** competenze culturali

**Criteri per la valutazione:** traguardi per lo sviluppo delle competenze

**Elementi per la formulazione dei livelli:**

- autonomia dell'alunno
- tipologia della situazione (nota o non nota)
- risorse mobilitate per portare a termine il compito
- continuità nella manifestazione dell'apprendimento

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.  Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.	In situazioni note, interagisce nelle conversazioni, mantenendo la pertinenza, con sollecitazioni e puntuali domande guida dell'adulto.  Ascolta semplici e brevi testi di tipo narrativo raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale, con l'aiuto di domande guida.  In situazioni note e d'esperienza, esegue istruzioni semplici con le indicazioni e la supervisione dell'adulto.	In situazioni note, interagisce nelle conversazioni in modo generalmente coerente e pertinente, con l'aiuto di domande guida.  Ascolta semplici testi di tipo narrativo o di informazione, raccontati o letti dall'insegnante, riferendone autonomamente l'argomento principale.  In situazioni note e d'esperienza, esegue in autonomia istruzioni semplici.	In situazioni note, interagisce nelle conversazioni in modo autonomo, generalmente con pertinenza e coerenza.  Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione, raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza argomento e informazioni principali con l'aiuto di qualche domanda guida.  In situazioni note e d'esperienza, esegue consegne anche relativamente complesse, impartite dall'adulto, con indicazioni e supervisione.	In situazioni note, interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti.  Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza le informazioni principali.  In situazioni note e d'esperienza, esegue in autonomia consegne impartite dall'adulto anche relativamente complesse, con qualche indicazione.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.  Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un	Legge frasi e brevi semplici testi, coglie il significato generale, lo riferisce, con guida e puntuali domande dell'adulto.	Legge semplici testi con sufficiente correttezza, cogliendone il significato generale e le informazioni principali, con domande guida.  Sa riferire il contenuto generale di quanto letto, son alcune domande	Legge autonomamente e con correttezza semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni principali.  Sa riferire in autonomia e con coerenza il contenuto generale di	Legge autonomamente e con fluidità semplici testi, anche di pubblicistica per l'infanzia adatti alla sua età, cogliendone il significato e le informazioni principali.  Sa riferire in autonomia il contenuto

	<p>argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale;</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa.</p>		guida.	quanto letto.	generale di quanto letto con coerenza e chiarezza.
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli.</p>	<p>Scrive semplici frasi su dettatura.</p> <p>Contribuisce al lavoro di rielaborazione di semplici testi da parte della classe e dei compagni, con la sollecitazione e le indicazioni dell'adulto.</p> <p>Scrive le didascalie delle proprie sequenze grafiche, su dettatura.</p>	<p>Scrive frasi semplici, con indicazioni dell'adulto e ripetendole a voce alta.</p> <p>Con l'aiuto e supporto dell'adulto e il contributo dei compagni, individua oralmente e scrive semplici rielaborazioni di brevi testi dati (completamenti, sintesi in sequenze grafiche...)</p> <p>Con l'aiuto dell'adulto e ripetendole a voce alta, scrive le didascalie delle proprie sequenze grafiche.</p>	<p>Scrive in autonomia brevi testi composti di poche frasi semplici, relativi alla propria esperienza, rispettando abbastanza frequentemente le principali convenzioni ortografiche apprese.</p> <p>Compie semplici rielaborazioni di brevi testi dati, con qualche indicazione dell'adulto (completamenti, sintesi in sequenze grafiche...)</p> <p>Scrive le didascalie delle proprie sequenze grafiche, con qualche indicazione.</p>	<p>Scrive in autonomia brevi testi di frasi semplici, relativi alla propria esperienza rispettando frequentemente le convenzioni ortografiche apprese.</p> <p>Compie autonomamente semplici rielaborazioni di brevi testi dati, come completamenti o sintesi in sequenze grafiche.</p> <p>Scrive autonomamente le didascalie delle proprie sequenze grafiche di testi letti o ascoltati.</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>Utilizza un vocabolario essenziale, riferito ai contesti noti della quotidianità.</p> <p>Applica, con il supporto e la correzione dell'adulto, le conoscenze relative al lessico, la morfologia, la sintassi fondamentali, consentendogli una comunicazione comprensibile.</p>	<p>Utilizza e comprende un vocabolario essenziale, relativo alle esigenze fondamentali della quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni comunicative d'esperienza, le conoscenze apprese e consolidate sul lessico, la morfologia, la sintassi fondamentali, comunicando in modo comprensibile.</p> <p>Corregge errori indicati dall'insegnante e con il suo supporto.</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di largo uso relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla</p>	<p>Utilizza in modo abituale un vocabolario con parole di largo uso, ma articolato e adatto alle diverse situazioni d'esperienza.</p> <p>Chiede il significato delle parole non note; riconosce quelle provenienti da altre lingue.</p> <p>Individua e corregge autonomamente gli errori relativi alle convenzioni ortografiche apprese.</p>

				<p>morfologia, alla sintassi fondamentali, tali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p> <p>Corregge errori indicati dall'insegnante.</p>	
--	--	--	--	--	--

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
ITALIANO - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.</p>	<p>In situazioni note, interagisce nelle conversazioni in modo generalmente coerente e pertinente, con l'aiuto di domande guida.</p> <p>Ascolta semplici testi di tipo narrativo o di informazione, raccontati o letti dall'insegnante, riferendone autonomamente l'argomento principale.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue in autonomia istruzioni semplici.</p>	<p>In situazioni note, interagisce nelle conversazioni in modo autonomo, generalmente con pertinenza e coerenza.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione, raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza argomento e informazioni principali con l'aiuto di qualche domanda guida.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue istruzioni anche relativamente complesse, impartite dall'adulto, con indicazioni e supervisione.</p>	<p>In situazioni note, interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza le informazioni principali.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue in autonomia istruzioni impartite dall'adulto anche relativamente complesse, con qualche indicazione.</p>	<p>In situazioni note, interagisce in modo sempre pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo preciso e coerente esperienze, vissuti e opinioni.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo; descrittivo; costituito di semplici informazioni; istruzioni e indicazioni; pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza, coerenza e accuratezza le informazioni esplicite, con domande guida.</p> <p>Esegue in autonomia istruzioni relativamente complesse impartite dall'adulto o semplici indicazioni ascoltate in messaggi trasmessi dai</p>

					media.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p>	<p>Legge semplici testi con sufficiente correttezza, cogliendone il significato generale e le informazioni principali, con domande guida.</p> <p>Sa riferire il contenuto generale di quanto letto, con alcune domande guida.</p>	<p>Legge autonomamente e con correttezza semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni principali, con alcune domande guida.</p> <p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto con coerenza.</p>	<p>Legge autonomamente e con fluidità semplici testi, anche di pubblicistica per l'infanzia adatti alla sua età, cogliendone il significato e le informazioni principali.</p> <p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto con coerenza e chiarezza.</p>	<p>Legge autonomamente e con fluidità semplici testi di pubblicistica per l'infanzia adatti alla sua età, cogliendone il significato e le informazioni esplicite. Con opportune domande, individua le più semplici informazioni implicite.</p> <p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto, aggiungendo anche particolari, con coerenza, chiarezza e accuratezza.</p>
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli.</p>	<p>Scrive frasi semplici, con indicazioni dell'adulto e ripetendole a voce alta.</p> <p>Con l'aiuto e supporto dell'adulto e il contributo dei compagni, individua oralmente e scrive semplici rielaborazioni di brevi testi dati (complementi, sintesi in sequenze grafiche...)</p> <p>Con l'aiuto dell'adulto e ripetendole a voce alta, scrive le didascalie delle proprie sequenze grafiche.</p>	<p>Scrive in autonomia brevi testi composti di poche frasi semplici, relativi alla propria esperienza, rispettando abbastanza frequentemente le principali convenzioni ortografiche apprese.</p> <p>Compie semplici rielaborazioni di brevi testi dati, con qualche indicazione dell'adulto (complementi, sintesi in sequenze grafiche...)</p> <p>Scrive le didascalie delle proprie sequenze grafiche, con qualche indicazione.</p>	<p>Scrive in autonomia brevi testi di frasi semplici relativi alla propria esperienza rispettando frequentemente le convenzioni ortografiche apprese.</p> <p>Scrive semplici testi informativi o regolativi (istruzioni, regole di un gioco), con indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Compie autonomamente semplici rielaborazioni di brevi testi dati, (es. complementi, sintesi in sequenze grafiche...)</p>	<p>Scrive in autonomia brevi testi narrativi e descrittivi, relativi alla propria esperienza, rispettando le convenzioni ortografiche apprese.</p> <p>Scrive autonomamente semplici testi informativi e regolativi come brevi liste di istruzioni, didascalie a commento di immagini.</p> <p>Compie autonomamente semplici rielaborazioni di brevi testi dati o letti (es. complementi, cambi di finale) e semplici sintesi con domande guida.</p>

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>Utilizza e comprende un vocabolario essenziale, relativo alle esigenze fondamentali della quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni comunicative d'esperienza, le conoscenze apprese e consolidate sul lessico, la morfologia, la sintassi fondamentali, comunicando in modo comprensibile.</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di largo uso relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali, tali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p> <p>Corregge errori indicati dall'insegnante, relativi alle convenzioni ortografiche note, con il suo supporto.</p>	<p>Comprende e utilizza in modo abbastanza frequente un vocabolario con parole di largo uso, ma articolato e adatto alle diverse situazioni d'esperienza. Chiede il significato delle parole non note; riconosce quelle provenienti da altre lingue.</p> <p>Individua e corregge autonomamente errori relativi alle convenzioni ortografiche apprese.</p>	<p>Comprende e utilizza in modo abituale un vocabolario articolato, composto di parole di largo uso, ma anche di alcune apprese con le letture, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza.</p> <p>Chiede il significato di parole non note e prova a ipotizzarlo, a partire dal senso generale della frase.</p> <p>Individua nei testi le parole provenienti da altre lingue e prova a ipotizzare il significato a partire dal senso generale della frase; comprende il significato di quelle già note e usate nelle lingue studiate.</p> <p>Individua e corregge autonomamente errori nelle convenzioni ortografiche note e, con indicazioni, corregge frasi dalla sintassi scorretta o non appropriata.</p>
--	--	---	--	---	--

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
ITALIANO - CLASSE TERZA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando	In situazioni note, interagisce nelle conversazioni in modo autonomo, generalmente con sufficiente pertinenza e coerenza.	In situazioni note, interagisce in modo autonomo e pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo sufficientemente chiaro e coerente	In situazioni note, interagisce in modo sempre pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo preciso e coerente esperienze,	In situazioni note, interagisce sempre in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno ed esprimendo in modo preciso e



<p>vari contesti</p>	<p>messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.</p>	<p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione, raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza argomento e informazioni principali con l'aiuto di domande guida.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue istruzioni anche relativamente complesse, impartite dall'adulto, con indicazioni e supervisione.</p>	<p>esperienze e vissuti.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza le informazioni principali, con alcune domande guida.</p> <p>In situazioni note e d'esperienza, esegue in autonomia istruzioni impartite dall'adulto anche relativamente complesse, con qualche indicazione.</p>	<p>vissuti e opinioni.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo; descrittivo; costituito di semplici informazioni; istruzioni e indicazioni; pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza, coerenza e accuratezza le informazioni esplicite, con domande guida.</p> <p>Esegue in autonomia consegne relativamente complesse impartite dall'adulto o semplici indicazioni ascoltate in messaggi trasmessi dai media, relative a temi noti di esperienza.</p>	<p>appropriato esperienze, vissuti, semplici argomentazioni.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo, descrittivo, di informazione, regolativi, pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone autonomamente con chiarezza ed esaustività le informazioni esplicite e alcuni particolari significativi, con qualche domanda guida.</p> <p>Esegue in autonomia consegne relativamente complesse, indicazioni e semplici procedure impartite dall'adulto o ascoltate in messaggi trasmessi dai media (es. video tutorial) relative a temi di esperienza.</p>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa.</p>	<p>Legge autonomamente e con fluidità semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni principali.</p> <p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto con coerenza.</p>	<p>Legge autonomamente e con fluidità semplici testi, anche di pubblicitica per l'infanzia adatti alla sua età, cogliendone il significato e le informazioni principali.</p> <p>Con la guida e il supporto dell'adulto, legge semplici testi informativi per lo studio, ricavandone le informazioni più evidenti ed esplicite.</p> <p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto nei testi narrativi e descrittivi con coerenza e chiarezza.</p>	<p>Legge autonomamente e con fluidità semplici testi di pubblicitica per l'infanzia adatti alla sua età e brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e le informazioni esplicite. Con opportune domande, individua le più semplici informazioni implicite.</p> <p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto nei testi narrativi e descrittivi, aggiungendo anche particolari, con coerenza, chiarezza e accuratezza. Con domande guida, riferisce anche informazioni di testi informativi.</p>	<p>Legge autonomamente, con fluidità e correttezza testi di pubblicitica per l'infanzia adatti alla sua età, brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e, con il supporto di facilitatori e domande guida, le informazioni rilevanti e implicite.</p> <p>Sa riferire in autonomia, con chiarezza, esaustività e buona ricchezza di particolari, la trama dei testi narrativi, il contenuto di testi descrittivi e, con qualche domanda guida, le informazioni di semplici testi di studio e di testi non continui (grafici, tabelle).</p>

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Scrive in autonomia brevi testi composti di poche frasi semplici, relativi alla propria esperienza, rispettando abbastanza frequentemente le principali convenzioni ortografiche apprese.</p> <p>Compie semplici rielaborazioni di brevi testi dati, con qualche indicazione dell'adulto (completamenti, sintesi in sequenze grafiche...)</p> <p>Scrive le didascalie di immagini, con qualche indicazione.</p>	<p>Scrive in autonomia brevi testi di frasi semplici relativi alla propria esperienza rispettando frequentemente le convenzioni ortografiche apprese.</p> <p>Scrive semplici testi informativi o regolativi (istruzioni, regole di un gioco), con indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Compie autonomamente semplici rielaborazioni di brevi testi dati, (es. completamenti, sintesi in sequenze grafiche...)</p>	<p>Scrive in autonomia brevi testi narrativi e descrittivi, relativi alla propria esperienza, rispettando le convenzioni ortografiche apprese.</p> <p>Scrive autonomamente semplici testi informativi e regolativi come brevi liste di istruzioni, didascalie a commento di immagini.</p> <p>Compie autonomamente semplici rielaborazioni di brevi testi dati o letti (es. completamenti, cambi di finale) e semplici sintesi con domande guida.</p>	<p>Scrive in autonomia testi narrativi e descrittivi semplici, ma articolati, relativi ad argomenti noti e seguendo schemi guida.</p> <p>Scrive autonomamente semplici testi informativi, regolativi e argomentativi seguendo domande guida o schemi puntuali.</p> <p>Compie autonomamente rielaborazioni e semplici sintesi di brevi testi dati, ascoltati o letti, seguendo puntuali schemi guida.</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di largo uso relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali, tali da permettergli una comunicazione comprensibile e</p>	<p>Comprende e utilizza in modo abbastanza frequente un vocabolario con parole di largo uso, ma articolato e adatto alle diverse situazioni d'esperienza. Chiede il significato delle parole non note; riconosce quelle provenienti da altre lingue.</p> <p>Individua e corregge autonomamente errori relativi alle convenzioni ortografiche apprese.</p>	<p>Comprende e utilizza in modo abituale un vocabolario articolato, composto di parole di largo uso, ma anche di alcune apprese con le letture, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza. Chiede il significato di parole non note e prova a ipotizzarlo, a partire dal senso generale della frase.</p> <p>Individua nei testi le parole provenienti da altre lingue e prova a ipotizzare il significato a partire dal senso generale della frase; comprende il significato di quelle già note e usate nelle lingue studiate.</p> <p>Individua e corregge autonomamente errori nelle convenzioni ortografiche note e, con</p>	<p>Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario articolato e appropriato, composto di parole di largo uso, ma anche di specifiche apprese con le letture e lo studio, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza.</p> <p>Ipotizza il significato di parole non note, anche provenienti da altre lingue, partendo dal senso della frase e consulta il dizionario con indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Individua e corregge autonomamente errori ortografici e</p>

	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	coerente.  Corregge errori indicati dall'insegnante, relativi alle convenzioni ortografiche note, con il suo supporto.		indicazioni, corregge frasi dalla sintassi scorretta o non appropriata.	rileva autonomamente evidenti errori o formulazioni inappropriate nella sintassi.
--	--	--	--	---	---

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
ITALIANO - CLASSE QUARTA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.  Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	In situazioni note, interagisce in modo generalmente pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo sufficientemente chiaro e coerente esperienze e vissuti.  Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza le informazioni principali.  In situazioni note e d'esperienza, esegue in autonomia consegne impartite dall'adulto anche relativamente complesse.	In situazioni note, interagisce in modo sempre pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo chiaro e coerente esperienze, vissuti e opinioni.  Ascolta testi di tipo narrativo; descrittivo; costituito di semplici informazioni; istruzioni e indicazioni; pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza, coerenza e accuratezza le informazioni esplicite, con domande guida.  Esegue in autonomia consegne relativamente complesse impartite dall'adulto o semplici indicazioni ascoltate in messaggi trasmessi dai media, relative a temi noti di	In situazioni note, interagisce sempre in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno ed esprimendo in modo preciso e appropriato esperienze, vissuti, semplici argomentazioni.  Ascolta testi di tipo narrativo, descrittivo, di informazione, regolativi, pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone autonomamente con chiarezza ed esaustività le informazioni esplicite e alcuni particolari significativi, con qualche domanda guida.  Esegue in autonomia consegne relativamente complesse, indicazioni e semplici procedure impartite dall'adulto o ascoltate in messaggi	Anche in situazioni nuove, interagisce in modo preciso e pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno e – previa indicazioni preliminari - mantenendo un registro sufficientemente appropriato al contesto, allo scopo e ai destinatari.  Ascolta testi di tipo narrativo, descrittivo, di informazione, regolativi, pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone autonomamente con chiarezza le informazioni significative direttamente esplicitate dal testo e, con qualche orientamento dell'insegnante, inferite.

			esperienza.	trasmessi dai media (es. video tutorial) relative a temi di esperienza.	Esegue in autonomia consegne complesse, indicazioni e procedure relativamente complesse impartite dall'adulto o ascoltate in messaggi trasmessi dai media (es. video tutorial) relative a temi di esperienza o di studio.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Legge autonomamente e con sufficiente fluidità semplici testi, anche di pubblicitaria per l'infanzia adatti alla sua età, cogliendone il significato e le informazioni principali.</p> <p>Con la guida e il supporto dell'adulto, legge semplici testi informativi per lo studio, ricavandone le informazioni più evidenti ed esplicite.</p> <p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto nei testi narrativi e descrittivi con coerenza e chiarezza.</p>	<p>Legge autonomamente e con fluidità semplici testi di pubblicitaria per l'infanzia adatti alla sua età e brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e le informazioni esplicite. Con opportune domande, individua le più semplici informazioni implicite.</p> <p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto nei testi narrativi e descrittivi, aggiungendo anche particolari, con coerenza, chiarezza e accuratezza. Con domande guida, riferisce anche informazioni di testi informativi.</p>	<p>Legge autonomamente, con fluidità e correttezza testi di pubblicitaria per l'infanzia adatti alla sua età, brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e, con il supporto di facilitatori e domande guida, le informazioni rilevanti esplicite e implicite.</p> <p>Sa riferire in autonomia, con chiarezza, esaustività e buona ricchezza di particolari, la trama dei testi narrativi, il contenuto di testi descrittivi e, con qualche domanda guida, le informazioni di semplici testi di studio.</p> <p>Esprime semplici valutazioni estetiche sui testi letti, discrimina testi veri o verosimili da testi fantastici; individua le caratteristiche più evidenti delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Fa uso di testi non continui forniti o reperiti nei testi (semplici schemi e mappe, tabelle, grafici) per recuperare informazioni e, con</p>	<p>Legge autonomamente, con fluidità, correttezza e sufficiente espressività testi letterari di diverso tipo per l'infanzia, brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e, con il supporto dei facilitatori nel testo e qualche domanda guida, le informazioni rilevanti esplicite e implicite.</p> <p>Sa riferire in autonomia, con chiarezza, esaustività e ricchezza di particolari, la trama dei testi narrativi, il contenuto di testi descrittivi e le informazioni significative di semplici testi di studio.</p> <p>Esprime semplici valutazioni estetiche sui testi letti, discrimina testi veri o verosimili da testi fantastici; individua le caratteristiche più evidenti delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Fa uso di testi non continui forniti o reperiti nei testi (semplici schemi e mappe, tabelle, grafici) per recuperare informazioni e, con</p>

					guida, ne produce di propri per sintetizzarle e organizzarle.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Scrive in autonomia brevi testi relativi alla propria esperienza rispettando frequentemente le convenzioni ortografiche apprese.</p> <p>Scrive semplici testi informativi o regolativi (istruzioni, regole di un gioco), con indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Compie autonomamente semplici rielaborazioni di brevi testi dati, (es. completamenti, cambi di finale) e semplici sintesi con l'aiuto dell'insegnante, di domande e schemi guida.</p>	<p>Scrive in autonomia brevi testi narrativi e descrittivi, relativi alla propria esperienza, rispettando le convenzioni ortografiche apprese.</p> <p>Scrive autonomamente semplici testi informativi e regolativi come brevi liste di istruzioni, didascalie a commento di immagini.</p> <p>Compie autonomamente semplici rielaborazioni di brevi testi dati o letti (es. completamenti, cambi di finale) e semplici sintesi con schemi e domande guida.</p>	<p>Scrive in autonomia testi narrativi e descrittivi semplici, ma articolati, relativi ad argomenti noti e seguendo schemi guida.</p> <p>Scrive autonomamente semplici testi informativi, regolativi e argomentativi seguendo domande guida o schemi puntuali.</p> <p>Compie autonomamente rielaborazioni, trasformazioni e semplici sintesi di brevi testi dati, ascoltati o letti, seguendo puntuali schemi guida.</p>	<p>Scrive, con indicazioni dell'insegnante e seguendo schemi-guida, individualmente e collettivamente, testi di diversa tipologia: narrativi, regolativi, informativi, argomentativi e genere letterario: cronache, racconti fantastici, lettere, e-mail, brevi relazioni, per diversi scopi comunicativi.</p> <p>Produce, individualmente e collettivamente, con l'aiuto dell'insegnante, semplici componimenti poetici.</p> <p>Effettua in autonomia rielaborazioni, trasformazioni e sintesi di brevi testi letti, seguendo schemi guida.</p>
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni</p>	<p>Comprende e utilizza in modo abbastanza frequente un vocabolario con parole di largo uso, ma articolato e adatto alle diverse situazioni d'esperienza. Chiede il significato delle parole non note; riconosce quelle provenienti da altre lingue.</p> <p>Individua e corregge autonomamente errori relativi alle convenzioni ortografiche apprese.</p>	<p>Comprende e utilizza in modo abituale un vocabolario articolato, composto di parole di largo uso, ma anche di alcune apprese con le letture, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza. Chiede il significato di parole non note e prova a ipotizzarlo, a partire dal senso generale della frase.</p> <p>Individua nei testi le parole provenienti da altre lingue e prova a ipotizzare il significato a partire dal senso generale della frase; comprende il significato di quelle già note e usate nelle lingue studiate.</p> <p>Individua e corregge autonomamente errori nelle convenzioni ortografiche note e, con indicazioni, corregge frasi dalla</p>	<p>Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario articolato e appropriato, composto di parole di largo uso, ma anche di specifiche apprese con le letture e lo studio, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza.</p> <p>Ipotizza il significato di parole non note, anche provenienti da altre lingue, partendo dal senso della frase e consulta il dizionario con indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Individua e corregge autonomamente errori ortografici e rileva autonomamente evidenti errori o formulazioni inappropriate nella sintassi.</p>	<p>Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario articolato e appropriato, composto di parole di largo uso, e di specifiche dei vari campi di studio, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza.</p> <p>Individua il significato di parole non note, anche provenienti da altre lingue, partendo dal senso della frase e consulta autonomamente il dizionario.</p> <p>Individua e corregge autonomamente errori ortografici e rileva autonomamente evidenti errori o formulazioni inappropriate nella sintassi.</p> <p>Mantiene frequentemente la correttezza ortografica e sintattica nella scrittura.</p>

	diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.		sintassi scorretta o non appropriata.		Riconosce e opera sulla struttura della frase; i modi e i tempi verbali; le principali parti del discorso. Discrimina significati letterali e figurati delle parole
--	--	--	---------------------------------------	--	--

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
ITALIANO - CLASSE QUINTA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>In situazioni note, interagisce in modo sempre pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo chiaro e coerente esperienze, vissuti e opinioni.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo; descrittivo; costituito di semplici informazioni; istruzioni e indicazioni; pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone con chiarezza, coerenza e accuratezza le informazioni esplicite, con domande guida.</p> <p>Esegue in autonomia consegne relativamente complesse impartite dall'adulto o semplici indicazioni ascoltate in messaggi trasmessi dai media, relative a temi noti di esperienza.</p>	<p>In situazioni note, interagisce sempre in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno ed esprimendo in modo preciso e appropriato esperienze, vissuti, semplici argomentazioni.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo, descrittivo, di informazione, regolativi, pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone autonomamente con chiarezza ed esaustività le informazioni esplicite e alcuni particolari significativi, con qualche domanda guida.</p> <p>Esegue in autonomia consegne relativamente complesse, indicazioni e semplici procedure impartite dall'adulto o ascoltate in messaggi trasmessi dai media (es. video tutorial) relative a temi di esperienza.</p>	<p>Anche in situazioni nuove, interagisce in modo preciso e pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno e – previa indicazioni preliminari - mantenendo un registro sufficientemente appropriato al contesto, allo scopo e ai destinatari.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo, descrittivo, di informazione, regolativi, pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone autonomamente con chiarezza le informazioni significative direttamente esplicitate dal testo e, con qualche orientamento dell'insegnante, inferite.</p> <p>Esegue in autonomia consegne complesse, indicazioni e procedure relativamente complesse impartite dall'adulto o ascoltate in messaggi trasmessi dai media (es. video tutorial) relative a temi di esperienza o di studio.</p>	<p>Anche in situazioni nuove, interagisce in modo preciso e pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno e mantenendo un registro generalmente appropriato al contesto, allo scopo e ai destinatari.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo, descrittivo, di informazione, regolativi, pronunciati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone autonomamente, con chiarezza ed esaustività le informazioni significative direttamente esplicitate dal testo e inferite.</p> <p>Esegue in autonomia consegne complesse, indicazioni e procedure impartite dall'adulto o ascoltate in messaggi trasmessi dai media (es. video tutorial) relative a temi di esperienza o di studio.</p>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio:</p>	<p>Legge autonomamente e con fluidità semplici testi di pubblicistica per l'infanzia adatti alla sua età e brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e le informazioni esplicite. Con opportune domande, individua le più semplici</p>	<p>Legge autonomamente, con fluidità e correttezza testi di pubblicistica per l'infanzia adatti alla sua età, brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e, con il supporto di facilitatori e domande guida, le informazioni rilevanti</p>	<p>Legge autonomamente, con fluidità, correttezza e sufficiente espressività testi letterari di diverso tipo per l'infanzia, brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e, con il supporto dei facilitatori nel testo e qualche domanda guida, le informazioni rilevanti esplicitate e</p>	<p>Legge autonomamente, con fluidità, correttezza e sufficiente espressività testi letterari di diverso tipo per l'infanzia, brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e, con il supporto dei facilitatori nel testo, le informazioni rilevanti</p>

	<p>individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>informazioni implicite.</p> <p>Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto nei testi narrativi e descrittivi, aggiungendo anche particolari, con coerenza, chiarezza e accuratezza. Con domande guida, riferisce anche informazioni di testi informativi.</p>	<p>esplicite e implicite.</p> <p>Sa riferire in autonomia, con chiarezza, esaustività e buona ricchezza di particolari, la trama dei testi narrativi, il contenuto di testi descrittivi e, con qualche domanda guida, le informazioni di semplici testi di studio.</p>	<p>implicite.</p> <p>Sa riferire in autonomia, con chiarezza, esaustività e ricchezza di particolari, la trama dei testi narrativi, il contenuto di testi descrittivi e le informazioni significative di semplici testi di studio.</p> <p>Esprime semplici valutazioni estetiche sui testi letti, discrimina testi veri o verosimili da testi fantastici; individua le caratteristiche più evidenti delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Fa uso di testi non continui forniti o reperiti nelle fonti (semplici schemi e mappe, tabelle, grafici) per recuperare informazioni e, con guida, ne produce di propri per sintetizzarle e organizzarle.</p>	<p>esplicite e implicite.</p> <p>Sa riferire in autonomia, con chiarezza, esaustività e ricchezza di particolari, la trama dei testi narrativi, il contenuto di testi descrittivi e le informazioni contenute nei testi di studio.</p> <p>Estrapola informazioni da testi e fonti diversi e le mette in relazione, con l'aiuto di schemi organizzatori.</p> <p>Esprime semplici valutazioni estetiche sui testi letti, discrimina testi veri o verosimili da testi fantastici; individua le caratteristiche delle diverse tipologie testuali note; esprime considerazioni sugli scopi dei testi e le intenzioni degli autori.</p> <p>Fa uso di testi non continui forniti o reperiti nelle fonti (semplici schemi e mappe, tabelle, grafici) per recuperare informazioni e ne produce di propri per sintetizzarle e organizzarle.</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Scrive in autonomia brevi testi narrativi e descrittivi, relativi alla propria esperienza, rispettando le convenzioni ortografiche apprese.</p> <p>Scrive autonomamente semplici testi informativi e regolativi come brevi liste di istruzioni, didascalie a commento di immagini.</p> <p>Compie autonomamente</p>	<p>Scrive in autonomia testi narrativi e descrittivi semplici, ma articolati, relativi ad argomenti noti e seguendo schemi guida.</p> <p>Scrive autonomamente semplici testi informativi, regolativi e argomentativi seguendo domande guida o schemi puntuali.</p> <p>Compie autonomamente</p>	<p>Scrive, con indicazioni dell'insegnante e seguendo schemi-guida, individualmente e collettivamente, testi di diversa tipologia: narrativi, regolativi, informativi, argomentativi e differenti generi: cronache, racconti fantastici, lettere, e-mail, brevi relazioni, per diversi scopi comunicativi.</p> <p>Produce, individualmente e collettivamente, con l'aiuto dell'insegnante, semplici componimenti poetici.</p> <p>Effettua rielaborazioni e sintesi di</p>	<p>Scrive, seguendo schemi-guida, individualmente e collettivamente, testi di diversa tipologia: narrativi, regolativi, informativi, argomentativi e differenti generi: cronache, racconti fantastici, lettere, e-mail, brevi relazioni, per diversi scopi comunicativi.</p> <p>Produce, individualmente e collettivamente, semplici componimenti poetici.</p> <p>Effettua rielaborazioni e sintesi di testi letti, seguendo schemi guida.</p>



		rielaborazioni e trasformazioni di brevi testi dati o letti (es. completamenti, cambi di finale) e semplici sintesi con schemi e domande guida.	rielaborazioni e semplici sintesi di brevi testi dati, ascoltati o letti, seguendo schemi guida.	brevi testi letti, seguendo schemi guida.	
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Comprende e utilizza in modo abituale un vocabolario articolato, composto di parole di largo uso, ma anche di alcune apprese con le letture, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza. Chiede il significato di parole non note e prova a ipotizzarlo, a partire dal senso generale della frase.</p> <p>Individua nei testi le parole provenienti da altre lingue e prova a ipotizzare il significato a partire dal senso generale della frase; comprende il significato di quelle già note e usate nelle lingue studiate.</p> <p>Individua e corregge autonomamente errori nelle convenzioni ortografiche note e, con indicazioni, corregge frasi dalla sintassi scorretta o non appropriata.</p>	<p>Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario articolato e appropriato, composto di parole di largo uso, ma anche di specifiche apprese con le letture e lo studio, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza.</p> <p>Ipotizza il significato di parole non note, anche provenienti da altre lingue, partendo dal senso della frase e consulta il dizionario con indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Individua e corregge autonomamente errori ortografici e rileva autonomamente evidenti errori o formulazioni inappropriate nella sintassi.</p>	<p>Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario articolato e appropriato, composto di parole di largo uso, e di specifiche dei vari campi di studio, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza.</p> <p>Individua il significato di parole non note, anche provenienti da altre lingue, partendo dal senso della frase e consulta autonomamente il dizionario.</p> <p>Individua e corregge autonomamente errori ortografici e rileva evidenti errori o formulazioni inappropriate nella sintassi.</p> <p>Mantiene frequentemente la correttezza ortografica e sintattica nella scrittura.</p> <p>Riconosce la struttura della frase; i modi e i tempi verbali; le principali parti del discorso.</p> <p>Discrimina significati letterali e figurati delle parole</p>	<p>Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario ricco e appropriato, composto di parole di largo uso, e di specifiche dei vari campi di studio, adattandolo efficacemente alle diverse situazioni d'esperienza.</p> <p>Individua il significato di parole non note, anche provenienti da altre lingue, partendo dal senso della frase e consulta autonomamente diversi tipi di dizionario (vocabolario, dizionario dei sinonimi e contrari, dizionario etimologico, dizionari di altre lingue note...)</p> <p>Individua e corregge autonomamente errori ortografici propri e altrui e rileva errori o formulazioni inappropriate nella sintassi.</p> <p>Mantiene generalmente la correttezza ortografica e sintattica nella scrittura.</p> <p>Opera sulla struttura della frase; i modi e i tempi verbali; le principali parti del discorso, correggendo, trasformando, rielaborando.</p> <p>Discrimina significati letterali e figurati delle parole; gioca con le parole, la loro struttura, le alterazioni ...; confronta parole simili; produce semplici esercizi di stile; gioca con le più semplici figure retoriche (similitudini, metafore, ossimori, chiasmi, espressioni polirematiche...)</p>



Piazza Di Vagno, 8 - 71036 Lucera (FG) tel. 0881540039 fax 0881540039  
e-mail: fgic827004@istruzione.it fgic827004@pec.istruzione.it  
Cod.Istituto: FGIC827004 cod.fisc. 91010790714  
Sito web: [www.manzoni-radice.edu.it](http://www.manzoni-radice.edu.it)

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA**  
**con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012**  
**declinato nelle microabilità di ogni annualità**

**COMPETENZA MATEMATICA**

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA – MATEMATICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

### MATEMATICA

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

	<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>				
	<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>			
	<b>COMPETENZE SPECIFICHE /CULTURALI /DI BASE/Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</li> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>			
	<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Numeri</b>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Raggruppare oggetti per 2, 3, 4 ... 10 e rappresentare graficamente la situazione attribuendo i numeri ai raggruppamenti e alle eventuali unità (introduzione al concetto di valore posizionale delle cifre);</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... fino a 100</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Eseguire le operazioni con i numeri naturali entro il cento con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre</li> <li>- Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</li> <li>- Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Calcolare la frazione di una quantità.</li> <li>- Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</li> <li>- Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</li> <li>- Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.</li> <li>- Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e individuare frazioni equivalenti e complementari.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al</li> </ul>				

<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p><b>Problemi (numeri, spazio e figure, relazioni, dati e previsioni)</b></p>	<p>soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere figure geometriche piane.</li> <li>- Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza.</li> <li>- Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante.</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità di misura arbitrarie (es. i quadretti).</li> </ul> <p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni.</li> <li>- Ipotizzare soluzioni a semplici problemi matematici o</li> </ul>	<p>(sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.</li> <li>- Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).</li> </ul> <p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, ascoltare, comprendere, ipotizzare e risolvere semplici situazioni problematiche, utilizzando gli strumenti e le tecniche note e spiegare oralmente il procedimento seguito.</li> <li>- Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, e spiegare oralmente il procedimento seguito.</li> </ul> <p>Leggere e rappresentare dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere gli elementi fondamentali della geometria: piano, punto, linea, angolo.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> <li>- Calcolare il perimetro dei poligoni.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul> <p><b>Problemi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</li> <li>- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e,</li> </ul>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e,</li> </ul>
---	---	---	---	--	---

	<p>d'esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti.</li> <li>– Leggere e rappresentare dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere, ascoltare, comprendere, ipotizzare e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando gli strumenti e le tecniche note.</li> <li>– Leggere e rappresentare dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici, tabelle e diagrammi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>– Usare le nozioni di frequenza e di moda.</li> <li>– Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>– Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>– Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>– In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>– Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul> <p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare in contesti d'esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo matematico o non, costruire il testo di un semplice problema, trovare possibili soluzioni utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati</li> <li>– Individuare e distinguere nel testo di un problema, la richiesta e le informazioni; la mancanza / sovrabbondanza di dati, completare testi matematici che presentano dati mancanti, descrivere oralmente e per iscritto il procedimento di soluzione, risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite, o con una domanda esplicita e una implicita.</li> </ul>	<p>in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>– Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>– Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>– Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>– In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>– Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul> <p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare in contesti d'esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo matematico o non, costruire il testo di un semplice problema ,trovare possibili soluzioni utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati;</li> <li>– Individuare e distinguere nel testo di un problema, la richiesta e le informazioni; la mancanza / sovrabbondanza di dati, completare testi matematici che presentano dati mancanti,</li> </ul>
--	---	--	--	---	--

descrivere oralmente e per iscritto il procedimento di soluzione, risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite, o con una domanda esplicita e una implicita.

## MICROABILITA'

### Da utilizzare per le UdA

	<i>Microabilità per la classe prima</i>	<i>Microabilità per la classe seconda</i>	<i>Microabilità per la classe terza</i>	<i>Microabilità per la classe quarta</i>	<i>Microabilità per la classe quinta</i>
-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Far corrispondere ad una quantità un numero.</li> <li>- Stabilire relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>- Confrontare e ordinare quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo (retta graduata). Collocarli sulla linea dei numeri.</li> <li>- Conoscere i numeri ordinali fino al nove.</li> <li>- Raggruppare in base dieci.</li> <li>- Scomporre e ricomporre i numeri fino al venti.</li> <li>- Leggere e scrivere correttamente i numeri fino al venti (in cifre e in parola).</li> <li>- Eseguire addizioni entro il venti.</li> <li>- Eseguire sottrazioni entro il venti.</li> <li>- Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</li> <li>- Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, in alto/in basso.</li> <li>- Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri.</li> <li>- Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100.</li> <li>- Leggere scrivere i numeri fino a 100.</li> <li>- Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando <math>=</math>, <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri.</li> <li>- Usare correttamente i numeri ordinali, fino al 20esimo.</li> <li>- Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli.</li> <li>- Raggruppare in base dieci (eventualmente anche diversa da dieci).</li> <li>- Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari)</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella).</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni (con fattori a una cifra).</li> <li>- Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere, in cifre e in parola, i numeri naturali entro e/o oltre il mille.</li> <li>- Confrontare e ordinare i numeri naturali entro e/o oltre il mille.</li> <li>- Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Scomporre i numeri entro e/o oltre il mille nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine unità e ricomporli</li> <li>- Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa.</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una o due cifre.</li> <li>- Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 numeri naturali.</li> <li>- Eseguire divisioni con il divisore di una cifra.</li> <li>- Individuare l'unità frazionaria in un intero, in una quantità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali oltre il mille.</li> <li>- Scomporre numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi...) e ricomporli.</li> <li>- Confrontare e ordinare i numeri naturali e/o decimali</li> <li>- Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e decimali).</li> <li>- Individuare il significato e usare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali)</li> <li>- Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali).</li> <li>- Calcolare la frazione di una quantità.</li> <li>- Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</li> <li>- Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</li> <li>- Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.</li> <li>- Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.</li> <li>- Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</li> <li>- Riconoscere classi di numeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere numeri interi e decimali, oltre il mille.</li> <li>- Scomporli (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi,) e ricomporli.</li> <li>- Confrontare ed ordinare i numeri naturali e/o decimali.</li> <li>- Individuare il significato e utilizzare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali)</li> <li>- Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali).</li> <li>- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/).</li> <li>- Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali).</li> <li>- Conoscere e utilizzare le nozioni di potenza come operazioni.</li> <li>- Conoscere la nozione di numero relativo e le sue applicazioni operative.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali.</li> <li>- Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri.</li> <li>- Distinguere linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini.</li> <li>- Confrontare e seriare grandezze.</li> <li>- Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non).</li> <li>- Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>- Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione come resto).</li> <li>- Classificare elementi secondo un attributo, usando il materiale.</li> <li>- Indicare un attributo che giustifichi la classificazione.</li> <li>- Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn).</li> <li>- Individuare regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa, seguire regole per costruire tali successioni.</li> </ul>	<p>usando strategie diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppare e contare oggetti per 2, per 3, per 4, ecc. (in funzione del calcolo pitagorico).</li> <li>- Memorizzare la tavola pitagorica fino al numero 5.</li> <li>- Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</li> <li>- Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso, destra/sinistra.</li> <li>- Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini.</li> <li>- Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli.</li> <li>- Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini.</li> <li>- Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni...</li> <li>- Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitraria.</li> <li>- Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide.</li> <li>- Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non).</li> <li>- Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>- Rappresentare e risolvere una situazione problematica; simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto, differenza, negazione, moltiplicazione).</li> <li>- Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>- Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>- Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare la frazione corrispondente: <ul style="list-style-type: none"> <li>· ad un intero</li> <li>· una quantità data</li> </ul> </li> <li>- Data una frazione individuare la parte corrispondente.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare i numeri decimali a partire da una frazione.</li> <li>- Calcolare il reciproco di un numero (doppio/metà).</li> <li>- Utilizzare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</li> <li>- Memorizzare la tavola pitagorica (fino al 10).</li> <li>- Individuare e rappresentare su reticolati, mappe, ecc., in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze).</li> <li>- Usare le coordinate cartesiane positive nel piano.</li> <li>- Conoscere, classificare, disegnare linee aperte/chiuse, curve/speziate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini.</li> <li>- Utilizzare correttamente le espressioni retta verticale/ /orizzontale/obliqua</li> <li>- Riconoscere i rapporti spaziali tra due linee rette: perpendicolari, parallele e incidenti.</li> <li>- Individuare e creare simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date.</li> <li>- Usare il righello.</li> <li>- Confrontare grandezze.</li> <li>- Riconoscere ed isolare situazioni problematiche.</li> <li>- In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati.</li> <li>- Formulare il testo di un problema.</li> <li>- In un testo, individuare la mancanza di dati, per risolvere</li> </ul>	<p>(pari/dispari, multipli/divisori).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre al massimo).</li> <li>- Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</li> <li>- Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</li> <li>- Individuare e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).</li> <li>- Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano.</li> <li>- Individuare, costruire, classificare angoli; misurare ampiezze angolari.</li> <li>- Distinguere le figure geometriche in solide e piane; denominarle correttamente.</li> <li>- Classificare le figure piane in poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi).</li> <li>- Calcolare il perimetro di alcune figure piane.</li> <li>- Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio...).</li> <li>- Usare righello, squadra, goniometro.</li> <li>- Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, di volume/capacità-peso/massa; effettuare stime e misure.</li> <li>- Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni.</li> <li>- Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente.</li> <li>- Effettuare misure di durata (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e senza calcoli).</li> <li>- Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non).</li> </ul>	<p>e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 cifre al divisore).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutturare sequenze operative ordinate: espressioni aritmetiche.</li> <li>- Calcolare frazioni di quantità.</li> <li>- Costruire classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti).</li> <li>- Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</li> <li>- Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</li> <li>- Individuare e rappresentare su reticoli, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni, spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).</li> <li>- Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano.</li> <li>- Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche.</li> <li>- Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche.</li> <li>- Scomporre e ricomporre semplici figure piane per individuare equiestensioni.</li> <li>- Misurare perimetro ed area delle principali figure piane.</li> <li>- Individuare la diversità concettuale tra perimetro e area.</li> <li>- Disegnare con riga, squadra e compasso, rette parallele e perpendicolari, angoli e alcuni poligoni (triangoli e rettangoli).</li> <li>- Individuare eventuali simmetrie presenti in una figura piana.</li> <li>- Realizzare con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale, ad un ingrandimento/rimpicciolimento in scala.</li> <li>- Conoscere, usare, confrontare le</li> </ul>
--	---	---	--	--	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire semplici relazioni e rappresentarle.</li> <li>- Usare correttamente i connettivi logici: e, non.</li> </ul>	<p>problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande.</li> <li>- Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni.</li> <li>- Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>- Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>- Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero).</li> <li>- Stabilire relazioni e rappresentarle</li> <li>- Saper utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno...).</li> <li>- Rappresentare dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati.</li> <li>- Leggere rappresentazioni (istogrammi) di dati.</li> <li>- Rappresentare processi con diagrammi di flusso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>- Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati.</li> <li>- Completare testi matematici che presentano dati mancanti.</li> <li>- Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) con le quattro operazioni</li> <li>b) con unità di misura</li> </ul> </li> <li>- Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita.</li> <li>- Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>- Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>- Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, tabelle...).</li> <li>- Stabilire relazioni e rappresentarle.</li> <li>- Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.</li> <li>- Rappresentare dati adeguatamente.</li> <li>- Leggere rappresentazioni di dati.</li> <li>- Rappresentare processi con diagrammi di flusso.</li> </ul>	<p>unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, volumi/ capacità, pesi/massa; effettuare stime e misure.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scegliere costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni.</li> <li>- Passare da una misura in una data unità ad un'altra ad essa equivalente</li> <li>- Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e calcoli).</li> <li>- Riconoscere ed isolare situazioni problematiche.</li> <li>- Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>- Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati.</li> <li>- Risolvere problemi che offrano più soluzioni.</li> <li>- Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) con le quattro operazioni,</li> <li>b) con frazioni,</li> <li>c) con unità di misura,</li> <li>d) con l'uso di formule,</li> <li>e) con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara).</li> </ul> </li> <li>- Risolvere problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita.</li> <li>- Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>- Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>- Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, istogrammi...).</li> <li>- Stabilire relazioni e rappresentarle.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.</li> <li>- Rappresentare, elencare, numerare, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili.</li> <li>- Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente.</li> <li>- Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.).</li> <li>- Effettuare semplici calcoli statistici (media, percentuale).</li> <li>- Rappresentare processi con diagrammi di flusso</li> <li>-</li> </ul>
	<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</p>			
	<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni e frazioni equivalenti</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p>			

		<p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Frequenza, media, percentuale</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</p>
--	--	--

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA MATEMATICA**

**EVIDENZE- TRAGUARDI – CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

**PRIMARIA**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

**ESEMPI:**

Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:

- eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali
- utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala
- calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;
- applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche
- interpretare e ricavare informazioni da dati statistici
- utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale

Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica)

Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)

Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso

Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti)

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**  
**MATEMATICA**  
**CLASSE PRIMA**

**Dimensioni di riferimento:** competenze culturali

**Criteri per la valutazione:** traguardi per lo sviluppo delle competenze

**Elementi per la formulazione dei livelli:**

- autonomia dell'alunno
- tipologia della situazione (nota o non nota)
- risorse mobilitate per portare a termine il compito
- continuità nella manifestazione dell'apprendimento

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice	<p>Conta oggetti a voce in senso progressivo fino a 20;</p> <p>legge e scrive i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; con il supporto dell'insegnante, li confronta e li ordina;</p> <p>con indicazioni ed esempi, raggruppa oggetti (concreti o disegnati) in base 10;</p> <p>con la guida dell'insegnante e servendosi di strumenti, oggetti, disegni, esegue mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni senza cambio fino a 10.</p>	<p>In autonomia, conta oggetti a voce in senso progressivo fino a 20;</p> <p>legge e scrive i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale e, con qualche indicazione, li confronta e li ordina;</p> <p>con indicazioni ed esempi, raggruppa oggetti (concreti o disegnati) in base 10, attribuendo i numeri appropriati ai raggruppamenti effettuati;</p> <p>esegue mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con numeri naturali fino a 20, servendosi di strumenti e oggetti.</p>	<p>In autonomia, conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20;</p> <p>legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale;</p> <p>raggruppa oggetti (concreti o disegnati) in base 10, attribuendo, con qualche indicazione, i numeri appropriati ai raggruppamenti effettuati</p> <p>esegue mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e, con domande guida, verbalizza le procedure di calcolo.</p>	<p>In completa autonomia e con continuità, conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20;</p> <p>legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale;</p> <p>raggruppa oggetti (concreti o disegnati) in base 10, attribuendo i numeri appropriati ai raggruppamenti effettuati;</p> <p>esegue mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizza le procedure di calcolo.</p>
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invariati, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	<p>Con il supporto, la supervisione, gli esempi dell'insegnante e imitando i compagni:</p> <p>percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo;</p>	<p>Con domande guida, esempi dell'insegnante e imitando i compagni:</p> <p>percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo;</p>	<p>A seguito di precise indicazioni preliminari sulle procedure da seguire, in autonomia:</p> <p>percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo;</p>	<p>In autonomia e con continuità, percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo;</p> <p>comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre</p>

	<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>indica la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto o ad altre persone e oggetti;</p> <p>esegue semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute;</p> <p>riconosce le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.</p>	<p>comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati;</p> <p>esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute;</p> <p>riconosce le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.</p>	<p>comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati;</p> <p>esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute e fornisce a sua volta istruzioni ad altri in modo comprensibile;</p> <p>riconosce le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.</p>	<p>persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati;</p> <p>esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute e fornisce a sua volta istruzioni ad altri con sufficiente chiarezza;</p> <p>riconosce le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.</p>
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Con il supporto, la supervisione, gli esempi dell'insegnante e imitando i compagni:</p> <p>classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, individuando il criterio seguito a seguito delle riflessioni sollecitate dall'insegnante.</p> <p>Copia i modelli di relazioni e di rappresentazioni di dati relativi ad esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) e, con l'aiuto dell'insegnante, ne legge il contenuto.</p> <p>Con le istruzioni dell'insegnante, confronta grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando oggetti o disegni.</p>	<p>Con domande guida, esempi dell'insegnante e imitando i compagni:</p> <p>classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, individuando i criteri seguiti a seguito delle riflessioni sollecitate dall'insegnante.</p> <p>Con l'aiuto e gli esempi dell'insegnante e dei compagni, legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Confronta grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando oggetti o disegni e, con le istruzioni dell'insegnante, unità di misura arbitrarie (es. i quadretti).</p>	<p>A seguito di precise indicazioni preliminari sulle procedure da seguire, in autonomia:</p> <p>classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le rappresentazioni indicate dall'insegnante ed esplicitando, con qualche domanda guida, i criteri seguiti.</p> <p>Con indicazioni dell'insegnante, legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Confronta grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando oggetti, disegni e, con qualche indicazione, unità di misura arbitrarie (es. i quadretti).</p>	<p>In autonomia e con continuità, classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le rappresentazioni indicate dall'insegnante ed esplicitando i criteri seguiti.</p> <p>Con qualche indicazione, legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con semplici diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Confronta grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando oggetti, disegni e unità di misura arbitrarie (es. i quadretti).</p>
<p>Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<p>Legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici. Con istruzioni, supporto ed esempi dell'insegnante, ne comprende il significato e ne</p>	<p>Legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici. Con domande guida ed esempi dell'insegnante, ne comprende il significato e ne</p>	<p>Legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici. Con qualche domanda guida dell'insegnante, ne comprende il significato e ne rappresenta le</p>	<p>In autonomia, legge o ascolta e comprende il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e ne rappresenta</p>

<p>specifici.</p>	<p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>rappresenta le situazioni, con oggetti o graficamente.</p> <p>Con l'aiuto e la supervisione dell'insegnante, risolve semplici problemi aritmetici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti.</p> <p>Con indicazioni ed esempi dell'insegnante e dei compagni, legge i dati di una situazione nota rappresentanti in semplici grafici e tabelle o disegni.</p>	<p>rappresenta le situazioni, con oggetti o graficamente.</p> <p>Con indicazioni, risolve semplici problemi aritmetici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti.</p> <p>Con indicazioni ed esempi dell'insegnante e dei compagni, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>	<p>situazioni, con oggetti o graficamente.</p> <p>Con qualche domande guida, ipotizza soluzioni a problemi matematici o d'esperienza.</p> <p>A seguito di istruzioni generali preliminari, risolve autonomamente semplici problemi aritmetici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti.</p> <p>Con indicazioni, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>	<p>graficamente le situazioni.</p> <p>Ipotizza soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza.</p> <p>Risolve autonomamente semplici problemi aritmetici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti.</p> <p>Con qualche indicazione, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>
-------------------	--	---	---	---	---

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**  
**MATEMATICA**  
**CLASSE SECONDA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice	<p><b>Con il supporto e la supervisione assidua dell'insegnante e l'uso di materiali e strumenti dati</b>, conta a voce e mentalmente, in senso progressivo fino a 100;</p> <p>legge e scrive i numeri naturali fino a 100; li confronta e li ordina con relativa correttezza;</p> <p>esegue mentalmente, con l'aiuto di strumenti e materiali, semplici operazioni con i numeri naturali entro il 20;</p> <p>con aiuto, opera con alcune tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10;</p> <p>esegue, con indicazioni e supervisione dell'insegnante, operando con numeri naturali entro il 20: addizioni e sottrazioni con senza cambio; moltiplicazioni con fattori di una cifra; divisioni senza resto con il divisore di una cifra.</p>	<p><b>Con il supporto dell'insegnante e di materiali e strumenti dati</b>, conta a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 100;</p> <p>legge e scrive i numeri naturali fino a 100; li confronta e li ordina, con indicazioni dell'insegnante;</p> <p>esegue mentalmente, con l'aiuto di strumenti e materiali, semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100;</p> <p>conosce con relativa sicurezza alcune tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10;</p> <p>esegue, con indicazioni e supervisione dell'insegnante, operando con numeri naturali entro il 100 e con strumenti e materiali: addizioni e sottrazioni con senza cambio; moltiplicazioni con fattori di una cifra; divisioni senza resto con il divisore di una cifra.</p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza</b>, conta, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 100;</p> <p>legge e scrive i numeri naturali fino a 100 e conosce valore posizionale delle cifre; li confronta e li ordina anche rappresentandoli sulla retta;</p> <p>esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100;</p> <p>conosce con relativa sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10;</p> <p>esegue generalmente con correttezza e operando con numeri naturali entro il 100: addizioni e sottrazioni con e senza cambio; moltiplicazioni con fattori di una cifra; divisioni senza resto con il divisore di una cifra.</p>	<p><b>In completa autonomia, correttezza e con continuità</b>, conta, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... fino a 100;</p> <p>legge e scrive i numeri naturali fino a 100 e ha consapevolezza del valore posizionale delle cifre; li confronta e ordina, anche rappresentandoli sulla retta;</p> <p>esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizza le procedure di calcolo;</p> <p>conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10;</p> <p>esegue con numeri naturali entro il 100 addizioni e sottrazioni con e senza cambio; moltiplicazioni con fattori di una cifra; divisioni senza resto con il divisore di una cifra.</p>
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche,	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e	<b>Con domande guida, esempi dell'insegnante e imitando i</b>	<b>A seguito di precise indicazioni preliminari sulle procedure da</b>	<b>In autonomia, generalmente con correttezza</b> , percepisce la propria	<b>In completa autonomia, correttezza e con continuità</b> ,



<p>individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p><b>compagni:</b></p> <p>percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo;</p> <p>comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati;</p> <p>esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute;</p> <p>riconosce le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.</p>	<p><b>seguire, in autonomia:</b></p> <p>percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo;</p> <p>comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati;</p> <p>esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute e fornisce a sua volta istruzioni ad altri in modo comprensibile;</p> <p>riconosce le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.</p>	<p>posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Esegue e spiega un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, e dà a sua volta indicazioni ad altri con sufficiente chiarezza.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane.</p> <p>Disegna figure geometriche piane e costruisce modelli.</p>	<p>percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Esegue e spiega un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, e dà a sua volta chiare indicazioni ad altri con sicurezza.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane.</p> <p>Disegna figure geometriche piane e costruisce modelli.</p>
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p><b>Con domande guida, esempi dell'insegnante e imitando i compagni:</b></p> <p>classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, individuando i criteri seguiti a seguito delle riflessioni sollecitate dall'insegnante.</p> <p>Con l'aiuto e gli esempi dell'insegnante e dei compagni, legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Confronta grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando oggetti o disegni e, con le istruzioni dell'insegnante, unità di misura arbitrarie (es. i quadretti) e convenzionali (es.</p>	<p><b>A seguito di precise indicazioni preliminari sulle procedure da seguire:</b></p> <p>classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le rappresentazioni indicate dall'insegnante ed esplicitando, con qualche domanda guida, i criteri seguiti.</p> <p>Con indicazioni dell'insegnante, legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Confronta grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando oggetti, disegni e, con qualche indicazione, unità di misura arbitrarie (es. i quadretti) e</p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza,</b> classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le rappresentazioni indicate dall'insegnante;</p> <p>indica e spiega i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati con chiarezza;</p> <p>legge e rappresenta relazioni e dati con semplici diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni note ed esperienze concrete condotte in classe;</p> <p>confronta e misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (es. orologio).</p>	<p><b>In completa autonomia, correttezza e con continuità,</b> classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le rappresentazioni indicate dall'insegnante;</p> <p>indica e spiega i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati con chiarezza;</p> <p>legge e rappresenta relazioni e dati con semplici diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni note ed esperienze concrete condotte in classe;</p> <p>confronta e misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (es. orologio)</p>

		orologio).	convenzionali (es. orologio).		
Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	<p>Legge , ascolta , comprende , ipotizza e risolve semplici situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Legge o ascolta semplici situazioni problematiche. con domande guida ed esempi dell'insegnante, ne comprende il significato e ne rappresenta le situazioni, con oggetti o graficamente.</p> <p>Con indicazioni, risolve semplici problemi aritmetici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti.</p> <p>Con indicazioni ed esempi dell'insegnante e dei compagni, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>	<p><b>Con qualche domanda guida dell'insegnante</b>, legge o ascolta semplici situazioni problematiche , ne comprende il significato e ne rappresenta le situazioni, con oggetti o graficamente;</p> <p>A seguito di istruzioni generali preliminari, ipotizza soluzioni e risolve autonomamente semplici problemi aritmetici o logici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti.</p> <p>Con indicazioni, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza</b>, legge o ascolta e comprende il significato di semplici situazioni problematiche e ne rappresenta graficamente le situazioni;ipotizza soluzioni; risolve con sufficiente sicurezza semplici problemi aritmetici o logici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti;</p> <p>Con indicazioni, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>	<p><b>In autonomia, con correttezza e continuità</b>, legge o ascolta e comprende il significato di semplici e situazioni problematiche e ne rappresenta graficamente le situazioni; ipotizza soluzioni e risolve con sicurezza semplici problemi aritmetici o logici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note e spiega il procedimento seguito.</p> <p>Con qualche indicazione, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
MATEMATICA  
CLASSE TERZA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato

<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo dell'insegnante e l'utilizzo di materiali e strumenti dati</b>, conta a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 100;</p> <p>legge e scrive i numeri naturali fino a 100; li confronta e li ordina;</p> <p>esegue mentalmente, con l'aiuto di strumenti e materiali, semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100;</p> <p>conosce con relativa sicurezza alcune tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10;</p> <p>esegue, con indicazioni e supervisione dell'insegnante, operando con numeri naturali entro il 100 e con strumenti e materiali: addizioni e sottrazioni con senza cambio; moltiplicazioni con fattori di una cifra; divisioni senza resto con il divisore di una cifra.</p>	<p><b>Con il supporto e le indicazioni dell'insegnante</b>, conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... entro il 100;</p> <p>legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo sufficiente consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta;</p> <p>esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e, con aiuto, verbalizza le procedure di calcolo;</p> <p>conosce con sufficiente sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10;</p> <p>esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali, utilizzando strumenti e materiali e con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, legge, scrive, confronta numeri decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure;</p> <p>opera con le frazioni.</p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza</b>, conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...;</p> <p>legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta;</p> <p>esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo;</p> <p>conosce e opera con sufficiente sicurezza con le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10;</p> <p>esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali;</p> <p>legge, scrive, confronta numeri decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure;</p> <p>opera con le frazioni.</p>	<p><b>In completa autonomia, con correttezza e continuità</b>, conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...;</p> <p>legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta;</p> <p>esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo;</p> <p>conosce e opera con sicurezza con le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10;</p> <p>esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali;</p> <p>legge, scrive, confronta numeri decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure;</p> <p>opera con le frazioni.</p>
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica</p>	<p><b>Con domande guida, esempi dell'insegnante e imitando i compagni</b>:</p> <p>percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo;</p> <p>comunica la posizione di oggetti</p>	<p><b>A seguito di precise indicazioni preliminari sulle procedure da seguire</b>, in autonomia:</p> <p>percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo;</p> <p>comunica la posizione di oggetti</p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza</b>, percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo;</p> <p>comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al</p>	<p><b>In completa autonomia, con correttezza e continuità</b>, percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo;</p> <p>comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al</p>

	<p>figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati;</p> <p>esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute;</p> <p>riconosce, denomina e descrive le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.</p>	<p>nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati;</p> <p>esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute e fornisce a sua volta istruzioni ad altri in modo comprensibile;</p> <p>riconosce, denomina e descrive le figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.</p>	<p>soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati;</p> <p>esegue un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, lo descrive e fornisce a sua volta chiare istruzioni ad altri;</p> <p>riconosce, denomina, descrive, misura figure geometriche;</p> <p>disegna figure geometriche servendosi del righello e costruisce modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati;</p> <p>esegue un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, lo descrive e fornisce a sua volta chiare e complete istruzioni ad altri;</p> <p>riconosce, denomina, descrive, misura figure geometriche;</p> <p>disegna figure geometriche servendosi del righello e costruisce modelli materiali anche nello spazio.</p>
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p><b>Con domande guida, esempi dell'insegnante e imitando i compagni:</b></p> <p>classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, individuando i criteri seguiti a seguito delle riflessioni sollecitate dall'insegnante.</p> <p>Con l'aiuto e gli esempi dell'insegnante e dei compagni, legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola, a osservazioni o problemi, con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Confronta grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando oggetti o disegni e, con le istruzioni dell'insegnante, unità di misura arbitrarie (es. i quadretti) e convenzionali (es. metro, orologio).</p>	<p><b>A seguito di precise indicazioni preliminari sulle procedure da seguire:</b></p> <p>classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le rappresentazioni indicate dall'insegnante ed esplicitando, con qualche domanda guida, i criteri seguiti.</p> <p>Con qualche indicazione dell'insegnante, legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola, a osservazioni o problemi con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Confronta grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando oggetti, disegni e, con qualche indicazione, unità di misura arbitrarie (es. i quadretti) e convenzionali (es. metro, orologio).</p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza,</b> classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini;</p> <p>esplicita i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati;</p> <p>legge e rappresenta relazioni e dati relativi ad esperienze condotte, a osservazioni o a problemi posti, con semplici diagrammi, schemi e tabelle;</p> <p>misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p><b>In completa autonomia, con correttezza e continuità,</b> classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini;</p> <p>argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati;</p> <p>legge e rappresenta relazioni e dati relativi ad esperienze condotte, a osservazioni o a problemi posti, con semplici diagrammi, schemi e tabelle;</p> <p>misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>
<p>Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e</p>	<p>Legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici. <b>Con domande guida ed</b></p>	<p>Legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici. <b>Con qualche domanda</b></p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza,</b> legge e comprende il significato di semplici testi che</p>	<p><b>In autonomia, con correttezza e continuità,</b> legge e comprende il significato di semplici testi che</p>

<p>procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p><b>esempi dell'insegnante</b>, ne comprende il significato e ne rappresenta le situazioni, graficamente e con i numeri.</p> <p>Con precise domande guida, ipotizza soluzioni a problemi matematici o di esperienza.</p> <p>Con indicazioni, risolve semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, ad una o due domande, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e strumenti.</p> <p>Con indicazioni ed esempi dell'insegnante e dei compagni, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>	<p><b>guida dell'insegnante</b>, ne comprende il significato e ne rappresenta le situazioni, graficamente e con i numeri.</p> <p>Con qualche domande guida, ipotizza soluzioni a problemi matematici o d'esperienza.</p> <p>A seguito di istruzioni generali preliminari, risolve autonomamente semplici problemi con una o due domande in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e strumenti.</p> <p>Con indicazioni, legge e rappresenta dati di una situazione nota, servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>	<p>contengono problemi logici o matematici e ne rappresenta graficamente e con i numeri le situazioni;</p> <p>ipotizza soluzioni a problemi matematici o d'esperienza.</p> <p>Risolve autonomamente semplici problemi con una o due domande in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando gli strumenti e le tecniche note e spiega con sufficiente chiarezza sia oralmente che per iscritto il procedimento seguito, seguendo schemi dati;</p> <p>individua la mancanza di dati in un problema;</p> <p>a partire da una situazione semplice o da dati, formula il testo di un problema.</p> <p>Legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici, tabelle e diagrammi di flusso.</p>	<p>contengono problemi logici o matematici e ne rappresenta graficamente e con i numeri le situazioni;</p> <p>ipotizza soluzioni a problemi matematici o d'esperienza;</p> <p>risolve autonomamente semplici problemi con una o due domande in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando gli strumenti e le tecniche note e spiega con chiarezza sia oralmente che per iscritto il procedimento seguito, seguendo schemi dati;</p> <p>individua la mancanza di dati in un problema;</p> <p>a partire da una situazione semplice o da dati, formula il testo di un problema.</p> <p>Legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici, tabelle e diagrammi di flusso.</p>
--	---	---	--	--	--

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
MATEMATICA**

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice	<p><b>Con l'aiuto assiduo dell'insegnante e l'utilizzo di materiali e strumenti dati</b>, legge, scrive, confronta numeri decimali;</p> <p>opera con i numeri interi, decimali, frazionari;</p> <p>esegue le quattro operazioni, per iscritto, in riga e in colonna;</p> <p>esegue moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali con moltiplicatore di una cifra; divisioni con dividendo intero e divisore a una cifra; calcola la frazione di una quantità;</p> <p>calcola il reciproco di un numero (doppio/metà, triplo/terzo...);</p> <p>individua i numeri pari e dispari; rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.</p>	<p><b>Con il supporto e le indicazioni dell'insegnante</b>, legge, scrive, confronta numeri decimali;</p> <p>opera con i numeri interi, decimali, frazionari anche per rappresentare situazioni quotidiane;</p> <p>esegue le quattro operazioni, per iscritto, in riga e in colonna, servendosi, se necessario della calcolatrice;</p> <p>esegue moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali con moltiplicatore di una cifra; divisioni con dividendo intero e divisore a una cifra; divisioni a dividendo decimale e divisore a una cifra;</p> <p>opera con le frazioni: calcola la frazione di una quantità, riconosce frazioni equivalenti, ordina frazioni con uguale denominatore; calcola il reciproco di un numero (doppio/metà, triplo/terzo...); individua i numeri pari/dispari;</p> <p>rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.</p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza</b>, legge, scrive, confronta numeri decimali;</p> <p>opera con i numeri interi, decimali, frazionari anche per rappresentare situazioni quotidiane;</p> <p>esegue le quattro operazioni, mentalmente e per iscritto, in riga e in colonna, servendosi, se necessario della calcolatrice;</p> <p>esegue moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali con moltiplicatore di due cifre; divisioni con dividendo intero e divisore a due cifre; divisioni a dividendo decimale e divisore a una cifra; individua multipli e divisori di un numero;</p> <p>stima il risultato di una operazione;</p> <p>opera con le frazioni: calcola la frazione di una quantità, riconosce frazioni equivalenti, individua frazioni complementari; traduce una frazione decimale in numero decimale equivalente; ordina frazioni con uguale denominatore; calcola il reciproco di un numero (doppio/metà, triplo/terzo...); individua classi di numeri (pari/dispari; multipli/divisori);</p> <p>rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e</p>	<p><b>In autonomia, con correttezza e continuità</b>, legge, scrive, confronta numeri decimali;</p> <p>opera con i numeri interi, decimali, frazionari anche per rappresentare situazioni quotidiane;</p> <p>esegue le quattro operazioni, mentalmente e per iscritto, in riga e in colonna, servendosi, se necessario della calcolatrice;</p> <p>esegue moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali con moltiplicatore di due cifre; divisioni con dividendo intero e divisore a due cifre; divisioni a dividendo decimale e divisore a una cifra; individua multipli e divisori di un numero;</p> <p>stima il risultato di una operazione;</p> <p>opera con le frazioni: calcola la frazione di una quantità, riconosce frazioni equivalenti, individua frazioni complementari; traduce una frazione decimale in numero decimale equivalente; ordina frazioni con uguale denominatore; calcola il reciproco di un numero (doppio/metà, triplo/terzo...); individua classi di numeri (pari/dispari; multipli/divisori);</p> <p>rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e</p>

				per la tecnica.	per la tecnica.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.  Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.  Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificandone proprietà e simmetrie;  riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre);  localizza punti dati su un piano cartesiano;  costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano;  confronta percettivamente le ampiezze degli angoli osservando le figure;  individua e riproduce rette parallele, perpendicolari, orizzontali, verticali;  riproduce in scala una figura utilizzando i quadretti;  determina il perimetro di una figura.	<b>Con il supporto, le indicazioni e gli esempi dell'insegnante,</b> descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie;  riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre);  utilizza il piano cartesiano per localizzare punti;  costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano;  confronta e misura angoli utilizzando il goniometro;  utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità;  riproduce in scala una figura utilizzando i quadretti;  determina il perimetro di una figura.	<b>In autonomia, generalmente con correttezza,</b> descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie;  riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre);  utilizza il piano cartesiano per localizzare e collocare punti;  costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano;  confronta e misura angoli utilizzando il goniometro;  utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità;  riproduce in scala una figura utilizzando i quadretti;  determina il perimetro di una figura;  riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificando punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).	<b>In autonomia, con correttezza e continuità,</b> descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie;  riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre);  utilizza il piano cartesiano per localizzare e collocare punti;  costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano;  confronta e misura angoli utilizzando il goniometro;  utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità;  riproduce in scala una figura utilizzando i quadretti;  determina il perimetro di una figura;  riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificando punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> rappresenta relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi, semplici; in situazioni significative,	<b>Con il supporto, le indicazioni e gli esempi dell'insegnante,</b> rappresenta relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi, semplici; in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare	<b>In autonomia, generalmente con correttezza,</b> rappresenta relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi, semplici; in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare	<b>In autonomia, con correttezza e continuità,</b> rappresenta relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi, semplici; in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare

	<p>tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni;</p> <p>utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e per effettuare misure;</p> <p>passa da un'unità di misura a un'altra, nelle unità di uso più comune, anche relativamente alle monete;</p> <p>in situazioni concrete, ipotizza se un evento può essere probabile, certo, impossibile;</p> <p>riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>informazioni;</p> <p>utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e per effettuare misure e stime;</p> <p>passa da un'unità di misura a un'altra, nelle unità di uso più comune, anche relativamente alle monete;</p> <p>in situazioni concrete, ipotizza se un evento può essere probabile, certo, impossibile;</p> <p>riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>informazioni;</p> <p>usa le nozioni di frequenza e di moda;</p> <p>utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e per effettuare misure e stime;</p> <p>passa da un'unità di misura a un'altra, nelle unità di uso più comune, anche relativamente alle monete;</p> <p>in situazioni concrete, ipotizza la probabilità di eventi diversi;</p> <p>riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>informazioni;</p> <p>usa le nozioni di frequenza e di moda;</p> <p>utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e per effettuare misure e stime;</p> <p>passa da un'unità di misura a un'altra, nelle unità di uso più comune, anche relativamente alle monete;</p> <p>in situazioni concrete, ipotizza la probabilità di eventi diversi, dando una prima quantificazione stimata nei casi più semplici;</p> <p>riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
<p>Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b></p> <p>ipotizza possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici;</p> <p>risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti dati; individua e distingue la richiesta e le informazioni;</p> <p>rappresenta e risolve una situazione problematica:</p> <p>a) con le quattro operazioni b) con unità di misura;</p> <p>risolve problemi con più operazioni</p>	<p><b>Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante,</b></p> <p>individua in contesti d'esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo matematico o non;</p> <p>individua possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici;</p> <p>risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati;</p> <p>individua e distingue la richiesta e le informazioni;</p> <p>individua mancanza / sovrabbondanza di dati;</p> <p>rappresenta e risolve una situazione problematica:</p> <p>a) con le quattro operazioni b) con unità di misura;</p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza,</b> individua in contesti d'esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo matematico o non;</p> <p>individua possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici;</p> <p>risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individua e distingue la richiesta e le informazioni;</p> <p>individua mancanza / sovrabbondanza di dati;</p> <p>completa testi matematici che presentano dati mancanti;</p> <p>rappresenta e risolve una situazione problematica:</p> <p>a) con le quattro operazioni b) con unità di misura;</p>	<p><b>In autonomia, con correttezza e continuità,</b> individua in contesti d'esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo matematico o non;</p> <p>individua possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici;</p> <p>risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individua e distingue nel testo di un problema, la richiesta e le informazioni;</p> <p>individua nel testo del problema, mancanza / sovrabbondanza di dati;</p> <p>completa testi matematici che presentano dati mancanti;</p> <p>rappresenta e risolve una situazione problematica:</p> <p>a) con le quattro operazioni b) con unità di misura;</p>



	<p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>e due domande esplicite;</p> <p>rappresenta problemi con disegni che ne esprimono la struttura;</p> <p>esplicita oralmente il procedimento che intende seguire per la soluzione.</p>	<p>risolve problemi con più operazioni e più domande esplicite;</p> <p>rappresenta problemi con disegni che ne esprimono la struttura;</p> <p>descrive oralmente e per iscritto, in modo comprensibile, il procedimento di soluzione.</p>	<p>risolve problemi con più operazioni e più domande esplicite, ovvero con una domanda esplicita e una implicita;</p> <p>rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura;</p> <p>descrive oralmente e per iscritto, in modo chiaro, il procedimento di soluzione;</p> <p>a partire da una situazione, costruisce il testo di un semplice problema.</p>	<p>risolve problemi con più operazioni e più domande esplicite, ovvero con una domanda esplicita e una implicita;</p> <p>rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura;</p> <p>descrive oralmente e per iscritto in modo chiaro e completo il procedimento di soluzione;</p> <p>a partire da una situazione, costruisce il testo di un semplice problema.</p>
--	--	---	---	---	--

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
MATEMATICA  
CLASSE QUINTA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b></p> <p>legge, scrive, confronta numeri decimali;</p> <p>esegue le quattro operazioni, ricorrendo al calcolo mentale, scritto e utilizzando, se necessario, la calcolatrice;</p>	<p><b>Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante,</b> legge, scrive, confronta numeri decimali;</p> <p>esegue le quattro operazioni, ricorrendo al calcolo mentale, scritto e utilizzando, se necessario, la calcolatrice;</p> <p>esegue la divisione con resto fra numeri naturali; individua multipli e divisori di un numero;</p> <p>opera con le frazioni e individua frazioni</p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza,</b> legge, scrive, confronta numeri decimali;</p> <p>esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni;</p> <p>esegue la divisione con resto fra numeri naturali; individua multipli e divisori di un</p>	<p><b>In autonomia, con correttezza e continuità,</b> legge, scrive, confronta numeri decimali;</p> <p>esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni;</p> <p>esegue la divisione con resto fra numeri naturali; individua multipli e divisori di un</p>

		<p>esegue la divisione con resto fra numeri naturali; individua multipli e divisori di un numero;</p> <p>opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti;</p> <p>utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali negli esercizi e nei problemi;</p> <p>rappresenta i numeri conosciuti sulla retta;</p> <p>conosce i numeri romani.</p>	<p>equivalenti e complementari;</p> <p>utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali negli esercizi e nei problemi;</p> <p>rappresenta i numeri conosciuti sulla retta;</p> <p>conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>numero;</p> <p>stima il risultato di una operazione;</p> <p>opera con le frazioni e individua frazioni equivalenti e complementari;</p> <p>utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane;</p> <p>interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti;</p> <p>rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica;</p> <p>conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>numero;</p> <p>stima il risultato di una operazione;</p> <p>opera con le frazioni e individua frazioni equivalenti e complementari;</p> <p>utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane;</p> <p>interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti;</p> <p>rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica;</p> <p>conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b>, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie;</p> <p>riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre);</p> <p>utilizza il piano cartesiano per localizzare punti;</p> <p>costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano;</p> <p>misura angoli utilizzando</p>	<p><b>Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante</b>, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie;</p> <p>riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre);</p> <p>utilizza il piano cartesiano per localizzare e collocare punti;</p> <p>costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano;</p> <p>riconosce figure ruotate, traslate e riflesse;</p> <p>confronta e misura angoli utilizzando</p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza</b>, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri;</p> <p>riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria);</p> <p>utilizza il piano cartesiano per localizzare e collocare punti;</p> <p>costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano;</p> <p>riconosce figure ruotate, traslate e riflesse;</p>	<p><b>In autonomia, con correttezza e continuità</b>, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri;</p> <p>riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria);</p> <p>utilizza il piano cartesiano per localizzare e collocare punti;</p> <p>costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano;</p> <p>riconosce figure ruotate, traslate e riflesse;</p>

		<p>strumenti appropriati.</p> <p>Individua e riproduce rette perpendicolari, parallele, orizzontali, verticali, riconoscendone la presenza nella realtà;</p> <p>riproduce in scala una figura assegnata, utilizzando i quadretti;</p> <p>determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule;</p> <p>determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure, utilizzando le più comuni formule;</p> <p>riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificando punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<p>strumenti appropriati.</p> <p>utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità;</p> <p>riproduce in scala una figura assegnata, utilizzando i quadretti;</p> <p>determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti;</p> <p>determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure, utilizzando le più comuni formule;</p> <p>riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificando punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<p>confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti appropriati.</p> <p>utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità;</p> <p>riproduce in scala una figura assegnata;</p> <p>determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti;</p> <p>determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule;</p> <p>riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificando punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<p>confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti appropriati.</p> <p>utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità;</p> <p>riproduce in scala una figura assegnata;</p> <p>determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti;</p> <p>determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule;</p> <p>riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificando punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni;</p> <p>usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica negli esercizi e nei problemi dati;</p> <p>rappresenta problemi con disegni e tabelle che ne esprimono la struttura;</p>	<p><b>Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante,</b> rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni;</p> <p>usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica negli esercizi dati e in semplici casi di esperienza;</p> <p>rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura;</p> <p>utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree,</p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza,</b> rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni;</p> <p>usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, nel lavoro e in semplici casi di esperienza, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione;</p> <p>rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura;</p> <p>utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree,</p>	<p><b>In autonomia, con correttezza e continuità,</b> rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni;</p> <p>usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica nel lavoro e in semplici casi di esperienza, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione;</p> <p>rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura;</p> <p>utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree,</p>

		<p>utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e le usa per effettuare misure;</p> <p>passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche per il denaro;</p> <p>in situazioni concrete, di una coppia di eventi, ipotizza quale sia il più probabile; ipotizza in casi di esperienza, se un evento sia certo, probabile o impossibile.</p> <p>ricosce regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e le usa per effettuare misure e stime;</p> <p>passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario;</p> <p>in situazioni concrete, di una coppia di eventi ipotizza e argomenta su quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili;</p> <p>ricosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e le usa per effettuare misure e stime;</p> <p>passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario;</p> <p>in situazioni concrete, di una coppia di eventi ipotizza e argomenta su quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili;</p> <p>ricosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e le usa per effettuare misure e stime;</p> <p>passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario;</p> <p>in situazioni concrete, di una coppia di eventi ipotizza e argomenta su quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili;</p> <p>ricosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
<p>Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b>, individua in contesti di esperienza o di studio, situazioni problematiche, matematiche e non;</p> <p>individua e distingue in un testo del problema la richiesta e le informazioni;</p> <p>individua nel testo del problema la mancanza o la sovrabbondanza dei dati;</p> <p>rappresenta e risolve una situazione problematica:</p> <p>f) con le quattro operazioni,</p> <p>g) con frazioni,</p> <p>h) con unità di misura,</p> <p>i) con l'uso di formule,</p>	<p><b>Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante</b>, individua in contesti di esperienza o di studio, situazioni problematiche, matematiche e non;</p> <p>individua e distingue in un testo del problema la richiesta e le informazioni;</p> <p>individua nel testo del problema la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati;</p> <p>rappresenta e risolve una situazione problematica:</p> <p>a) con le quattro operazioni,</p> <p>b) con frazioni,</p> <p>c) con unità di misura,</p> <p>d) con l'uso di formule,</p> <p>e) con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara);</p> <p>risolve problemi con più operazioni e</p>	<p><b>In autonomia, generalmente con correttezza</b>, individua in contesti di esperienza o di studio, situazioni problematiche, matematiche e non;</p> <p>individua e distingue in un testo del problema la richiesta e le informazioni;</p> <p>individua nel testo del problema la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati;</p> <p>risolve problemi che offrano più soluzioni;</p> <p>rappresenta e risolve una situazione problematica:</p> <p>a) con le quattro operazioni,</p> <p>b) con frazioni,</p> <p>c) con unità di misura,</p> <p>d) con l'uso di formule,</p> <p>e) con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno,</p>	<p><b>In autonomia, con correttezza e continuità</b>, individua in contesti di esperienza o di studio, situazioni problematiche, matematiche e non;</p> <p>individua e distingue in un testo del problema la richiesta e le informazioni;</p> <p>individua nel testo del problema la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati;</p> <p>risolve problemi che offrano più soluzioni;</p> <p>rappresenta e risolve una situazione problematica:</p> <p>a) con le quattro operazioni,</p> <p>b) con frazioni,</p> <p>c) con unità di misura,</p> <p>d) con l'uso di formule,</p> <p>e) con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno,</p>

	<p>rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>j) con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara);          risolve problemi con più operazioni e domande esplicite;          rappresenta problemi con disegni e tabelle che ne esprimono la struttura;          esplicita oralmente il procedimento che intende seguire per la soluzione.</p>	<p>almeno una domanda implicita;          rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura;          descrive oralmente e per iscritto in modo essenziale il procedimento di soluzione.</p>	<p>peso lordo/peso netto/tara);          risolve problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita;          rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura;          descrive oralmente e per iscritto in modo chiaro il procedimento di soluzione;          a partire da una situazione, costruisce il testo di un semplice problema.</p>	<p>peso lordo/peso netto/tara);          risolve problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita;          rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura;          descrive oralmente e per iscritto in modo chiaro e completo il procedimento di soluzione;          a partire da una situazione, costruisce il testo di un problema.</p>
--	---	---	---	--	--



Piazza Di Vagno, 8 - 71036 Lucera (FG) tel. 0881540039 fax 0881540039  
e-mail: fgic827004@istruzione.it fgic827004@pec.istruzione.it  
Cod.Istituto: FGIC827004 cod.fisc. 91010790714  
Sito web: [www.manzoni-radice.edu.it](http://www.manzoni-radice.edu.it)

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA**  
con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012  
**declinato nelle microabilità di ogni annualità**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**  
**CONSAPEVOLEZZA STORICA**

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – CONSAPEVOLEZZA STORICA

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** Storia

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

*La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.*

*L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.*

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

#### STORIA

##### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE/Obiettivi di apprendimento</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>			
NUCLEO TEMATICO	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.</li> <li>– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte.</li> <li>– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>– Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>– Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...</li> <li>– Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>– Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>– Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica).</li> <li>– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>– Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità).</li> <li>– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>– Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente)</li> </ul>



<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...).</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> </ul> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</li> </ul> <p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</li> </ul> <p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> </ul> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.</li> </ul> <p>Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>

## MICROABILITA'

### Da utilizzare per le UdA

<i>Microabilità per la classe prima</i>	<i>Microabilità per la classe seconda</i>	<i>Microabilità per la classe terza</i>	<i>Microabilità per la classe quarta</i>	<i>Microabilità per la classe quinta</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata.</li> <li>• Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari.</li> <li>• Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni.</li> <li>• Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno.</li> <li>• Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti.</li> <li>• Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali</li> <li>• Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.</li> <li>• Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.</li> <li>• Riordinare gli eventi in successione logica</li> <li>• Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità.</li> <li>• Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</li> <li>• Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</li> <li>• Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare</li> <li>• Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica.</li> <li>• Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti</li> <li>• Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica.</li> <li>• Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere...)</li> <li>• Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni..., nascita della Terra, tempo dei dinosauri, primi uomini ..., neolitico ...</li> <li>• Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta.</li> <li>• Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.</li> <li>• Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune.</li> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.</li> <li>• Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>• Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni storiche</li> <li>• Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</li> <li>• Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica.</li> <li>• Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>• Individuare nessi premessa-conseguenza.</li> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...)</li> <li>• Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Scoprire radici storiche antiche della realtà locale.</li> <li>• Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>• Riferire informazioni storiche apprese</li> <li>• Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</li> <li>• Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica, civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo.</li> <li>• Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>• Individuare nessi causa (premessa)-conseguenza.</li> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...)</li> <li>• Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana.</li> <li>• Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>• Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.</li> <li>• Rappresentare graficamente e con</li> </ul>

				manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)
<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>			
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Fatti ed eventi; eventi cesura</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ....</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>			

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – CONSAPEVOLEZZA STORICA
EVIDENZE – TRAGUARDI – CRITERI DI VALUTAZIONE		COMPITI SIGNIFICATIVI
<p><b>PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>		<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti</p> <p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni</p> <p>Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate</p> <p>Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli</p> <p>Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ... );individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee</p> <p>Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni</p> <p>Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato</p> <p>Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità</p> <p>Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...</p> <p>Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze</p>

	<p>Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico</p> <p>Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet</p>
--	---

ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

STORIA  
CLASSE PRIMA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narra: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...;</p> <p>conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo ...).</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narra: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...;</p> <p>comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo ...).</p>	<p><b>Con indicazioni e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narra: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...;</p> <p>comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo ...).</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di schemi guida, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narra: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...;</p> <p>comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> individua da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, narrazioni...) le tracce di fatti accaduti nella propria vita e nel suo recente passato.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> individua da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, narrazioni...) le tracce di fatti accaduti nella propria vita e nel suo recente passato e ne ricava informazioni.</p>	<p><b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> individua da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, narrazioni...) le tracce di fatti accaduti nella propria vita e nel recente passato e le usa come fonti di informazione e di conoscenza.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di schemi guida, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> individua da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, narrazioni...) le tracce di fatti accaduti nella propria vita e nel recente passato e le usa come fonti di informazione e di conoscenza.</p>
Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> colloca le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali da</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> colloca le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali da completare</p>	<p><b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di schemi guida, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p>

<p>comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>completare (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...);</p> <p>confronta osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone, colti in tempi diversi e individua qualche differenza e somiglianza evidenti;</p> <p>rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante semplici schemi dati, disegni, didascalie);</p> <p>riferisce oralmente in modo essenziale quanto appreso.</p>	<p>(linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...);</p> <p>confronta osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone, colti in tempi diversi e individua qualche differenza e somiglianza significative;</p> <p>rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante semplici schemi, disegni, didascalie);</p> <p>riferisce oralmente in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>cronologiche di immagini ...);</p> <p>individua analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone, colti in tempi diversi;</p> <p>rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi mediante semplici schemi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante;</p> <p>riferisce oralmente in modo semplice, ma pertinente le conoscenze acquisite.</p>	<p>(linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...);</p> <p>individua analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone, colti in tempi diversi;</p> <p>rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi mediante semplici schemi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante;</p> <p>riferisce oralmente in modo semplice, ma chiaro e pertinente le conoscenze acquisite.</p>
--	---	--	--	--	--

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
STORIA  
CLASSE SECONDA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narra;</p>	<p><b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narra;</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e</p>

		narrate;  comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo ...).	comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo ...).	comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo ...).	narrate;  comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo ...).
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> , ricava da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, testi, narrazioni...) le tracce di fatti accaduti nella vita dei genitori, delle generazioni precedenti, su alcuni aspetti del passato della comunità di appartenenza e ne ricava informazioni essenziali.	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante</b> , ricava da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, testi, narrazioni...) le tracce di fatti accaduti nella vita dei genitori, delle generazioni precedenti, su alcuni aspetti del passato della comunità di appartenenza e ne ricava informazioni.	<b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza</b> , ricava da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, testi, narrazioni...) le tracce di fatti accaduti nella vita dei genitori, delle generazioni precedenti, su alcuni aspetti del passato della comunità di appartenenza e le usa come fonti di informazione e di conoscenza.	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza</b> , ricava da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, testi, narrazioni...) le tracce di fatti accaduti nella vita dei genitori, delle generazioni precedenti, su alcuni aspetti del passato della comunità di appartenenza e le usa come fonti di informazione e di conoscenza.
Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.  Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> , colloca le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali da completare (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...);  confronta quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni precedenti; individua differenze e somiglianze evidenti;  rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante semplici schemi, disegni, didascalie.  riferisce in modo semplice,	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante</b> , colloca le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali dati; confronta quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni precedenti; individua differenze e somiglianze significative;  confronta quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni precedenti e ne ricava somiglianze e differenze significative; confronta le informazioni con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse;  rappresenta conoscenze e concetti	<b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza</b> , organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni precedenti; confronta le informazioni con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse;  rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni, brevi e semplici testi scritti e con risorse digitali (foto, videoriprese, file), utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.  riferisce in modo pertinente le conoscenze acquisite.	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza</b> , organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni precedenti; confronta le informazioni con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse;  rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni, semplici testi scritti e con risorse digitali (foto, videoriprese, file), utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.  riferisce in modo chiaro e pertinente le conoscenze acquisite.



	<p>romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>essenziale le conoscenze acquisite.</p>	<p>appresi mediante semplici schemi, disegni, brevi commenti scritti.</p> <p>riferisce in modo semplice, ma pertinente le conoscenze acquisite.</p>		
--	--	--	---	--	--

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**  
**STORIA**  
**CLASSE TERZA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e nelle vicende del passato osservate;</p> <p>comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo ...)</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e nelle vicende del passato osservate;</p> <p>comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo ...)</p>	<p><b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e nelle vicende del passato osservate;</p> <p>comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo ...)</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e nelle vicende del passato osservate;</p> <p>comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo ...)</p>
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> individua in fonti diverse (foto, filmati, oggetti, reperti, testi, narrazioni, testimonianze) le tracce di fatti accaduti nel passato della comunità di appartenenza e ne ricava informazioni essenziali sulla storia e la cultura locale;</p> <p>individua in fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze essenziali su aspetti del passato</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> individua in fonti diverse (foto, filmati, oggetti, reperti, testi, narrazioni, testimonianze) le tracce di fatti accaduti nel passato della comunità di appartenenza e ne ricava informazioni sulla storia e la cultura locale;</p> <p>individua in fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato più lontano (storia della Terra, Preistoria).</p>	<p><b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> ricava da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, reperti, testi, narrazioni, testimonianze) le tracce di fatti accaduti nel passato della comunità di appartenenza e le usa come fonti di informazione e di conoscenza sulla storia e la cultura locale;</p> <p>ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato più lontano (storia della Terra, Preistoria).</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> ricava da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, reperti, testi, narrazioni, testimonianze) le tracce di fatti accaduti nel passato della comunità di appartenenza e le usa come fonti di informazione e di conoscenza sulla storia e la cultura locale;</p> <p>ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato più</p>

		più lontano (storia della Terra, Preistoria).			lontano (storia della Terra, Preistoria).
<p>Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b>, colloca le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali da completare (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...);</p> <p>confronta quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria) e individua somiglianze e differenze evidenti; rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante semplici schemi, disegni, brevi commenti scritti.</p> <p>riferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante</b>, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali;</p> <p>confronta quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria) e individua somiglianze e differenze significative;</p> <p>rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni, brevi e semplici testi scritti;</p> <p>riferisce in modo semplice, ma pertinente le conoscenze acquisite.</p>	<p><b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza</b>, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali;</p> <p>individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria);</p> <p>rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni, brevi testi scritti e con risorse digitali (filmati, documentari, informazioni ricavate dalla rete), utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante;</p> <p>riferisce in modo pertinente le conoscenze acquisite.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza</b>, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali;</p> <p>individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria);</p> <p>rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni, testi scritti e con risorse digitali (filmati, documentari, informazioni ricavate dalla rete), utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante;</p> <p>riferisce in modo chiaro e pertinente le conoscenze acquisite.</p>

ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

STORIA

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate;</p> <p>usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze essenziali.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate;</p> <p>usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze significative.</p>	<p><b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate;</p> <p>usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze articolate.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate;</p> <p>usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze ricche e articolate.</p>
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> individua in fonti diverse informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; colloca in uno schema dato di un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà), informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato che l'insegnante gli propone.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> individua in fonti diverse informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; colloca in uno schema dato di un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà), informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti a vario titolo sul proprio territorio e quelle tratte dai documenti e dai testi, che l'insegnante gli propone.</p>	<p><b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> ricerca e ricava informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico;</p> <p>rappresenta in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti a vario titolo sul proprio territorio e quelle raccolte dai documenti e dai testi.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> ricerca e ricava informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico;</p> <p>rappresenta in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti a vario titolo sul proprio territorio e quelle raccolte dai documenti e dai testi.</p>
Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, conosce</b> il sistema di misura	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> usa il sistema di misura occidentale del tempo storico	<b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> usa il sistema di misura occidentale del tempo	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> usa il sistema di misura occidentale del tempo

<p>differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo); individua aspetti caratterizzanti le diverse società studiate;</p> <p>individua informazioni essenziali da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi;</p> <p>espone in modo essenziale le conoscenze e i concetti appresi;</p> <p>elabora in semplici e brevi testi orali e scritti gli argomenti studiati e utilizza schemi, mappe, scalette dati.</p>	<p>(avanti Cristo – dopo Cristo) e conosce i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà; confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate;</p> <p>ricerca e utilizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi diversi;</p> <p>espone con semplicità, ma con pertinenza le conoscenze e i concetti appresi;</p> <p>elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi, scalette) gli argomenti studiati.</p>	<p>storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà; confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente;</p> <p>ricerca e utilizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali;</p> <p>espone con coerenza conoscenze e concetti appresi;</p> <p>elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi, scalette) gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali e mettendo in rilievo alcune relazioni significative fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà; confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente;</p> <p>ricerca e utilizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali;</p> <p>espone con chiarezza e coerenza conoscenze e concetti appresi;</p> <p>elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi, scalette) gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali e mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>
--	---	---	--	--	--

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**  
**STORIA**  
**CLASSE QUINTA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate;</p> <p>usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze essenziali.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate;</p> <p>usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze significative.</p>	<p><b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate;</p> <p>usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze articolate.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate;</p> <p>usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze ricche e articolate.</p>
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> individua in fonti diverse informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; colloca in uno schema dato di un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà), informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato che l'insegnante gli propone.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> individua in fonti diverse informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; colloca in uno schema dato di un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà), informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti a vario titolo sul proprio territorio e quelle tratte dai documenti e dai testi, che l'insegnante gli propone.</p>	<p><b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> ricerca e ricava informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico;</p> <p>rappresenta in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti a vario titolo sul proprio territorio e quelle raccolte dai documenti e dai testi.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> ricerca e ricava informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico;</p> <p>rappresenta in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti a vario titolo sul proprio territorio e quelle raccolte dai documenti e dai testi.</p>
Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo –	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e	<b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e

<p>presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>dopo Cristo); individua aspetti caratterizzanti le diverse società studiate;</p> <p>individua informazioni essenziali da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi;</p> <p>espone in modo essenziale le conoscenze e i concetti appresi;</p> <p>elabora in semplici e brevi testi orali e scritti gli argomenti studiati e utilizza schemi, mappe, scalette dati.</p>	<p>conosce i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà; confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate;</p> <p>ricerca e utilizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi diversi;</p> <p>espone con semplicità, ma con pertinenza le conoscenze e i concetti appresi;</p> <p>elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi, scalette) gli argomenti studiati.</p>	<p>comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà; confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente;</p> <p>ricerca e utilizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali;</p> <p>espone con coerenza conoscenze e concetti appresi;</p> <p>elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi, scalette) gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali e mettendo in rilievo alcune relazioni significative fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà; confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente;</p> <p>ricerca e utilizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali;</p> <p>espone con chiarezza e coerenza conoscenze e concetti appresi;</p> <p>elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi, scalette) gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali e mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>
---	---	--	--	--	--



Piazza Di Vagno, 8 - 71036 Lucera (FG) tel. 0881540039 fax 0881540039  
e-mail: fgic827004@istruzione.it fgic827004@pec.istruzione.it  
Cod.Istituto: FGIC827004 cod.fisc. 91010790714  
Sito web: [www.manzoni-radice.edu.it](http://www.manzoni-radice.edu.it)

## **CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA**

con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012  
declinato nelle microabilità di ogni annualità

### **COMPETENZA IN GEOGRAFIA (SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA)**

(discipline di riferimento: scienze, tecnologia, geografia)



## COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE, TECNOLOGIA, GEOGRAFIA.**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

### **GEOGRAFIA**

#### **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (GEOGRAFIA)**

**COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE/Obiettivi di apprendimento GEOGRAFIA**

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.
- Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.
- Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.

**NUCLEI TEMATICI**

**ABILITA' GEOGRAFIA**

**ABILITA' GEOGRAFIA**

**ABILITA' GEOGRAFIA**

**ABILITA' GEOGRAFIA**

**ABILITA' GEOGRAFIA**

**Orientamento**

**Orientamento**

- Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

**Orientamento**

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

**Orientamento**

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

**Orientamento**

- Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).

**Orientamento**

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).

**Linguaggio della geo-graficità**

**Linguaggio della geo-graficità**

- Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.

**Linguaggio della geo-graficità**

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Leggere la pianta dello spazio vicino.

**Linguaggio della geo-graficità**

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

**Linguaggio della geo-graficità**

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizza le aree climatiche del territorio italiano.

**Linguaggio della geo-graficità**

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

**Paesaggio**

**Paesaggio**

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

**Paesaggio**

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.

**Paesaggio**

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.

**Paesaggio**

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le

**Paesaggio**

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai

**Regione e sistema territoriale**

**Regione e sistema territoriale**

- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

**Regione e sistema territoriale**

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni,

**Regione e sistema territoriale**

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e

		gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.	progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.  <b>Regione e sistema territoriale</b> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.  <b>Regione e sistema territoriale</b> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
<b>Microabilità (da utilizzare per le UdA)</b>	<i>Microabilità per la classe prima</i>	<i>Microabilità per la classe seconda</i>	<i>Microabilità per la classe terza</i>	<i>Microabilità per la classe quarta</i>	<i>Microabilità per la classe quinta</i>
-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola).</li> <li>- Osservare e descrivere ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico).</li> <li>- Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno.</li> <li>- Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati.</li> <li>- Individuare le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni.</li> <li>- Rappresentare graficamente percorsi.</li> <li>- Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa), utilizzando percorsi tipo comuni.</li> <li>- Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese).</li> <li>- Effettuare percorsi su consegna nel territorio locale.</li> <li>- Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici.</li> <li>- Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, ...)</li> <li>- Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna.</li> <li>- Rappresentare oggetti compiendo una riduzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...).</li> <li>- Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi.</li> <li>- Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita).</li> <li>- Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.</li> <li>- Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</li> <li>- Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale</li> <li>- Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confrontare due quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri).</li> <li>- Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti, anche nocivi per il paesaggio e individuare soluzioni in base alla propria esperienza</li> <li>- Rappresentare un ambiente conosciuto (aula, ...) in riduzione scalare utilizzando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nel territorio europeo e mondiale, ponendo particolare approfondimento del territorio italiano/regioni, con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</li> <li>- Individuare sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine.</li> <li>- Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale (con particolare riguardo al territorio europeo).</li> <li>- Individuare e distinguere sul territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti, anche nocivi per il paesaggio e individuare soluzioni in base alla propria esperienza e a quanto appreso.</li> <li>- Individuare e distinguere sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e</li> </ul>

		<p>scalare utilizzando misure arbitrarie (es.: una spanna = un quadretto).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali.</li> </ul>	<p>(topografiche, geografiche, tematiche).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ed usare semplici piante.</li> <li>- Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.</li> <li>- Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.</li> </ul>	<p>misure convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano.</li> <li>- Leggere carte politiche e tematiche.</li> <li>- Collocare e rappresentare su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano.</li> </ul>	<p>politiche che connotano il territorio europeo e mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...).</li> </ul>
	<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA</b>	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;</p> <p>Piante, mappe, carte</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...</p>			
	<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA</b>	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...</p>			

EVIDENZE- TRAGUARDI – CRITERI PER LA VALUTAZIONE		COMPITI SIGNIFICATIVI GEOGRAFIA	
<b>PRIMARIA</b>		<b>ESEMPI</b>	
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>		<p>Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente</p> <p>Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico</p> <p>Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...</p> <p>Costruire semplici guide relative al proprio territorio</p> <p>Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento</p> <p>Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici;</p>	

<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>costruzioni non a norma...</p>
--	-----------------------------------

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
GEOGRAFIA  
CLASSE PRIMA**

**Dimensioni di riferimento:** competenze culturali

**Criteri per la valutazione:** traguardi per lo sviluppo delle competenze

**Elementi per la formulazione dei livelli:**

- autonomia dell'alunno
- tipologia della situazione (nota o non nota)
- risorse mobilitate per portare a termine il compito
- continuità nella manifestazione dell'apprendimento

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> utilizza gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (es. gli spazi della scuola).	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> utilizza gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (es. gli spazi della scuola).	<b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove,</b> utilizza adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (es. gli spazi della scuola).	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove,</b> utilizza adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (es. gli spazi della scuola).
Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi.  Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).  Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> individua le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni; rappresenta graficamente percorsi;  disegna una rappresentazione dell'ambiente conosciuto (aula) collocando alcuni elementi; denomina in modo quasi sempre pertinente "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza (fiumi, mari, colline, laghi, ecc.)	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> individua le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni; rappresenta graficamente percorsi;  disegna una rappresentazione dell'ambiente conosciuto (aula) collocando gli elementi; denomina generalmente in modo pertinente gli "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza (fiumi, mari, colline, laghi, ecc.)	<b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove,</b> individua le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni; rappresenta graficamente percorsi;  disegna una rappresentazione dell'ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi; denomina gli "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza (fiumi, mari, colline, laghi, ecc.)	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove,</b> individua le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni; rappresenta graficamente percorsi;  disegna una rappresentazione dell'ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi; denomina gli "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza (fiumi, mari, colline, laghi, ecc.)
Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia,	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc.).	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> osserva	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> osserva e descrive	<b>Con indicazioni e domande guida, anche in situazioni nuove,</b> osserva e descrive in modo chiaro ambienti diversi (ambiente	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, consegne e tracce, anche in situazioni nuove,</b>

<p>clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</p>	<p>Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>e descrive in modo essenziale ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico, giardini, ecc.); individua in ambienti diversi appartenenti alla sua esperienza, alcune evidenti caratteristiche;</p> <p>individua le funzioni principali degli spazi, degli arredi, delle strutture, presenti negli ambienti considerati;</p> <p>descrive in modo essenziale paesaggi che rientrano nella sua esperienza (mare, montagna, pianura);</p> <p>individua nei paesaggi elementi naturali e artificiali.</p>	<p>in modo semplice ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico, giardini, ecc.); confronta ambienti diversi appartenenti alla sua esperienza, individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno;</p> <p>individua le funzioni principali degli spazi, degli arredi, delle strutture, presenti negli ambienti considerati;</p> <p>confronta paesaggi che rientrano nella sua esperienza (mare, montagna, pianura) e ne descrive in modo semplice caratteristiche e differenze;</p> <p>individua nei paesaggi elementi naturali e artificiali.</p>	<p>scolastico, ambiente domestico, giardini, ecc.); confronta ambienti diversi appartenenti alla sua esperienza, individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno;</p> <p>individua la funzione degli spazi, degli arredi, delle strutture, presenti negli ambienti considerati;</p> <p>confronta paesaggi che rientrano nella sua esperienza (mare, montagna, pianura) e ne descrive in modo chiaro caratteristiche e differenze;</p> <p>individua nei paesaggi elementi naturali e artificiali.</p>	<p>osserva e descrive in modo chiaro e articolato ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico, giardini, ecc.); confronta ambienti diversi appartenenti alla sua esperienza, individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno;</p> <p>individua la funzione degli spazi, degli arredi, delle strutture, presenti negli ambienti considerati;</p> <p>confronta paesaggi che rientrano nella sua esperienza (mare, montagna, pianura) e ne descrive in modo chiaro e articolato caratteristiche e differenze;</p> <p>individua nei paesaggi elementi naturali e artificiali.</p>
--	--	---	--	---	--

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
GEOGRAFIA  
CLASSE SECONDA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti di riferimento.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> individua punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa); individua punti di riferimento molto noti e praticati, nell'ambiente di vita (quartiere, paese); effettua semplici percorsi su consegne precise negli edifici praticati e nelle vicinanze.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> individua punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa); individua punti di riferimento molto noti e praticati, nell'ambiente di vita (quartiere, paese); effettua semplici percorsi su consegna negli edifici praticati e nelle vicinanze.</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> individua punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa); individua punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese); effettua percorsi su consegna negli edifici praticati e nelle vicinanze.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> individua punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa); individua punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese); effettua percorsi su consegna negli edifici praticati e nelle vicinanze.</p>

Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	<p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna;</p> <p>rappresenta oggetti e ambienti (es. l'aula) compiendo una riduzione in modo arbitrario; rappresenta in modo approssimato percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con i simboli convenzionali dati dall'adulto; denomina in modo generalmente pertinente alcuni "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza (fiumi, mari, colline, laghi, ecc.); riconosce alcune evidenti caratteristiche di un ambiente di cui ha esperienza in fotografie, filmati, documentari; utilizza con indicazioni e facilitazioni i termini tecnici appresi.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna;</p> <p>rappresenta oggetti e ambienti (es. l'aula) compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie; rappresenta in modo semplice e approssimato percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con i simboli convenzionali dati dall'adulto; denomina gli "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza (fiumi, mari, colline, laghi, ecc.); riconosce le caratteristiche di un ambiente di cui ha esperienza in fotografie, filmati, documentari; utilizza con indicazioni i termini tecnici appresi.</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna;</p> <p>rappresenta oggetti e ambienti (es. l'aula) compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie;</p> <p>rappresenta in modo semplice, ma accurato percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali;</p> <p>denomina gli "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza (fiumi, mari, colline, laghi, ecc.);</p> <p>riconosce le caratteristiche di un ambiente di cui ha esperienza in fotografie, filmati, documentari, anche riferiti ad ambienti simili;</p> <p>utilizza in modo generalmente corretto e appropriato i termini tecnici appresi.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna;</p> <p>rappresenta oggetti e ambienti (es. l'aula) compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie;</p> <p>rappresenta in modo accurato e con dettagli percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali;</p> <p>denomina gli "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza (fiumi, mari, colline, laghi, ecc.);</p> <p>riconosce le caratteristiche di un ambiente di cui ha esperienza in fotografie, filmati, documentari, anche riferiti ad ambienti simili;</p> <p>utilizza in modo corretto e appropriato i termini tecnici appresi.</p>
Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc.).</p> <p>Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> individua alcuni caratteri fisici e naturali più evidenti che connotano i diversi paesaggi geografici: montagna, collina, pianura, mare...;</p> <p>individua nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> individua i caratteri fisici e naturali più tipici che connotano i diversi paesaggi geografici: montagna, collina, pianura, mare ...;</p> <p>individua nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sia mediante insediamenti, sia mediante</p>	<p><b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> individua i caratteri fisici e naturali che connotano i diversi paesaggi geografici: montagna, collina, pianura, mare ...;</p> <p>individua nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sia mediante insediamenti, sia mediante la modificazione del paesaggio naturale;</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> individua i caratteri fisici e naturali che connotano i diversi paesaggi geografici: montagna, collina, pianura, mare ...;</p> <p>individua nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sia mediante insediamenti, sia mediante la modificazione del paesaggio naturale;</p>



dell'uso delle risorse.	di connessione e/o di interdipendenza.	mediante i suoi insediamenti e alcune delle loro funzioni d'uso.	la modificazione del paesaggio naturale; individua, anche rispetto alla sua esperienza, gli insediamenti umani più tipici di ogni ambiente e alcune delle loro funzioni d'uso.	individua, anche rispetto alla sua esperienza, gli insediamenti umani caratteristici e prevalenti di ogni ambiente e le loro funzioni d'uso.	individua, anche rispetto alla sua esperienza, gli insediamenti umani caratteristici e prevalenti di ogni ambiente e le loro funzioni d'uso.
-------------------------	--	--	---	--	--

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
GEOGRAFIA  
CLASSE TERZA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti di riferimento.	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> individua i punti cardinali; individua luoghi del territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) utilizzando il reticolato geografico.	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> individua i punti cardinali, anche con l'ausilio di riferimenti naturali, per orientare sé stesso e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...); si orienta nei luoghi conosciuti del territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente luoghi, fenomeni ed eventi.	<b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> individua i punti cardinali, anche con l'ausilio di riferimenti naturali, per orientare sé stesso e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...); si orienta generalmente con correttezza nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente luoghi, fenomeni ed eventi.	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> individua i punti cardinali, anche con l'ausilio di riferimenti naturali, per orientare sé stesso e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è...); si orienta correttamente nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente luoghi, fenomeni ed eventi.
Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi.  Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).  Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> riconosce il significato dei principali simboli e colori sulle carte; in base ai simboli e ai colori, distingue carte fisiche e politiche; rappresenta un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie; fa corrispondere termini o frasi che recano semplici informazioni su un territorio facendole	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> legge il codice cartografico;  legge ed usa semplici piante;  discrimina le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale;  rappresenta un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie e	<b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> legge e utilizza il codice cartografico;  distingue le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche);  legge ed usa semplici piante;  discrimina le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale;  rappresenta un ambiente conosciuto (aula...)	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> legge e utilizza il codice cartografico;  distingue le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche);  legge ed usa semplici piante;  discrimina le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia

	(fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	corrispondere a rappresentazioni grafiche dello stesso. utilizza con indicazioni e facilitazioni i termini tecnici appresi.	convenzionali; ricava semplici ed evidenti informazioni sul territorio leggendo mappe e carte di vario tipo, consultando foto, filmati e, attraverso visite, ricercando tracce nei siti; utilizza spontaneamente alcuni termini specifici della disciplina.	in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie e convenzionali; ricava informazioni sul territorio leggendo mappe e carte di vario tipo, consultando documenti scritti, foto, filmati e, attraverso visite, ricercando tracce nei siti; utilizza in modo generalmente corretto e appropriato i termini tecnici appresi.	convenzionale; rappresenta un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie e convenzionali; ricava informazioni sul territorio leggendo mappe e carte di vario tipo, consultando documenti scritti, foto, filmati e, attraverso visite, ricercando tracce nei siti; utilizza in modo corretto e appropriato i termini tecnici appresi.
Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> individua alcuni elementi costitutivi più tipici (naturali, artificiali, modificati) e alcune caratteristiche evidenti dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare, accessibili alla sua esperienza, anche rispetto agli habitat naturali e agli usi economici;</p> <p>riferisce notizie reperite da testimonianze dei familiari o di altre persone e da spiegazioni dell'insegnante, su alcune trasformazioni avvenute nel tempo nel paesaggio del proprio territorio.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> individua gli elementi costitutivi più tipici (naturali, artificiali, modificati) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare, accessibili alla sua esperienza, anche rispetto agli habitat naturali e agli usi economici;</p> <p>individua i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano;</p> <p>individua nel proprio territorio alcune evidenti trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio, documenti fotografici, filmati e testimonianze di familiari e di altre persone.</p>	<p><b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> individua gli elementi costitutivi (naturali, artificiali, modificati) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare, accessibili alla sua esperienza, anche rispetto agli habitat naturali e agli usi economici;</p> <p>individua i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano;</p> <p>individua nel proprio territorio le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio, attraverso reperti, documenti e testimonianze di familiari e di altre persone.</p>	<p><b>In autonomia, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> individua gli elementi costitutivi (naturali, artificiali, modificati) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare, accessibili alla sua esperienza, anche rispetto agli habitat naturali e agli usi economici;</p> <p>individua i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano;</p> <p>individua nel proprio territorio le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio, attraverso reperti, documenti e testimonianze di familiari e di altre persone.</p>

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
GEOGRAFIA  
CLASSE QUARTA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato

<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> individua i punti cardinali, anche con l'ausilio di riferimenti naturali, per orientare sé stesso e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...); individua luoghi significativi, fenomeni ed eventi su carte geografiche del territorio nazionale di vario tipo.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani e con carte e piante; individua luoghi significativi, fenomeni ed eventi su carte geografiche del territorio nazionale di vario tipo.</p>	<p><b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani e con carte e bussola; si orienta nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche di vario tipo, collocando generalmente con correttezza luoghi, fenomeni ed eventi.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani e con carte e bussola; si orienta nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche di vario tipo, collocando correttamente luoghi, fenomeni ed eventi.</p>
<p>Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie e convenzionali;</p> <p>individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano;</p> <p>legge le informazioni principali ed evidenti da carte politiche e tematiche; utilizza con discontinuità il lessico tecnico appreso.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> individua le caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse zone del territorio nazionale;</p> <p>rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie e convenzionali;</p> <p>individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano;</p> <p>legge carte politiche e tematiche;</p> <p>colloca e rappresenta su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i principali fenomeni ed eventi che lo caratterizzano;</p> <p>utilizza con indicazioni il lessico tecnico appreso.</p>	<p><b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> individua le caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse zone del territorio nazionale;</p> <p>rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali;</p> <p>individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano;</p> <p>legge carte politiche e tematiche;</p> <p>colloca e rappresenta su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano;</p> <p>utilizza generalmente con proprietà il lessico tecnico appreso.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> individua correttamente le caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse zone del territorio nazionale;</p> <p>rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali;</p> <p>individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano;</p> <p>legge carte politiche e tematiche;</p> <p>colloca e rappresenta su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano;</p> <p>utilizza con proprietà il lessico tecnico appreso.</p>
<p>Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia,</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b></p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> individua alcune</p>	<p><b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> individua</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b></p>

<p>clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</p>	<p>attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>individua alcune evidenti somiglianze e differenze tra diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confronta due paesaggi di pianura o due paesaggi costieri) proposti dall'insegnante;</p> <p>riconosce alcuni effetti evidenti dell'interazione uomo/ambiente e alcune conseguenze nocive per le popolazioni; riferisce alcune trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio del territorio italiano, apprese attraverso spiegazioni dell'insegnante, documentari, filmati, letture.</p>	<p>evidenti somiglianze e differenze tra diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confronta due paesaggi di pianura o due paesaggi costieri) proposti dall'insegnante;</p> <p>riconosce alcuni effetti evidenti dell'interazione uomo/ambiente e alcune conseguenze nocive per le popolazioni, ipotizzando qualche soluzione in base a quanto appreso;</p> <p>individua i rapporti tra struttura fisica del territorio italiano e alcuni insediamenti umani, anche rispetto agli habitat naturali e agli usi economici;</p> <p>riferisce alcune trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio del territorio italiano, apprese attraverso spiegazioni dell'insegnante, documentari, filmati, letture.</p>	<p>costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confronta due paesaggi di pianura o due paesaggi costieri);</p> <p>individua sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti, anche quelli nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni e individua soluzioni in base alla propria esperienza e a quanto appreso;</p> <p>individua i rapporti tra struttura fisica del territorio italiano e insediamento umano, anche rispetto agli habitat naturali e agli usi economici;</p> <p>individua nel territorio italiano le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio, attraverso fonti documentali, filmati, documentari, testimonianze e visite in alcuni siti significativi.</p>	<p>individua costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confronta due paesaggi di pianura o due paesaggi costieri);</p> <p>individua sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti, anche quelli nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni e individua soluzioni in base alla propria esperienza e a quanto appreso;</p> <p>individua i rapporti tra struttura fisica del territorio italiano e insediamento umano, anche rispetto agli habitat naturali e agli usi economici;</p> <p>individua nel territorio italiano le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio, attraverso fonti documentali, filmati, documentari, testimonianze e visite in alcuni siti significativi.</p>
--	--	---	--	--	--

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
GEOGRAFIA  
CLASSE QUINTA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> , si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani, semplici carte o con strumenti di geolocalizzazione; individua nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, luoghi, fenomeni ed eventi.	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante</b> , si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani, mappe e carte o con strumenti di geolocalizzazione; individua nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, luoghi fenomeni ed eventi.	<b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza</b> , si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani, con carte e bussola e con strumenti di geolocalizzazione; si orienta nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche, dell'atlante, di riprese satellitari, collocando correttamente luoghi, fenomeni ed eventi.	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza</b> , si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani, con carte e bussola e con strumenti di geolocalizzazione; si orienta nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche, dell'atlante, di riprese satellitari, collocando correttamente luoghi, fenomeni ed eventi.
Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.  Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).  Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> , individua sulle carte oggetti geografici servendosi del reticolato geografico; individua alcune evidenti caratteristiche fisiche dell'Europa e del mondo e, per cenni, gli aspetti climatici;  individua sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche più evidenti che connotano il territorio europeo e mondiale; legge carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante</b> , individua sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine; individua le principali caratteristiche fisiche e climatiche dell'Europa e, per cenni, quelle delle varie zone del mondo;  individua e distingue sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale; legge carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...) e ricava le principali informazioni;	<b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza</b> , individua sulle carte o sulle riprese satellitari oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine; individua le principali caratteristiche fisiche e climatiche delle varie zone del mondo, con particolare riguardo al l'Europa;  individua e distingue sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale; legge e costruisce carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...) e ricava informazioni da quelle reperite nei testi; utilizza generalmente con proprietà il lessico tecnico appreso.	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza</b> , individua sulle carte o sulle riprese satellitari oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine; individua le principali caratteristiche fisiche e climatiche delle varie zone del mondo, con particolare riguardo al l'Europa;  individua e distingue sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale; legge e costruisce carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione

		industriale, ...) e, con aiuto, ricava le principali informazioni; utilizza con discontinuità il lessico tecnico appreso.	utilizza, con indicazioni, il lessico tecnico appreso.		industriale, ...) e ricava informazioni da quelle reperite nei testi; utilizza con proprietà il lessico tecnico appreso.
Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> individua nel territorio mondiale alcuni aspetti più rilevanti delle interazioni uomo/ambiente e riferisce gli effetti più evidenti, anche nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni, in base a quanto appreso; riferisce quanto appreso da testi, fonti documentali, filmati, documentari, testimonianze significative, rispetto alle principali trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nei paesaggi e nel clima, nel territorio europeo e nel mondo.	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> individua nel territorio mondiale gli aspetti più rilevanti delle interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti più evidenti, anche nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni e ipotizza qualche soluzione, in base a quanto appreso; riferisce quanto appreso da testi, fonti documentali, filmati, documentari, testimonianze significative, rispetto alle principali trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nei paesaggi e nel clima, nel territorio europeo e nel mondo.	<b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> individua e distingue nel territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti, anche nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni e individua possibili soluzioni in base alla propria esperienza e a quanto appreso; individua nel territorio europeo e nel mondo le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nei paesaggi e nel clima, attraverso testi, fonti documentali, filmati, documentari, testimonianze significative.	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, consegne e tracce, anche in situazioni nuove,</b> individua e distingue nel territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti, anche nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni e individua possibili soluzioni in base alla propria esperienza e a quanto appreso; individua nel territorio europeo e nel mondo le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nei paesaggi e nel clima, attraverso testi, fonti documentali, filmati, documentari, testimonianze significative.

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**  
**GEOGRAFIA**  
**CLASSE PRIMA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> , utilizza gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (es. gli spazi della scuola).	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante</b> , utilizza gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (es. gli spazi della scuola).	<b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove</b> , utilizza adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (es. gli spazi della scuola).	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove</b> , utilizza adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (es. gli spazi della scuola).
Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi.  Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).  Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> , individua le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni; rappresenta graficamente percorsi;  disegna una rappresentazione dell'ambiente conosciuto (aula) collocando alcuni elementi; denomina in modo quasi sempre pertinente "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza (fiumi, mari, colline, laghi, ecc.)	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante</b> , individua le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni; rappresenta graficamente percorsi;  disegna una rappresentazione dell'ambiente conosciuto (aula) collocando gli elementi; denomina generalmente in modo pertinente gli "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza (fiumi, mari, colline, laghi, ecc.)	<b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove</b> , individua le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni; rappresenta graficamente percorsi;  disegna una rappresentazione dell'ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi; denomina gli "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza (fiumi, mari, colline, laghi, ecc.)	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove</b> , individua le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni; rappresenta graficamente percorsi;  disegna una rappresentazione dell'ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi; denomina gli "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza (fiumi, mari, colline, laghi, ecc.)
Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc.).  Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.  Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> , osserva e descrive in modo essenziale ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico, giardini, ecc.); individua in ambienti diversi appartenenti alla sua esperienza, alcune evidenti caratteristiche;  individua le funzioni principali degli spazi, degli arredi, delle strutture,	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante</b> , osserva e descrive in modo semplice ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico, giardini, ecc.); confronta ambienti diversi appartenenti alla sua esperienza, individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno;	<b>Con indicazioni e domande guida, anche in situazioni nuove</b> , osserva e descrive in modo chiaro ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico, giardini, ecc.); confronta ambienti diversi appartenenti alla sua esperienza, individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno;  individua la funzione degli spazi, degli arredi, delle strutture, presenti negli ambienti	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, consegne e tracce, anche in situazioni nuove</b> , osserva e descrive in modo chiaro e articolato ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico, giardini, ecc.); confronta ambienti diversi appartenenti alla sua esperienza, individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno;  individua la funzione degli spazi, degli

	di connessione e/o di interdipendenza.	presenti negli ambienti considerati;  descrive in modo essenziale paesaggi che rientrano nella sua esperienza (mare, montagna, pianura);  individua nei paesaggi elementi naturali e artificiali.	presenti negli ambienti considerati;  confronta paesaggi che rientrano nella sua esperienza (mare, montagna, pianura) e ne descrive in modo semplice caratteristiche e differenze;  individua nei paesaggi elementi naturali e artificiali.	considerati;  confronta paesaggi che rientrano nella sua esperienza (mare, montagna, pianura) e ne descrive in modo chiaro caratteristiche e differenze;  individua nei paesaggi elementi naturali e artificiali.	arredi, delle strutture, presenti negli ambienti considerati;  confronta paesaggi che rientrano nella sua esperienza (mare, montagna, pianura) e ne descrive in modo chiaro e articolato caratteristiche e differenze;  individua nei paesaggi elementi naturali e artificiali.
--	--	---	---	---	---

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
GEOGRAFIA  
CLASSE SECONDA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti di riferimento.	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> individua punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa);  individua punti di riferimento molto noti e praticati, nell'ambiente di vita (quartiere, paese);  effettua semplici percorsi su consegne precise negli edifici praticati e nelle vicinanze.	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> individua punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa);  individua punti di riferimento molto noti e praticati, nell'ambiente di vita (quartiere, paese);  effettua semplici percorsi su consegna negli edifici praticati e nelle vicinanze.	<b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> individua punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa);  individua punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese);  effettua percorsi su consegna negli edifici praticati e nelle vicinanze.	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> individua punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa);  individua punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese);  effettua percorsi su consegna negli edifici praticati e nelle vicinanze.
Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi.  Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari,	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna;  rappresenta oggetti e ambienti (es. l'aula) compiendo una riduzione in modo arbitrario;	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna;  rappresenta oggetti e ambienti (es. l'aula) compiendo una riduzione	<b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna;  rappresenta oggetti e ambienti (es. l'aula) compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie;	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna;  rappresenta oggetti e ambienti (es. l'aula) compiendo una riduzione scalare



	<p>tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>	<p>rappresenta in modo approssimato percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con i simboli convenzionali dati dall'adulto; denomina in modo generalmente pertinente alcuni "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza (fiumi, mari, colline, laghi, ecc.); riconosce alcune evidenti caratteristiche di un ambiente di cui ha esperienza in fotografie, filmati, documentari; utilizza con indicazioni e facilitazioni i termini tecnici appresi.</p>	<p>scalare utilizzando misure arbitrarie; rappresenta in modo semplice e approssimato percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con i simboli convenzionali dati dall'adulto; denomina gli "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza (fiumi, mari, colline, laghi, ecc.); riconosce le caratteristiche di un ambiente di cui ha esperienza in fotografie, filmati, documentari; utilizza con indicazioni i termini tecnici appresi.</p>	<p>rappresenta in modo semplice, ma accurato percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali; denomina gli "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza (fiumi, mari, colline, laghi, ecc.); riconosce le caratteristiche di un ambiente di cui ha esperienza in fotografie, filmati, documentari, anche riferiti ad ambienti simili; utilizza in modo generalmente corretto e appropriato i termini tecnici appresi.</p>	<p>utilizzando misure arbitrarie; rappresenta in modo accurato e con dettagli percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali; denomina gli "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza (fiumi, mari, colline, laghi, ecc.); riconosce le caratteristiche di un ambiente di cui ha esperienza in fotografie, filmati, documentari, anche riferiti ad ambienti simili; utilizza in modo corretto e appropriato i termini tecnici appresi.</p>
<p>Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc.).</p> <p>Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> individua alcuni caratteri fisici e naturali più evidenti che connotano i diversi paesaggi geografici: montagna, collina, pianura, mare...;</p> <p>individua nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sia mediante i suoi insediamenti e alcune delle loro funzioni d'uso.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> individua i caratteri fisici e naturali più tipici che connotano i diversi paesaggi geografici: montagna, collina, pianura, mare ...;</p> <p>individua nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sia mediante insediamenti, sia mediante la modificazione del paesaggio naturale;</p> <p>individua, anche rispetto alla sua esperienza, gli insediamenti umani più tipici di ogni ambiente e alcune delle loro funzioni d'uso.</p>	<p><b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> individua i caratteri fisici e naturali che connotano i diversi paesaggi geografici: montagna, collina, pianura, mare ...;</p> <p>individua nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sia mediante insediamenti, sia mediante la modificazione del paesaggio naturale;</p> <p>individua, anche rispetto alla sua esperienza, gli insediamenti umani caratteristici e prevalenti di ogni ambiente e le loro funzioni d'uso.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> individua i caratteri fisici e naturali che connotano i diversi paesaggi geografici: montagna, collina, pianura, mare ...;</p> <p>individua nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sia mediante insediamenti, sia mediante la modificazione del paesaggio naturale;</p> <p>individua, anche rispetto alla sua esperienza, gli insediamenti umani caratteristici e prevalenti di ogni ambiente e le loro funzioni d'uso.</p>

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
GEOGRAFIA  
CLASSE TERZA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato

<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti di riferimento.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> individua i punti cardinali; individua luoghi del territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) utilizzando il reticolato geografico.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> individua i punti cardinali, anche con l'ausilio di riferimenti naturali, per orientare sé stesso e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...); si orienta nei luoghi conosciuti del territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente luoghi, fenomeni ed eventi.</p>	<p><b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> individua i punti cardinali, anche con l'ausilio di riferimenti naturali, per orientare sé stesso e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...); si orienta generalmente con correttezza nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente luoghi, fenomeni ed eventi.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> individua i punti cardinali, anche con l'ausilio di riferimenti naturali, per orientare sé stesso e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è...); si orienta correttamente nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente luoghi, fenomeni ed eventi.</p>
<p>Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> riconosce il significato dei principali simboli e colori sulle carte;</p> <p>in base ai simboli e ai colori, distingue carte fisiche e politiche; rappresenta un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie;</p> <p>fa corrispondere termini o frasi che recano semplici informazioni su un territorio facendole corrispondere a rappresentazioni grafiche dello stesso.</p> <p>utilizza con indicazioni e facilitazioni i termini tecnici appresi.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> legge il codice cartografico;</p> <p>legge ed usa semplici piante;</p> <p>discrimina le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale;</p> <p>rappresenta un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie e convenzionali;</p> <p>ricava semplici ed evidenti informazioni sul territorio leggendo mappe e carte di vario tipo, consultando foto, filmati e, attraverso visite, ricercando tracce nei siti; utilizza spontaneamente alcuni termini specifici della disciplina.</p>	<p><b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> legge e utilizza il codice cartografico;</p> <p>distingue le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche);</p> <p>legge ed usa semplici piante;</p> <p>discrimina le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale;</p> <p>rappresenta un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie e convenzionali;</p> <p>ricava informazioni sul territorio leggendo mappe e carte di vario tipo, consultando documenti scritti, foto, filmati e, attraverso visite, ricercando tracce nei siti; utilizza in modo generalmente corretto e appropriato i termini tecnici appresi.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> legge e utilizza il codice cartografico;</p> <p>distingue le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche);</p> <p>legge ed usa semplici piante;</p> <p>discrimina le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale;</p> <p>rappresenta un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie e convenzionali;</p> <p>ricava informazioni sul territorio leggendo mappe e carte di vario tipo, consultando documenti scritti, foto, filmati e, attraverso visite, ricercando tracce nei siti; utilizza in modo corretto e appropriato i termini tecnici appresi.</p>
<p>Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> individua alcuni elementi costitutivi più tipici (naturali, artificiali, modificati) e alcune caratteristiche evidenti dei</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> individua gli elementi costitutivi più tipici (naturali, artificiali, modificati) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare,</p>	<p><b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> individua gli elementi costitutivi (naturali, artificiali, modificati) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare, accessibili alla sua</p>	<p><b>In autonomia, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> individua gli elementi costitutivi (naturali, artificiali, modificati) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare, accessibili alla sua esperienza, anche rispetto agli habitat</p>

le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.	operate dall'uomo sul paesaggio naturale.  Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare, accessibili alla sua esperienza, anche rispetto agli habitat naturali e agli usi economici;  riferisce notizie reperite da testimonianze dei familiari o di altre persone e da spiegazioni dell'insegnante, su alcune trasformazioni avvenute nel tempo nel paesaggio del proprio territorio.	accessibili alla sua esperienza, anche rispetto agli habitat naturali e agli usi economici;  individua i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano;  individua nel proprio territorio alcune evidenti trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio, documenti fotografici, filmati e testimonianze di familiari e di altre persone.	esperienza, anche rispetto agli habitat naturali e agli usi economici;  individua i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano;  individua nel proprio territorio le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio, attraverso reperti, documenti e testimonianze di familiari e di altre persone.	naturali e agli usi economici;  individua i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano;  individua nel proprio territorio le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio, attraverso reperti, documenti e testimonianze di familiari e di altre persone.
---	---	--	---	--	--

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
GEOGRAFIA  
CLASSE QUARTA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> individua i punti cardinali, anche con l'ausilio di riferimenti naturali, per orientare sé stesso e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...); individua luoghi significativi, fenomeni ed eventi su carte geografiche del territorio nazionale di vario tipo.	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani e con carte e piante; individua luoghi significativi, fenomeni ed eventi su carte geografiche del territorio nazionale di vario tipo.	<b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani e con carte e bussola; si orienta nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche di vario tipo, collocando correttamente luoghi, fenomeni ed eventi.	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani e con carte e bussola; si orienta nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche di vario tipo, collocando correttamente luoghi, fenomeni ed eventi.

<p>Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie e convenzionali;</p> <p>individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano;</p> <p>legge le informazioni principali ed evidenti da carte politiche e tematiche;</p> <p>utilizza con discontinuità il lessico tecnico appreso.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> individua le caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse zone del territorio nazionale;</p> <p>rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie e convenzionali;</p> <p>individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano;</p> <p>legge carte politiche e tematiche;</p> <p>colloca e rappresenta su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i principali fenomeni ed eventi che lo caratterizzano;</p> <p>utilizza con indicazioni il lessico tecnico appreso.</p>	<p><b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> individua le caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse zone del territorio nazionale;</p> <p>rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali;</p> <p>individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano;</p> <p>legge carte politiche e tematiche;</p> <p>colloca e rappresenta su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano;</p> <p>utilizza generalmente con proprietà il lessico tecnico appreso.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> individua correttamente le caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse zone del territorio nazionale;</p> <p>rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali;</p> <p>individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano;</p> <p>legge carte politiche e tematiche;</p> <p>colloca e rappresenta su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano;</p> <p>utilizza con proprietà il lessico tecnico appreso.</p>
<p>Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> individua alcune evidenti somiglianze e differenze tra diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confronta due paesaggi di pianura o due paesaggi costieri) proposti dall'insegnante;</p> <p>riconosce alcuni effetti evidenti dell'interazione uomo/ambiente e alcune conseguenze nocive per le popolazioni;</p> <p>riferisce alcune trasformazioni avvenute progressivamente nel</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> individua alcune evidenti somiglianze e differenze tra diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confronta due paesaggi di pianura o due paesaggi costieri) proposti dall'insegnante;</p> <p>riconosce alcuni effetti evidenti dell'interazione uomo/ambiente e alcune conseguenze nocive per le popolazioni, ipotizzando qualche soluzione in base a quanto appreso;</p>	<p><b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> individua costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confronta due paesaggi di pianura o due paesaggi costieri);</p> <p>individua sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti, anche quelli nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni e individua soluzioni in base alla propria esperienza e a quanto appreso;</p> <p>individua i rapporti tra struttura fisica del</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> individua costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confronta due paesaggi di pianura o due paesaggi costieri);</p> <p>individua sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti, anche quelli nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni e individua soluzioni in base alla propria esperienza e a quanto</p>

	interdipendenza.	tempo nel paesaggio del territorio italiano, apprese attraverso spiegazioni dell'insegnante, documentari, filmati, letture.	<p>individua i rapporti tra struttura fisica del territorio italiano e alcuni insediamenti umani, anche rispetto agli habitat naturali e agli usi economici;</p> <p>riferisce alcune trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio del territorio italiano, apprese attraverso spiegazioni dell'insegnante, documentari, filmati, letture.</p>	<p>territorio italiano e insediamento umano, anche rispetto agli habitat naturali e agli usi economici;</p> <p>individua nel territorio italiano le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio, attraverso fonti documentali, filmati, documentari, testimonianze e visite in alcuni siti significativi.</p>	<p>appreso;</p> <p>individua i rapporti tra struttura fisica del territorio italiano e insediamento umano, anche rispetto agli habitat naturali e agli usi economici;</p> <p>individua nel territorio italiano le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio, attraverso fonti documentali, filmati, documentari, testimonianze e visite in alcuni siti significativi.</p>
--	------------------	---	---	--	--

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
GEOGRAFIA  
CLASSE QUINTA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato

<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.</p>	<p>L'allunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani, semplici carte o con strumenti di geolocalizzazione; individua nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, luoghi, fenomeni ed eventi.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani, mappe e carte o con strumenti di geolocalizzazione; individua nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, luoghi fenomeni ed eventi.</p>	<p><b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani, con carte e bussola e con strumenti di geolocalizzazione; si orienta nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche, dell'atlante, di riprese satellitari, collocando correttamente luoghi, fenomeni ed eventi.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani, con carte e bussola e con strumenti di geolocalizzazione; si orienta nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche, dell'atlante, di riprese satellitari, collocando correttamente luoghi, fenomeni ed eventi.</p>
<p>Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> individua sulle carte oggetti geografici servendosi del reticolato geografico; individua alcune evidenti caratteristiche fisiche dell'Europa e del mondo e, per cenni, gli aspetti climatici;</p> <p>individua sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche più evidenti che connotano il territorio europeo e mondiale; legge carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...) e, con aiuto, ricava le principali informazioni; utilizza con discontinuità il lessico tecnico appreso.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> individua sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine; individua le principali caratteristiche fisiche e climatiche dell'Europa e, per cenni, quelle delle varie zone del mondo;</p> <p>individua e distingue sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale; legge carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...) e ricava le principali informazioni; utilizza, con indicazioni, il lessico tecnico appreso.</p>	<p><b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> individua sulle carte o sulle riprese satellitari oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine; individua le principali caratteristiche fisiche e climatiche delle varie zone del mondo, con particolare riguardo al l'Europa;</p> <p>individua e distingue sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale; legge e costruisce carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...) e ricava informazioni da quelle reperite nei testi; utilizza generalmente con proprietà il lessico tecnico appreso.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> individua sulle carte o sulle riprese satellitari oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine; individua le principali caratteristiche fisiche e climatiche delle varie zone del mondo, con particolare riguardo al l'Europa;</p> <p>individua e distingue sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale; legge e costruisce carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...) e ricava informazioni da quelle reperite nei testi; utilizza con proprietà il lessico tecnico appreso.</p>
<p>Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> individua nel territorio mondiale alcuni aspetti più rilevanti delle interazioni uomo/ambiente e riferisce gli effetti più evidenti, anche nocivi, per il paesaggio, la</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> individua nel territorio mondiale gli aspetti più rilevanti delle interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti più evidenti, anche nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza</p>	<p><b>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> individua e distingue nel territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti, anche nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni e individua possibili soluzioni in base alla propria</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, consegne e tracce, anche in situazioni nuove,</b> individua e distingue nel territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti, anche nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni e individua possibili soluzioni</p>

<p>le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</p>	<p>e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>salute e la sicurezza delle popolazioni, in base a quanto appreso;</p> <p>riferisce quanto appreso da testi, fonti documentali, filmati, documentari, testimonianze significative, rispetto alle principali trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nei paesaggi e nel clima, nel territorio europeo e nel mondo.</p>	<p>delle popolazioni e ipotizza qualche soluzione, in base a quanto appreso;</p> <p>riferisce quanto appreso da testi, fonti documentali, filmati, documentari, testimonianze significative, rispetto alle principali trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nei paesaggi e nel clima, nel territorio europeo e nel mondo.</p>	<p>esperienza e a quanto appreso;</p> <p>individua nel territorio europeo e nel mondo le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nei paesaggi e nel clima, attraverso testi, fonti documentali, filmati, documentari, testimonianze significative.</p>	<p>in base alla propria esperienza e a quanto appreso;</p> <p>individua nel territorio europeo e nel mondo le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nei paesaggi e nel clima, attraverso testi, fonti documentali, filmati, documentari, testimonianze significative.</p>
--	--	---	--	---	--



Piazza Di Vagno, 8 - 71036 Lucera (FG) tel. 0881540039 fax 0881540039  
e-mail: fgic827004@istruzione.it fgic827004@pec.istruzione.it  
Cod.Istituto: FGIC827004 cod.fisc. 91010790714  
Sito web: [www.manzoni-radice.edu.it](http://www.manzoni-radice.edu.it)

## **CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA**

**con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012  
declinato nelle microabilità di ogni annualità**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI  
ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE  
ARTE E IMMAGINE**



## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** Arte e immagine, Musica

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

*La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.*

*L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.*

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

#### ARTE E IMMAGINE

##### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE			
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE/Obiettivi di apprendimento		Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)			
NUCLEO TEMATICO	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>
<b>Osservare e leggere immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>– Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> <li>– Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>– Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> <li>– Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>– Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> <li>– Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>– Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>– Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul>

<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato.</li> <li>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul> <p>Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>
--	--	--	--	--	--

<b>Microabilità per la classe prima scuola primaria</b>	<b>Microabilità per la classe seconda scuola primaria</b>	<b>Microabilità per la classe terza scuola primaria</b>	<b>Microabilità per la classe quarta scuola primaria</b>	<b>Microabilità per la classe quinta scuola primaria</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tutto lo spazio del foglio.</li> <li>• Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).</li> <li>• Costruire composizioni utilizzando forme geometriche</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari.</li> <li>• Realizzare ritmi di figure, colori, forme</li> <li>• Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze.</li> <li>• Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche.</li> <li>• Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.</li> <li>• Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie....</li> <li>• Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.</li> <li>• Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo)</li> <li>• Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale).</li> <li>• Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.</li> <li>• Osservare, descrivere, commentare, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura...</li> <li>• Conoscere, descrivere, commentare alcune opere d'arte significative del proprio territorio.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tutto lo spazio del foglio.</li> <li>• Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).</li> <li>• Costruire composizioni utilizzando forme geometriche</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari.</li> <li>• Realizzare ritmi di figure, colori, forme</li> <li>• Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze.</li> <li>• Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche.</li> <li>• Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.</li> <li>• Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie....</li> <li>• Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.</li> <li>• Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo)</li> <li>• Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale).</li> <li>• Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.</li> <li>• Osservare, descrivere, commentare, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura...</li> <li>• Conoscere, descrivere, commentare alcune opere d'arte significative del proprio territorio.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tutto lo spazio del foglio.</li> <li>• Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).</li> <li>• Costruire composizioni utilizzando forme geometriche</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari.</li> <li>• Realizzare ritmi di figure, colori, forme</li> <li>• Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze.</li> <li>• Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche.</li> <li>• Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.</li> <li>• Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie....</li> <li>• Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.</li> <li>• Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo)</li> <li>• Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale).</li> <li>• Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.</li> <li>• Osservare, descrivere, commentare, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura...</li> <li>• Conoscere, descrivere, commentare alcune opere d'arte significative del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.</li> <li>• Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.</li> <li>• Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta...) per costruire plastici, burattini ...</li> <li>• Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore.</li> <li>• Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi.</li> <li>• Eseguire decorazioni su materiali diversi.</li> <li>• Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione.</li> <li>• Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.</li> <li>• Classificare le immagini in base al tema.</li> <li>• Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni...</li> <li>• Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.</li> <li>• Analizzare l'uso della figura – sfondo, dell'inquadratura, del colore, del testo nei fumetti.</li> <li>• Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo.</li> <li>• Individuare la trama di un racconto audiovisivo.</li> <li>• Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale.</li> <li>• Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale e narrazioni di fantasia.</li> <li>• Individuare i beni culturali e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.</li> <li>• Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.</li> <li>• Manipolare materiali malleabili.</li> <li>• Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore.</li> <li>• Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi.</li> <li>• Eseguire decorazioni su materiali diversi.</li> <li>• Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione.</li> <li>• Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.</li> <li>• Classificare le immagini in base al tema.</li> <li>• Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni...</li> <li>• Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.</li> <li>• Analizzare l'uso della figura – sfondo, dell'inquadratura, del colore, del testo nei fumetti.</li> <li>• Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale.</li> <li>• Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.</li> <li>• Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.</li> <li>• Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...)</li> <li>• Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).</li> <li>• Esprimere valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a</li> </ul>

			<p>riconoscerli nell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.</li> <li>• Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...)</li> <li>• Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).</li> <li>• Esprimere valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità;</li> <li>• Ipotizzare misure possibili per la migliore salvaguardia del patrimonio artistico</li> </ul>	<p>quanto appreso e alla propria sensibilità;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e apprezzare alcune tra le più significative opere d'arte delle civiltà antiche;</li> <li>• Ipotizzare misure possibili per la migliore salvaguardia del patrimonio artistico</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p>			

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
EVIDENZE – TRAGUARDI – CRITERI PER LA VALUTAZIONE		COMPITI SIGNIFICATIVI
<b>PRIMARIA</b>  <b>ARTE E IMMAGINE</b>  Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		<b>ESEMPI</b>  Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.  Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.  Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari.  Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).  Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
ARTE E IMMAGINE  
CLASSE PRIMA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b>, utilizza nel disegno buona parte dello spazio del foglio;</p> <p>realizza ritmi di figure, colori, forme;</p> <p>costruisce composizioni utilizzando forme geometriche;</p> <p>utilizza materiali e tecniche diversi, già noti;</p> <p>rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di due o tre immagini grafiche.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante</b>, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio;</p> <p>realizza ritmi di figure, colori, forme;</p> <p>costruisce composizioni utilizzando forme geometriche;</p> <p>utilizza colori primari e secondari;</p> <p>utilizza materiali e tecniche diversi;</p> <p>rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una breve sequenza di immagini grafiche.</p>	<p><b>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza</b>, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma;</p> <p>realizza ritmi di figure, colori, forme;</p> <p>costruisce composizioni utilizzando forme geometriche;</p> <p>utilizza colori primari e secondari;</p> <p>distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi;</p> <p>rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche o fotografiche;</p> <p>utilizza le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza</b>, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma;</p> <p>realizza ritmi di figure, colori, forme;</p> <p>costruisce composizioni utilizzando forme geometriche;</p> <p>utilizza colori primari e secondari;</p> <p>distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi;</p> <p>rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche o fotografiche;</p> <p>utilizza le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.</p>

	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> osserva e descrive in modo essenziale disegni, fumetti, fotografie e opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, linguaggi audiovisivi...;</p> <p>individua i personaggi e il tema di un'immagine.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante,</b> osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie...;</p> <p>osserva, descrive con semplicità, commenta, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, linguaggi audiovisivi...</p> <p>individua i personaggi e il tema di un'immagine;</p> <p>individua l'idea centrale di un messaggio visivo.</p>	<p><b>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie...;</p> <p>osserva, descrive, commenta, in modo chiaro opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, linguaggi audiovisivi...</p> <p>individua i personaggi e il tema di un'immagine;</p> <p>distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale);</p> <p>individua l'idea centrale di un messaggio visivo.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie...;</p> <p>osserva, descrive, commenta in modo preciso, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, linguaggi audiovisivi...</p> <p>individua i personaggi e il tema di un'immagine;</p> <p>distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale);</p> <p>individua l'idea centrale di un messaggio visivo;</p>
	<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> descrive e commenta in modo essenziale alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante,</b> riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, già noti, li descrive e li commenta in modo semplice, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.</p>	<p><b>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, li descrive e li commenta in modo chiaro, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, li descrive e li commenta in modo preciso, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.</p>

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
ARTE E IMMAGINE  
CLASSE SECONDA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato



<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio;</p> <p>realizza ritmi di figure, colori, forme;</p> <p>costruisce composizioni utilizzando forme geometriche;</p> <p>distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi, già noti;</p> <p>rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante,</b> utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma;</p> <p>realizza ritmi di figure, colori, forme;</p> <p>costruisce composizioni utilizzando forme geometriche;</p> <p>riconosce ed utilizza colori primari e secondari;</p> <p>distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi;</p> <p>rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche.</p>	<p><b>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma;</p> <p>realizza ritmi di figure, colori, forme;</p> <p>costruisce composizioni utilizzando forme geometriche;</p> <p>riconosce ed utilizza colori primari e secondari;</p> <p>distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi;</p> <p>rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche o fotografiche;</p> <p>utilizza le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma;</p> <p>realizza ritmi di figure, colori, forme;</p> <p>costruisce composizioni utilizzando forme geometriche;</p> <p>riconosce ed utilizza colori primari e secondari;</p> <p>distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi;</p> <p>rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche o fotografiche;</p> <p>utilizza le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.</p>
	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> osserva e descrive in modo essenziale disegni, fumetti, fotografie e opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, linguaggi audiovisivi...;</p> <p>individua i personaggi e il tema di un'immagine.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante,</b> osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie...;</p> <p>osserva, descrive con semplicità, commenta, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, linguaggi audiovisivi...</p> <p>individua i personaggi e il tema di un'immagine;</p> <p>individua l'idea centrale di un messaggio visivo.</p>	<p><b>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie...;</p> <p>osserva, descrive, commenta, in modo chiaro opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, linguaggi audiovisivi...</p> <p>individua i personaggi e il tema di un'immagine;</p> <p>distingue alcune fondamentali modalità di</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie...;</p> <p>osserva, descrive, commenta in modo preciso, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, linguaggi audiovisivi...</p> <p>individua i personaggi e il tema di un'immagine;</p> <p>distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione</p>

				inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale);  individua l'idea centrale di un messaggio visivo.	(vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale);  individua l'idea centrale di un messaggio visivo;
	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> , descrive e commenta in modo essenziale alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.	<b>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante</b> , riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, già noti, li descrive e li commenta in modo semplice, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.	<b>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza</b> , riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, li descrive e li commenta in modo chiaro, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza</b> , riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, li descrive e li commenta in modo preciso, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
ARTE E IMMAGINE  
CLASSE TERZA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione,	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> , utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio;  realizza ritmi di figure, colori, forme;  costruisce composizioni utilizzando forme geometriche;  riconosce ed utilizza colori primari e secondari;  distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi, già noti;  rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o	<b>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante</b> , utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma;  realizza ritmi di figure, colori, forme;  costruisce composizioni utilizzando forme geometriche;  riconosce ed utilizza colori primari e secondari;  distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi;  rappresenta fiabe, racconti,	<b>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza</b> , utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma;  realizza ritmi di figure, colori, forme;  costruisce composizioni utilizzando forme geometriche;  riconosce ed utilizza colori primari e secondari;  distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi;  rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza,	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza</b> , utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma;  realizza ritmi di figure, colori, forme;  costruisce composizioni utilizzando forme geometriche;  riconosce ed utilizza colori primari e secondari;  distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi;

lettura critica)		documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche.	un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche.	un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche o fotografiche;  utilizza le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.	rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche o fotografiche;  utilizza le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.
	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> osserva e descrive in modo essenziale disegni, fumetti, fotografie e opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, linguaggi audiovisivi...;</p> <p>individua i personaggi e il tema di un'immagine;</p> <p>individua l'idea centrale di un messaggio visivo.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante,</b> osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie...;</p> <p>osserva, descrive con semplicità, commenta, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, linguaggi audiovisivi...</p> <p>individua i personaggi e il tema di un'immagine;</p> <p>distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale);</p> <p>individua l'idea centrale di un messaggio visivo.</p>	<p><b>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie...;</p> <p>osserva, descrive, commenta, in modo articolato opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, linguaggi audiovisivi...</p> <p>individua i personaggi e il tema di un'immagine;</p> <p>distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale);</p> <p>individua l'idea centrale di un messaggio visivo.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie...;</p> <p>osserva, descrive, commenta in modo articolato e preciso, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, linguaggi audiovisivi...</p> <p>individua i personaggi e il tema di un'immagine;</p> <p>distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale);</p> <p>individua l'idea centrale di un messaggio visivo;</p>
	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> descrive e commenta in modo essenziale alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.	<b>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante,</b> riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, già noti, li descrive e li commenta in modo semplice, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.	<b>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, li descrive e li commenta in modo chiaro, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, li descrive e li commenta in modo preciso e articolato, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
ARTE E IMMAGINE  
CLASSE QUARTA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni;</p> <p>sperimenta mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti;</p> <p>manipola materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta...) per costruire oggetti diversi;</p> <p>sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore;</p> <p>partecipa all'utilizzo di tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi;</p> <p>esegue decorazioni su materiali diversi;</p> <p>realizza messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, l'abbinamento di testi alle immagini.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni;</p> <p>sperimenta mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti;</p> <p>manipola materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta...) per costruire oggetti diversi;</p> <p>sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore;</p> <p>collabora all'utilizzo di tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi;</p> <p>esegue decorazioni su materiali diversi;</p> <p>realizza messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, l'abbinamento di testi alle immagini;</p> <p>utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.</p>	<p>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni;</p> <p>sperimenta alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti;</p> <p>manipola materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta...) per costruire oggetti diversi;</p> <p>sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore;</p> <p>utilizza tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi;</p> <p>esegue decorazioni su materiali diversi;</p> <p>realizza messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini;</p> <p>utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni;</p> <p>sperimenta alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti;</p> <p>manipola materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta...) per costruire plastici, burattini...;</p> <p>sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore;</p> <p>utilizza tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi;</p> <p>esegue decorazioni su materiali diversi;</p> <p>realizza messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini;</p> <p>utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.</p>

<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> distingue le immagini in base al tema;</p> <p>distingue la figura dallo sfondo;</p> <p>individua l'oggetto di un messaggio pubblicitario;</p> <p>identifica personaggi e azioni di un racconto audiovisivo semplice;</p> <p>individua elementi della trama di un racconto audiovisivo;</p> <p>distingue le produzioni audiovisive tra documenti del reale e narrazioni di fantasia, quando la differenza è marcata.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante,</b> distingue le immagini in base al tema;</p> <p>distingue la figura dallo sfondo e analizza i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni...;</p> <p>individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario;</p> <p>identifica personaggi e azioni di un racconto audiovisivo;</p> <p>individua la trama di un racconto audiovisivo;</p> <p>distingue le produzioni audiovisive tra documenti del reale e narrazioni di fantasia;</p> <p>identifica le funzioni del testo audiovisivo, in casi evidenti (commuovere, divertire, persuadere, informare ...).</p>	<p><b>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> classifica le immagini in base al tema;</p> <p>distingue la figura dallo sfondo e analizza i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni...;</p> <p>analizza l'uso della figura – sfondo, dell'inquadratura del colore, del testo nei fumetti.</p> <p>individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario;</p> <p>identifica personaggi e azioni di un racconto audiovisivo;</p> <p>individua la trama di un racconto audiovisivo;</p> <p>identifica le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale;</p> <p>classifica le produzioni audiovisive tra documenti del reale e narrazioni di fantasia;</p> <p>identifica le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...);</p> <p>riconosce alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> classifica le immagini in base al tema;</p> <p>distingue la figura dallo sfondo e analizza i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni...;</p> <p>analizza l'uso della figura – sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti.</p> <p>individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario;</p> <p>identifica personaggi e azioni di un racconto audiovisivo;</p> <p>individua la trama di un racconto audiovisivo;</p> <p>identifica le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale;</p> <p>classifica le produzioni audiovisive tra documenti del reale e narrazioni di fantasia;</p> <p>identifica le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...);</p> <p>riconosce alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).</p>
<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> riconosce i beni culturali noti nell'ambiente;</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante,</b> riconosce i beni culturali nell'ambiente;</p> <p>documenta con fotografie o disegni,</p>	<p><b>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> individua i beni culturali e li riconosce nell'ambiente;</p> <p>documenta con fotografie, video, disegni,</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> individua i beni culturali e li</p>

		<p>documenta con fotografie raccolte o disegni, beni culturali conosciuti o visitati;</p> <p>esprime semplici commenti sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.</p>	<p>beni culturali conosciuti o visitati;</p> <p>esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità;</p> <p>ipotizza semplici misure possibili per la migliore salvaguardia del patrimonio artistico.</p>	<p>beni culturali conosciuti o visitati;</p> <p>esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità;</p> <p>ipotizza misure possibili per la migliore salvaguardia del patrimonio artistico.</p>	<p>riconosce nell'ambiente;</p> <p>documenta con fotografie, video, disegni, beni culturali conosciuti o visitati;</p> <p>esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità;</p> <p>ipotizza misure possibili per la migliore salvaguardia del patrimonio artistico.</p>
--	--	--	--	---	---

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
ARTE E IMMAGINE  
CLASSE QUINTA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni;</p> <p>sperimenta mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti;</p> <p>manipola materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta...) per costruire oggetti diversi;</p> <p>sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore;</p> <p>utilizza tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi;</p> <p>esegue decorazioni su materiali diversi;</p> <p>realizza messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, l'abbinamento di testi alle immagini.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante,</b> utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni;</p> <p>sperimenta mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti;</p> <p>manipola materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta...) per costruire oggetti diversi;</p> <p>sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore;</p> <p>utilizza tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi;</p> <p>esegue decorazioni su materiali diversi;</p> <p>realizza messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini;</p> <p>utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.</p>	<p><b>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni;</p> <p>sperimenta alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti;</p> <p>manipola materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta...) per costruire oggetti diversi;</p> <p>sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore;</p> <p>utilizza tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi;</p> <p>esegue decorazioni su materiali diversi;</p> <p>realizza messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini, semplici video;</p> <p>utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b></p> <p>utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni;</p> <p>sperimenta alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti;</p> <p>manipola materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta...) per costruire plastici, burattini...;</p> <p>sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore;</p> <p>utilizza tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi;</p> <p>esegue decorazioni su materiali diversi;</p> <p>realizza messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini, la sonorizzazione, semplici video;</p> <p>utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.</p>

	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> distingue le immagini in base al tema;</p> <p>distingue la figura dallo sfondo;</p> <p>individua il tema centrale di un messaggio pubblicitario;</p> <p>identifica personaggi e azioni di un racconto audiovisivo;</p> <p>individua elementi della trama di un racconto audiovisivo;</p> <p>distingue le produzioni audiovisive tra documenti del reale e narrazioni di fantasia, quando la differenza è marcata;</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante,</b> distingue le immagini in base al tema;</p> <p>distingue la figura dallo sfondo e analizza i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni...;</p> <p>individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario;</p> <p>identifica personaggi e azioni di un racconto audiovisivo;</p> <p>individua la trama di un racconto audiovisivo;</p> <p>distingue le produzioni audiovisive tra documenti del reale e narrazioni di fantasia;</p> <p>identifica le funzioni del testo audiovisivo, in casi evidenti (commuovere, divertire, persuadere, informare ...).</p>	<p><b>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> classifica le immagini in base al tema;</p> <p>distingue la figura dallo sfondo e analizza i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni...;</p> <p>analizza l'uso della figura – sfondo, dell'inquadratura del colore, del testo nei fumetti.</p> <p>individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario;</p> <p>identifica personaggi e azioni di un racconto audiovisivo;</p> <p>individua la trama di un racconto audiovisivo;</p> <p>identifica le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale;</p> <p>classifica le produzioni audiovisive tra documenti del reale e narrazioni di fantasia;</p> <p>identifica le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...);</p> <p>riconosce alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> classifica le immagini in base al tema;</p> <p>distingue la figura dallo sfondo e analizza i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni...;</p> <p>analizza l'uso della figura – sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti.</p> <p>individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario;</p> <p>identifica personaggi e azioni di un racconto audiovisivo;</p> <p>individua la trama di un racconto audiovisivo;</p> <p>identifica le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale;</p> <p>classifica le produzioni audiovisive tra documenti del reale e narrazioni di fantasia;</p> <p>identifica le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...);</p> <p>riconosce alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).</p>
	<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> riconosce i beni culturali noti</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante,</b> riconosce i beni</p>	<p><b>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> individua i</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b></p>



	salvaguardia.	<p>nell'ambiente;</p> <p>documenta con fotografie o disegni, beni culturali conosciuti o visitati;</p> <p>esprime commenti sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.</p>	<p>culturali nell'ambiente;</p> <p>documenta con fotografie o disegni, beni culturali conosciuti o visitati;</p> <p>esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità;</p> <p>ipotizza semplici misure possibili per la migliore salvaguardia del patrimonio artistico.</p>	<p>beni culturali e li riconosce nell'ambiente;</p> <p>documenta con fotografie, video, disegni, beni culturali conosciuti o visitati;</p> <p>esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità;</p> <p>ipotizza misure possibili per la migliore salvaguardia del patrimonio artistico.</p>	<p>individua i beni culturali e li riconosce nell'ambiente;</p> <p>documenta con fotografie, video, disegni, beni culturali conosciuti o visitati;</p> <p>esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità;</p> <p>ipotizza misure possibili per la migliore salvaguardia del patrimonio artistico.</p>
--	---------------	--	--	---	---



Piazza Di Vagno, 8 - 71036 Lucera (FG) tel. 0881540039 fax 0881540039  
e-mail: fgic827004@istruzione.it fgic827004@pec.istruzione.it  
Cod.Istituto: FGIC827004 cod.fisc. 91010790714  
Sito web: [www.manzoni-radice.edu.it](http://www.manzoni-radice.edu.it)

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA**  
con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012  
**declinato nelle microabilità di ogni annualità**

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

*I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

**INGLESE**

### **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INGLESE**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE/Obiettivi di apprendimento</b>		<p>Comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente ed interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Leggere testi brevi e semplici, ricavando le informazioni specifiche evidenti.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, scrivendo messaggi brevi e semplici su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>			
NUCLEO TEMATICO	ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE SCUOLA PRIMARIA
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	Pronunciare semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate adatte alla situazione.	Produrre frasi strutturate riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni, frasi memorizzate e vocaboli noti adatti alla situazione.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.	Comprendere i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Comprendere i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, utilizzando vocaboli già noti.	Scrivere parole e semplici frasi strutturate di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p>				<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.  Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.  Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.  Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.  Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.  Distinguere il diverso significato di parole simili in italiano e in lingua straniera.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e fare ipotesi su che cosa si potrà imparare.</p>
--	--	--	--	---	---

## MICROABILITA'

### Da utilizzare per le UdA

<i>Microabilità per la classe prima</i>	<i>Microabilità per la classe seconda</i>	<i>Microabilità per la classe terza</i>	<i>Microabilità per la classe quarta</i>	<i>Microabilità per la classe quinta</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutarsi tra pari</li> <li>- Salutare nei vari momenti della giornata</li> <li>- Presentarsi e presentare</li> <li>- Chiedere e dire il colore di oggetti</li> <li>- Numerare da 1 a 12</li> <li>- Identificare oggetti (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Rispondere alle domande poste</li> <li>- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Fare gli auguri</li> <li>- Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hello</li> <li>- Good-bye,</li> <li>- Good morning,</li> <li>- Good afternoon,</li> <li>- Good evening,</li> <li>- Good night.</li> <li>- I'm ...My name's...</li> <li>- What's your name?</li> <li>- What color is it?</li> <li>- It's...</li> <li>- What number is it?</li> <li>- It's....</li> <li>- It's a/an....</li> <li>- Is it a /an...?</li> <li>- Yes, it is.</li> <li>- No, it isn't.</li> <li>- I wish you.....</li> <li>- Merry Christmas</li> <li>- Happy birthday</li> <li>- Stand up</li> <li>- Sit down</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutarsi tra pari</li> <li>- Salutare nei vari momenti della giornata</li> <li>- Presentarsi e presentare</li> <li>- Chiedere e dire il colore di oggetti</li> <li>- Numerare da 1 a 12</li> <li>- Identificare oggetti (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Rispondere alle domande poste</li> <li>- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Fare gli auguri</li> <li>- Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hello</li> <li>- Good-bye,</li> <li>- Good morning,</li> <li>- Good afternoon,</li> <li>- Good evening,</li> <li>- Good night.</li> <li>- I'm ...My name's...</li> <li>- What's your name?</li> <li>- What color is it?</li> <li>- It's...</li> <li>- What number is it?</li> <li>- It's....</li> <li>- It's a/an....</li> <li>- Is it a /an...?</li> <li>- Yes, it is.</li> <li>- No, it isn't.</li> <li>- I wish you.....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere le proprie preferenze</li> <li>- Informarsi sulle preferenze altrui</li> <li>- Numerare da 1 a 20</li> <li>- Dire il proprio numero di telefono</li> <li>- Chiedere il numero di telefono</li> <li>- Eseguire somme e sottrazioni</li> <li>- Dire e chiedere i giorni della settimana</li> <li>- Dire i mesi dell'anno</li> <li>- Informarsi sulle preferenze ed esprimere preferenze</li> <li>- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Rispondere alle domande poste</li> <li>- Fornire e chiedere informazioni sul possesso</li> <li>- Produrre semplici frasi descrittive</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I like/ I don't like</li> <li>- What's your favourite colour?</li> <li>- My favourite color is...</li> <li>- (one- twenty) what number is it?</li> <li>- My telephone number is..</li> <li>- What's your telephone number?</li> <li>- What's....and...?</li> <li>- and...is...?</li> <li>- It's....Today's....</li> <li>- What day is it today?</li> <li>- January.....December</li> <li>- What's your favorite month?</li> <li>- My favourite month is...</li> <li>- It's a / an</li> <li>- Yes, it is...No,it isn't</li> <li>- I've got... I haven't got...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare lo spelling</li> <li>- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Rispondere alle domande poste</li> <li>- Fornire e chiedere informazioni sul possesso</li> <li>- Informarsi sulle abilità</li> <li>- Informarsi su azioni abituali</li> <li>- Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche.</li> <li>- Esprimere preferenze</li> <li>- Produrre semplici descrizioni</li> <li>- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico</li> <li>- Numerare da 1 a 100</li> <li>- Chiedere il numero di oggetti persone e animali</li> <li>- Quantificare oggetti persone e animali</li> <li>- Dire che cosa si è in grado di fare</li> <li>- Informarsi sulle abilità altrui</li> <li>- Dire e chiedere l'ora</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- How do you spell...?</li> <li>- It's a / an....</li> <li>- Is it a / an...?</li> <li>- Yes, it is. No, it isn't.</li> <li>- I've got... I haven't got...</li> <li>- Have you got....?</li> <li>- I like....I don't like...</li> <li>- It's a / an</li> <li>- Is it a / an...?</li> <li>- Yes, it is. No, it isn't</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche.</li> <li>- Dire l'ora.</li> <li>- Identificare i componenti della famiglia (e amici)</li> <li>- Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela.</li> <li>- Informarsi sulle preferenze.</li> <li>- Informarsi sulle abilità.</li> <li>- Descrivere una persona.</li> <li>- Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti.</li> <li>- Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa.</li> <li>- Parlare delle azioni di routine</li> <li>- Informarsi su azioni abituali</li> <li>- Descrivere la propria giornata</li> <li>- Descrivere la giornata di un'altra persona.</li> <li>- Dire il proprio paese di provenienza</li> <li>- Chiedere il paese di provenienza altrui.</li> <li>- Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui.</li> <li>- Descrivere il proprio paese.</li> <li>- Chiedere e dare informazioni sulle direzioni.</li> <li>- Conoscere monete e banconote inglesi.</li> <li>- Chiedere e dare informazioni sul costo.</li> <li>- Conoscere il lessico relativo all'abbigliamento.</li> <li>- Descrivere il vestiario altrui.</li> <li>- Conoscere gli Stati dell'U. K.</li> <li>- Conoscere altri Paesi anglofoni.</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- It's sunny, windy, cloudy, raining....</li> <li>- What's the weather like?</li> <li>- It's....past...</li> <li>- It's....to....</li> <li>- Who's he / she?</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Be quiet</li> <li>- Open / close</li> <li>- Clap your hands</li> <li>- Listen to</li> <li>- Pay attention</li> <li>- Draw</li> <li>- Come here</li> <li>- Point to</li> <li>- Turn around</li> <li>- Touch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Merry Christmas</li> <li>- Happy birthday</li> <li>- Stand up</li> <li>- Sit down</li> <li>- Be quiet</li> <li>- Open / close</li> <li>- Clap your hands</li> <li>- Listen to</li> <li>- Pay attention</li> <li>- Draw</li> <li>- Come here</li> <li>- Point to</li> <li>- Turn around</li> <li>- Touch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Have you got...?</li> <li>- I like ... I don't like...</li> <li>- I've got.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Where is ...?</li> <li>- It's in, on, under, in front, of, behind...</li> <li>- (one – a hundred)</li> <li>- How many...are there?</li> <li>- There is / there are</li> <li>- It's sunny, windy, cloudy, raining...</li> <li>- What's the weather like?</li> <li>- I can....I can't....</li> <li>- Can you...?</li> <li>- Yes, I can, No, I can't What can you do?</li> <li>- It's...o' clock It's half past</li> <li>- What's the time?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- He's / she's my....</li> <li>- I've no</li> <li>- Have you got...?</li> <li>- Does he / she like....?</li> <li>- Can he / she....?</li> <li>- There is....There are...</li> <li>- Where is...?</li> <li>- It's next to ....between....</li> <li>- I get up ...I go to bed...</li> <li>- Do you...? Does he /she...?</li> <li>- I get up at...</li> <li>- He / she gets up....</li> <li>- I'm from..... I live in....</li> <li>- Where are you from?</li> <li>- Where do you live?</li> <li>- Excuse me, where's the....please?</li> <li>- Go straight ahead / turn left – right.</li> <li>- Penny, pence pound</li> <li>- How much is it?</li> <li>- It's.....Here you are.</li> <li>- What are you wearing?</li> <li>- I'm wearing ....He / she is wearing...</li> <li>- England, Scotland. Wales, N. Ireland.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE ALLA FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane			
<b>CONOSCENZE ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)			

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:   COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
EVIDENZE – TRAGUARDI – CRITERI DI VALUTAZIONE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<b>PRIMARIA</b>  Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.  Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.  Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.  Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<b>ESEMPI</b>  In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...  Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi  Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana  Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera  Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera  Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)  Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.  Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.



**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
LINGUA STRANIERA - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.  Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Memorizza vocaboli, associati a disegni o immagini, pronunciati ripetutamente dall'insegnante e riferiti a oggetti noti, di largo uso e facilmente reperibili nell'esperienza.	Memorizza e comprende vocaboli, associati a disegni o immagini, pronunciati ripetutamente dall'insegnante e riferiti a oggetti noti, di largo uso e facilmente reperibili nell'esperienza.	Memorizza e comprende vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), pronunciati ripetutamente e lentamente e associati a disegni e immagini, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	In autonomia e con continuità, comprende vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia, anche senza ausilio di disegni e immagini.
Interagire oralmente in modo semplice.  Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.  Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Ripete vocaboli associati a disegni o immagini e brevi frasi pronunciati ripetutamente dall'insegnante e riferiti a oggetti noti, di largo uso e facilmente reperibili nell'esperienza.	In situazioni già sperimentate (es. simulazioni di dialoghi, giochi...) pronuncia vocaboli e brevi frasi riferiti a oggetti o persone, su indicazioni dell'insegnante.	Con l'ausilio di disegni, immagini, supporti sonori, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note; interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	In autonomia, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Legge vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori.	Legge vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, comprendendone il significato con l'aiuto dell'insegnante.	Con qualche domanda guida dell'insegnante, comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato.	In autonomia, comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato.
Scrivere brevi e semplici messaggi.  Compilare moduli con dati personali.	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Con l'aiuto e il supporto dell'insegnante, copia parole, accompagnate da disegni.	Con istruzioni dell'insegnante, copia parole attinenti alle attività svolte, accompagnate da disegni.	Con qualche indicazione dell'insegnante, copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	In autonomia, copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
LINGUA STRANIERA – CLASSE SECONDA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.  Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Memorizza e comprende vocaboli, associati a disegni o immagini, pronunciati ripetutamente dall'insegnante e riferiti a oggetti noti, di largo uso e facilmente reperibili nell'esperienza.	Memorizza e comprende vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), pronunciati ripetutamente e lentamente e associati a disegni e immagini, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	In autonomia, comprende vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia, anche senza ausilio di disegni e immagini.	In autonomia e con continuità, comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.
Interagire oralmente in modo semplice.  Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.  Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.  Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	In situazioni già sperimentate (es. simulazioni di dialoghi, giochi...) pronuncia vocaboli e brevi frasi riferiti a oggetti o persone, su indicazioni dell'insegnante.	Con l'ausilio di disegni, immagini, supporti sonori, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note; interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	In autonomia, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	In autonomia e con continuità, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate adatte alla situazione.

<p>Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Legge vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, comprendendone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Con qualche domanda guida dell'insegnante, comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato.</p>	<p>In autonomia, comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato.</p>	<p>In autonomia e con continuità, comprende i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, riferendone il significato e riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>
<p>Scrivere brevi e semplici messaggi. Compilare moduli con dati personali.</p>	<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Con istruzioni dell'insegnante, copia parole attinenti alle attività svolte, accompagnate da disegni.</p>	<p>Con qualche indicazione dell'insegnante, copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</p>	<p>In autonomia, copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</p>	<p>In autonomia e con continuità, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</p>

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
LINGUA STRANIERA – CLASSE TERZA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.  Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Con il supporto dell'insegnante, memorizza e comprende vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), pronunciati ripetutamente e lentamente e associati a disegni e immagini, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	Con qualche indicazione, comprende vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia, anche senza ausilio di disegni e immagini.	In autonomia, comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	In autonomia e con continuità, comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.
Interagire oralmente in modo semplice.  Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.  Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.  Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Con l'ausilio di disegni, immagini, supporti sonori, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note; interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Con indicazioni dell'insegnante, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	In autonomia, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate adatte alla situazione.	In autonomia e con continuità, pronuncia frasi strutturate riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.  Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate e vocaboli noti, adatti alla situazione.
Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Con il supporto dell'insegnante, legge e comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori.	Con qualche indicazione dell'insegnante, comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato.	In autonomia, comprende i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, riferendone il significato e riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	In autonomia e con continuità, comprende i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale, riferendone il significato.
Scrivere brevi e semplici messaggi.  Compilare moduli con dati personali.	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni	Con indicazioni dell'insegnante, copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e	Con indicazioni, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e	In autonomia, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e	In autonomia e con continuità, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del

	immediati.	del gruppo, accompagnate da disegni.	ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.	gruppo, utilizzando formulazioni apprese.
--	------------	--------------------------------------	---	---	---

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
LINGUA STRANIERA – CLASSE QUARTA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici e di uso frequente riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.  Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Con indicazioni e qualche suggerimento, comprende vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia, anche senza ausilio di disegni e immagini.	Con qualche indicazione, comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	In autonomia, comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	Con l'aiuto di domande dell'insegnante, comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; comprende il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave.
Interagire oralmente in modo semplice e in compiti di routine  Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati e attività consuete.  Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.  Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Con indicazioni dell'insegnante e qualche suggerimento, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Con qualche indicazione, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate adatte alla situazione.	In autonomia, pronuncia frasi strutturate riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.  Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate e vocaboli noti, adatti alla situazione.	Con qualche indicazione dell'insegnante, descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.  Interagisce con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.
Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Con indicazioni e supporti dell'insegnante, comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato.	Con qualche indicazione, comprende i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, riferendone il significato e riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	In autonomia, comprende i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale, riferendone il significato.	Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari, con l'aiuto di domande guida e utilizzando il dizionario.

<p>Scrivere brevi e semplici messaggi.          Compilare moduli con dati personali.</p>	<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Con indicazioni e supporti dell'insegnante, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</p>	<p>Con qualche indicazione, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</p>	<p>In autonomia, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando formulazioni apprese.</p>	<p>Con qualche indicazione dell'insegnante, scrive messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>
<p>Riflettere sulla lingua e le sue regole di funzionamento</p>	<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Richiede all'insegnante il significato di parole sconosciute.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante e consultando i dizionari, ricerca il significato di parole di cui non conosce il significato.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante e consultando i dizionari, osserva parole simili come suono e ne reperisce i significati;           osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne ipotizza il significato.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante e consultando i dizionari:           - osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato;          - parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie il significato;          - osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
LINGUA STRANIERA – CLASSE QUINTA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.  Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Con qualche indicazione, comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	In autonomia, comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	Con l'aiuto di domande dell'insegnante, comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; comprende il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave.	In relativa autonomia e con continuità, comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.
Interagire oralmente in modo semplice.  Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.  Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.  Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Con qualche indicazione, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate adatte alla situazione.	In autonomia, pronuncia frasi strutturate riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.  Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate e vocaboli noti, adatti alla situazione.	Con qualche indicazione dell'insegnante, descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo;  riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti;  interagisce con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.	In relativa autonomia e con continuità, descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo;  riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti;  interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Con qualche indicazione, comprende i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, riferendone il significato e riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	In autonomia, comprende i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale, riferendone il significato.	Con l'aiuto di domande guida dell'insegnante e utilizzando il dizionario, legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	In relativa autonomia, con continuità e consultando i dizionari, legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.



<p>Scrivere brevi e semplici messaggi.          Compilare moduli con dati personali.</p>	<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Con qualche indicazione, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</p>	<p>In autonomia, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando formulazioni apprese.</p>	<p>Con qualche indicazione dell'insegnante, scrive messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>In relativa autonomia, con continuità, consultando i dizionari, scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>
<p>Riflettere sulla lingua e le sue regole di funzionamento</p>	<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante e consultando i dizionari, ricerca il significato di parole di cui non conosce il significato.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante e consultando i dizionari, osserva parole simili come suono e ne reperisce i significati;           osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne ipotizza il significato.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante e consultando i dizionari:           - osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato;          - parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie il significato;          - osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>In relativa autonomia, con continuità e consultando i dizionari:           - osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato;          - parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie il significato;          - osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative;          - distingue il diverso significato di parole simili in italiano e in lingua straniera.           Riconosce che cosa ha imparato e fa ipotesi su che cosa potrà imparare.</p>



Piazza Di Vagno, 8 - 71036 Lucera (FG) tel. 0881540039 fax 0881540039  
e-mail: fgic827004@istruzione.it fgic827004@pec.istruzione.it  
Cod.Istituto: FGIC827004 cod.fisc. 91010790714  
Sito web: [www.manzoni-radice.edu.it](http://www.manzoni-radice.edu.it)

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA**  
con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012  
**declinato nelle microabilità di ogni annualità**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**  
**ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** Arte e immagine, Musica

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

*La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.*

*L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.*

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

#### MUSICA

##### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE			
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE/Obiettivi di apprendimento		Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)			
NUCLEO TEMATICO	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>– Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul> <p>Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>– Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul> <p>Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>– Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul> <p>Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>– Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> <li>– Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>– Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> <li>– Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> </ul>
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li> <li>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>– Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li> <li>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>– Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li> <li>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>– Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> <li>– Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> <li>– Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> </ul>

<b>Microabilità per la classe prima scuola primaria</b>	<b>Microabilità per la classe seconda scuola primaria</b>	<b>Microabilità per la classe terza scuola primaria</b>	<b>Microabilità per la classe quarta scuola primaria</b>	<b>Microabilità per la classe quinta scuola primaria</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e classificare suoni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- del proprio corpo;</li> <li>- nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ,ecc...;</li> <li>- di fenomeni atmosferici, versi di animali,ecc...</li> </ul> </li> <li>Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento).</li> <li>Riconoscere la fonte sonora.</li> <li>Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte).</li> <li>Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.</li> <li>Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.</li> <li>Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ...).</li> <li>Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.</li> <li>Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.</li> <li>Partecipare a semplici canti.</li> <li>Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...).</li> <li>Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</li> <li>Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ...).</li> <li>Interpretare brani musicali di diverso genere ed epoche attraverso giochi di ascolto corporeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e classificare suoni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- del proprio corpo;</li> <li>- nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco, ecc...;</li> <li>- di fenomeni atmosferici, versi di animali ecc...</li> </ul> </li> <li>Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento).</li> <li>Riconoscere la fonte sonora.</li> <li>Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).</li> <li>Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.</li> <li>Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.</li> <li>Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ...).</li> <li>Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.</li> <li>Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.</li> <li>Partecipare a semplici canti.</li> <li>Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...).</li> <li>Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</li> <li>Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ...).</li> <li>Interpretare brani musicali di diverso genere ed epoche attraverso giochi di ascolto corporeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il suono come fenomeno acustico.</li> <li>Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve, suono/silenzio), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto) e timbro.</li> <li>Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.</li> <li>Riprodurre sequenze sonore leggendo partiture non convenzionali con la body percussioni, la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti a percussione tamburi, legni, tamburelli, triangoli ...).</li> <li>Recitare e cantare conte, filastrocche e cantilene, anche ritmandole con le mani, con strumenti ritmici e di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...).</li> <li>Partecipare a semplici canti.</li> <li>Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.</li> <li>Apprendere il codice musicale e leggere ed eseguire partiture convenzionali con strumentario didattico.</li> <li>Interpretare brani musicali di diverso genere ed epoche attraverso giochi di ascolto corporeo.</li> <li>Apprendere il codice musicale: notazione e figure.</li> <li>Apprendere uno strumento musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare il suono in base a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- timbro( strumenti musicali);</li> <li>- durata;</li> <li>- intensità;</li> <li>- altezza;</li> <li>- pausa e silenzio;</li> <li>- andamento (lento/veloce).</li> </ul> </li> <li>Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.</li> <li>Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).</li> <li>Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.</li> <li>Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse anche attraverso danze popolari e giochi di ascolto corporeo .</li> <li>Cantare in gruppo all'unisono o a canone.</li> <li>Eeguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</li> <li>Apprendere il codice musicale: notazione e figure.</li> <li>Apprendere uno strumento musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto, apparato uditivo).</li> <li>Classificare il suono in base a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- timbro( strumenti musicali);;</li> <li>- durata;</li> <li>- intensità;</li> <li>- altezza;</li> <li>- pausa e silenzio;</li> <li>- andamento (lento/veloce).</li> </ul> </li> <li>Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.</li> <li>Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).</li> <li>Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.</li> <li>Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse anche attraverso danze popolari e giochi di ascolto corporeo.</li> <li>Cantare in gruppo all'unisono o a canone.</li> <li>Eeguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</li> <li>Apprendere il codice musicale: notazione e figure.</li> <li>Apprendere uno strumento musicale.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>				
Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi				

	<p>Principali forme di espressione artistica</p>
--	--

Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia

Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
EVIDENZE – TRAGUARDI – CRITERI PER LA VALUTAZIONE		COMPITI SIGNIFICATIVI
<b>PRIMARIA</b> <b>MUSICA</b> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.		<b>ESEMPI</b> Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...). Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi. Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**  
**MUSICA**  
**CLASSE PRIMA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.</p> <p>Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b></p> <p>riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc;</p> <p>riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio;</p> <p>riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce;</p> <p>recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p> <p>riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc;</p> <p>riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio;</p> <p>individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo;</p> <p>riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce;</p> <p>recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p> <p>riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri,</p>	<p><b>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc;</p> <p>riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio;</p> <p>individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo;</p> <p>riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce;</p> <p>recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p> <p>riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni,</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc;</p> <p>riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio;</p> <p>individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo;</p> <p>riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce;</p> <p>recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p> <p>riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e</p>



		<p>strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli;</p> <p>utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>	<p>battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli;</p> <p>utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>	<p>tamburelli, triangoli;</p> <p>utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>	<p>con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli;</p> <p>utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>
--	--	--	---	---	--

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
MUSICA  
CLASSE SECONDA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.</p> <p>Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc;</p> <p>riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc;</p> <p>riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di</p>	<p><b>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc;</p> <p>riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio;</p> <p>individua i ritmi nelle parole (rime,</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc;</p> <p>riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata, l'altezza e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti</p>

		<p>momenti di sonoro da quelli di silenzio;</p> <p>individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce;</p> <p>recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p> <p>riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli);</p> <p>utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>	<p>sonoro da quelli di silenzio;</p> <p>individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo;</p> <p>riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce;</p> <p>recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p> <p>riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli);</p> <p>utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>	<p>filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo;</p> <p>riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce;</p> <p>denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti;</p> <p>recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p> <p>riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli);</p> <p>utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>	<p>di sonoro da quelli di silenzio;</p> <p>individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo;</p> <p>riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce;</p> <p>denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti;</p> <p>recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p> <p>riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli);</p> <p>utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>
--	--	--	--	---	---

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**  
**MUSICA**  
**CLASSE TERZA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc;</p> <p>riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio;</p> <p>individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo;</p> <p>riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce;</p> <p>denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti;</p> <p>recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano;</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc;</p> <p>riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio;</p> <p>individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo;</p> <p>riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce;</p> <p>denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti;</p> <p>recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p> <p>riproduce semplici sequenze sonore con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p> <p>riproduce semplici sequenze sonore</p>	<p><b>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc;</p> <p>riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata, l'altezza e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio;</p> <p>individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo;</p> <p>riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce;</p> <p>denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti;</p> <p>recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p> <p>riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni,</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc;</p> <p>riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata, l'altezza e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio;</p> <p>individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo;</p> <p>riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce;</p> <p>denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti;</p> <p>recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p> <p>riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e</p>

		<p>partecipa a semplici canti.</p> <p>riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli;</p> <p>utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>	<p>con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli;</p> <p>utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>	<p>tamburelli, triangoli;</p> <p>utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>	<p>con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli;</p> <p>utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>
--	--	---	---	---	--

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
MUSICA  
CLASSE QUARTA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni,</b> individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto);</p> <p>riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</p> <p>Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza,</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto);</p> <p>riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</p> <p>Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento;</p>	<p><b>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto);</p> <p>riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</p> <p>Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento;</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto);</p> <p>riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</p> <p>Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e</p>

	<p>multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>pausa e silenzio;</p> <p>simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo;</p> <p>riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione;</p> <p>riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari utilizzando gesti e suoni;</p> <p>ascolta musiche di epoche e culture diverse;</p> <p>canta in gruppo rispettando la voce degli altri;</p> <p>esegue sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>	<p>simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo;</p> <p>riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione;</p> <p>riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari utilizzando gesti e suoni;</p> <p>ascolta musiche di epoche e culture diverse;</p> <p>canta in gruppo rispettando la voce degli altri;</p> <p>esegue sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>	<p>simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo;</p> <p>riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali;</p> <p>riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione;</p> <p>riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni;</p> <p>conosce le note musicali, le sa riprodurre con la voce e semplici strumenti;</p> <p>ascolta e commenta in base a quanto appreso musiche di epoche e culture diverse;</p> <p>canta in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano;</p> <p>canta in gruppo all'unisono;</p> <p>esegue sequenze sonore e brani musicali con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>	<p>silenzio, andamento;</p> <p>simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo;</p> <p>riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali;</p> <p>riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione;</p> <p>riconosce la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato);</p> <p>riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni;</p> <p>conosce le note musicali, le sa riprodurre con la voce e semplici strumenti;</p> <p>ascolta e commenta in base a quanto appreso musiche di epoche e culture diverse;</p> <p>canta in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano;</p> <p>canta in gruppo all'unisono o a canone;</p> <p>esegue sequenze sonore e brani musicali con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, di apparecchiature multimediali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>
--	---	---	--	---	--

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**  
**MUSICA**  
**CLASSE QUINTA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto);</p> <p>riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</p> <p>Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio;</p> <p>simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo;</p> <p>riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali;</p> <p>riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione;</p> <p>riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni;</p> <p>ascolta musiche di epoche e</p>	<p><b>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto);</p> <p>riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</p> <p>Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento;</p> <p>simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo;</p> <p>riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali;</p> <p>riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione;</p> <p>riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni;</p> <p>ascolta e commenta in base a quanto appreso musiche di epoche e</p>	<p><b>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto);</p> <p>riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</p> <p>Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento;</p> <p>simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo;</p> <p>riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali;</p> <p>riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione;</p> <p>riconosce la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato);</p> <p>riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni;</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto);</p> <p>riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</p> <p>Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento;</p> <p>simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo;</p> <p>riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali;</p> <p>riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione;</p> <p>riconosce la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato);</p> <p>riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando</p>

		<p>culture diverse;</p> <p>canta in gruppo rispettando la voce degli altri;</p> <p>esegue sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>	<p>culture diverse;</p> <p>canta in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano;</p> <p>canta in gruppo all'unisono;</p> <p>esegue sequenze sonore e brani musicali con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>	<p>conosce il pentagramma e la posizione delle note su di esso;</p> <p>ascolta e analizza in base a quanto appreso musiche di epoche e culture diverse;</p> <p>canta in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano;</p> <p>canta in gruppo all'unisono o a canone;</p> <p>esegue sequenze sonore e brani musicali con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche con l'ausilio di apparecchiature multimediali e per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>	<p>gesti e suoni;</p> <p>conosce il pentagramma e la posizione delle note su di esso;</p> <p>ascolta e analizza in base a quanto appreso musiche di epoche e culture diverse;</p> <p>canta in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano;</p> <p>canta in gruppo all'unisono o a canone;</p> <p>esegue sequenze sonore e brani musicali con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche con l'ausilio di apparecchiature multimediali e per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>
--	--	---	---	--	--



Piazza Di Vagno, 8 - 71036 Lucera (FG) tel. 0881540039 fax 0881540039  
e-mail: fgic827004@istruzione.it fgic827004@pec.istruzione.it  
Cod.Istituto: FGIC827004 cod.fisc. 91010790714  
Sito web: [www.manzoni-radice.edu.it](http://www.manzoni-radice.edu.it)

## **CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - RELIGIONE**

con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC  
DPR 175/2012



## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO per il Curricolo IRC

### Insegnamento alla Religione Cattolica

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- È aperto alla sincera ricerca della verità e sa porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri.

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
DPR 175/2012	COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>- Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>- confrontarsi con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>			
NUCLEI TEMATICI	ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE SCUOLA PRIMARIA
<b>Dio e l'uomo</b>	<p>Scoprire che il Vangelo consente di conoscere Gesù</p> <p>Sapere che il Natale è la festa cristiana che celebra la nascita di Gesù</p> <p>Sapere che la Pasqua è la festa cristiana che celebra la Resurrezione di Gesù</p> <p>Scoprire la domenica come il giorno di preghiera e di festa della comunità cristiana che si riunisce in Chiesa e fa memoria di Gesù</p>	<p>Riconoscere che i valori che nascono dall'Amore permettono di realizzare e di costruire una convivenza basata su relazioni di giustizia sociale e di solidarietà</p> <p>Riconoscere il Natale di Gesù come evento storico</p> <p>Riconoscere che la Pasqua è festa del passaggio dalla morte alla vita</p> <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Padre</p>	<p>Scoprire che la religiosità dell'Uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande sul senso tra cui quelle sull'origine del mondo e della vita</p> <p>Ricostruire il rapporto tra la Pasqua ebraica e quella cristiana</p>	<p>Comprendere, attraverso alcuni insegnamenti tratti dal Vangelo, che Gesù rivela il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio</p>	<p>Conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni</p> <p>Sapere che le prime comunità cristiane vivevano ispirate dalla carità e fratellanza</p> <p>Conoscere l'origine e le caratteristiche delle prime comunità cristiane</p> <p>Conoscere le motivazioni storiche delle divisioni tra i cristiani</p>

<p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<p>Sapere che il Natale è la festa cristiana che celebra la nascita di Gesù</p> <p>Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani familiari, sociali e religiosi</p> <p>Sapere che Gesù cresce, diventa adulto e lascia Nazaret per parlare alla gente</p> <p>Scoprire che Gesù ha avuto atteggiamenti di amicizia</p> <p>Sapere che la Pasqua è la festa cristiana che celebra la Resurrezione di Gesù</p>	<p>Riconoscere che i valori che nascono dall'Amore permettono di realizzare e costruire una convivenza basata su relazioni di giustizia sociale e di solidarietà</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana la Bibbia è il testo sacro e risponde alle domande di senso dell'Uomo</p> <p>Conoscere il racconto della Genesi e distinguere il testo letterale dal messaggio</p> <p>Conoscere alcune caratteristiche del libro Bibbia</p> <p>Sapere che la Bibbia è stata prima raccontata e poi scritta su rotoli di papiro e pergamena</p> <p>Sapere che in un testo della Bibbia occorre distinguere il linguaggio dal messaggio</p> <p>Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali riguardanti vicende e figure principali del popolo d'Israele</p>	<p>Individuare nella Bibbia i documenti che parlano di Gesù.</p> <p>Conoscere le tappe della formazione dei vangeli: dalla predicazione alla stesura dei testi</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli</p> <p>Lasciarsi guidare nella lettura di pagine evangeliche per riconoscere il genere letterario e individuare il messaggio principale</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</p>	<p>Conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni</p> <p>Leggere e interpretare brani biblici</p> <p>Individuare Gesù come centro del cristianesimo</p> <p>Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dai brani evangelici</p> <p>Comprendere il linguaggio religioso nell'arte che rivela come gli artisti hanno interpretato la fede</p>
<p><b>I linguaggio religioso</b></p>	<p>Cogliere i segni del Natale</p> <p>Cogliere i segni cristiani della Pasqua</p> <p>Scoprire la domenica come il giorno di preghiera e di</p>	<p>Riconoscere il Natale di Gesù come speranza di Pace</p> <p>Cogliere che i segni della Pasqua sono legati ai</p>	<p>Conoscere il significato, l'origine e la storia del Presepe</p> <p>Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nelle celebrazioni e nella</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche.</p> <p>Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale, a partire dai brani biblici</p> <p>Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dai</p>

	festa della comunità cristiana che si riunisce in Chiesa e fa memoria di Gesù	<p>segni della primavera</p> <p>Riconoscere che il “Padre nostro” è la preghiera dei cristiani.</p>	tradizione popolare	<p>narrazioni evangeliche</p> <p>Individuare significative espressioni d’arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</p>	<p>brani evangelici</p> <p>Comprendere il linguaggio religioso nell’arte che rivela come gli artisti hanno interpretato la fede</p>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<p>Capire che la scuola è ambiente di incontro, socializzazione e scoperta</p> <p>Comprendere il significato e l’importanza dell’amicizia per vivere bene insieme</p> <p>Comprendere che la natura è dono di Dio e bisogna custodirla e rispettarla</p>	<p>Riconoscere che i valori che nascono dall’Amore permettono di realizzare e costruire una convivenza basata su relazioni di giustizia sociale e di solidarietà</p>	<p>Scoprire che la religiosità dell’Uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quelle sull’origine del mondo e della vita</p>	<p>Comprendere, attraverso alcuni insegnamenti tratti dal Vangelo, che Gesù rivela il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio</p>	<p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</p>

**CONOSCENZE SCUOLA PRIMARIA**

<b>DIO E L’UOMO</b>	<p>Il Vangelo è il libro dei cristiani</p> <p>Natale vuol dire nascita</p> <p>Pasqua è la più importante festa cristiana, Pasqua vuole dire “passaggio”</p> <p>La domenica i cristiani fanno festa per ricordare la Pasqua di Gesù</p>	<p>S. Francesco amico delle persone e della natura</p> <p>Il racconto evangelico della nascita di Gesù</p> <p>Il racconto evangelico della Pasqua di Gesù</p> <p>Gesù ha insegnato a rivolgersi Dio chiamandolo Padre</p>	<p>Tutto ha una storia, tutto ha un’origine, anche la religione ha una storia che può essere letta attraverso i documenti</p> <p>Pasqua ebraica e Pasqua cristiana</p>	<p>La mentalità di Gesù in contrasto con la mentalità ebraica del suo tempo</p> <p>La morte e la risurrezione di Gesù nei brani evangelici</p>	<p>Ebraismo, Cristianesimo, Islamismo</p> <p>Nascita delle prime comunità cristiane.</p> <p>“Dagli atti degli Apostoli”: caratteristiche delle prime comunità cristiane</p> <p>Elementi comuni e caratteristici delle Chiese Cristiane: Cattolici,</p>
---------------------	--	---	--	--	--

					<p>Ortodossi e Protestanti.</p> <p>La divisione dei cristiani e la ricerca dell'unità tra le Chiese Cristiane</p>
<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>	<p>Il racconto della nascita di Gesù</p> <p>Gesù vive a Nazaret, cresce come un bambino qualunque del suo tempo</p> <p>Gesù lascia Nazaret</p> <p>Gesù incontra Matteo Levi e lo chiama ad essere suo amico ed apostolo</p> <p>Gesù è come il seme che caduto in terra muore, ma poi risorge a vita nuova</p> <p>Il racconto della morte e Resurrezione nei suoi passaggi essenziali</p>	<p>Il comandamento nuovo di Gesù</p>	<p>La Bibbia contiene il mito della Creazione</p> <p>Il racconto della creazione nella Bibbia è espresso con un linguaggio mitico/poetico e trasmette messaggi di fede</p> <p>Alcuni miti del passato sull'origine del mondo e della vita</p> <p>Mito della Bibbia e ipotesi della Scienza</p> <p>LA BIBBIA È UNA BIBLIOTECA DI LIBRI, BIBBIA EBRAICA E BIBBIA CRISTIANA</p> <p>COM'È NATA LA BIBBIA</p> <p>Gli autori della Bibbia si esprimono attraverso linguaggi diversi</p> <p>La vicenda biblica ha origine in Mesopotamia e si sviluppa in Palestina.</p>	<p>I Vangeli come documenti storici che parlano di Gesù</p> <p>Tappe della formazione dei vangeli</p> <p>Gli autori dei vangeli</p> <p>L' ambiente di Gesù dal punto di vista storico, geografico, sociale e religioso</p> <p>La mentalità di Gesù in contrasto con la mentalità ebraica del suo tempo</p> <p>La natività nei Vangeli di Luca e di Matteo.</p> <p>Il messaggio cristiano nell'arte.</p>	<p>Ebraismo, Cristianesimo, Islamismo</p> <p>I generi letterari come chiave di lettura della Bibbia</p> <p>Gesù personaggio storico</p> <p>Dal " Gesù della storia al Gesù della fede"</p> <p>Il messaggio cristiano nell'arte</p>

			<p>La storia di Abramo e la nascita del popolo ebraico</p> <p>La storia di Mosè e la liberazione del popolo ebraico</p>		
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p>Il presepe come tradizione più significativa del Natale</p> <p>Gesù è come il seme che caduto in terra muore, ma poi risorge a vita nuova</p> <p>Elementi che caratterizzano il luogo Chiesa</p>	<p>Il Natale cristiano è anche messaggio di pace</p> <p>Il risveglio della natura in primavera e la Pasqua come festa della vita</p> <p>Le principali espressioni del "Padre Nostro"</p>	<p>La tradizione del presepe</p> <p>Il presepe come simbolo cristiano del Natale</p> <p>Pasqua nella tradizione ebraica e nella tradizione cristiana</p>	<p>La natività nei Vangeli di Luca e Matteo.</p> <p>La morte e la risurrezione di Gesù nei brani evangelici</p> <p>Temi religiosi nell'arte</p>	<p>Il Natale di Gesù: la nascita del Messia</p> <p>Passione, Morte e Risurrezione di Gesù Cristo</p> <p>"Il Gesù della fede"</p> <p>Il messaggio cristiano nell'arte</p>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<p>La scuola come ambiente d'incontro di socializzazione, di conoscenze</p> <p>A scuola si amplia il cerchio delle conoscenze e si fanno nuove esperienze</p> <p>Amicizia vuol dire assumere atteggiamenti di: rispetto, aiuto, condivisione, accoglienza</p> <p>"Noi", amici della Natura</p>	<p>Amare vuol dire vivere atteggiamenti di pace</p> <p>Amare vuol dire donare</p> <p>Amare vuol dire perdonare</p>	<p>Il senso religioso dell'Uomo e tracce di Dio nella storia</p>	<p>La mentalità di Gesù in contrasto con la mentalità ebraica del suo tempo</p> <p>La morte e la risurrezione di Gesù nei brani evangelici</p>	<p>Il pluralismo religioso: religioni come "vie per arrivare a Dio".</p> <p>Articoli della Costituzione Italiana riferiti alla libertà religiosa.</p>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**EVIDENZE- TRAGUARDI – CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

**PRIMARIA**

È aperto alla sincera ricerca della verità e sa porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri.

**CLASSE PRIMA**

Osserva la realtà circostante per intuire nella bellezza del creato la presenza di Dio.

Dimostra rispetto e cura di se stesso.

Rappresenta sul piano iconico l'elemento principale del messaggio di Gesù.

Verbalizza la nascita di Gesù.

Individua e discrimina i segni e i simboli del Natale e della Pasqua rispetto a quelli di altre feste.

Individua gli elementi presenti nella chiesa e le rispettive funzioni.

Confronta la propria vita e il proprio ambiente con quelli di Gesù.

Esprime apprezzamenti sull'attenzione di Gesù per i bisogni di tutti.

**CLASSE SECONDA**

Esprime stupore per le meraviglie del Creato, in quanto opera di Dio.

Interiorizza il valore del perdono.

Riconosce comportamenti e azioni rispettose degli altri e dell'ambiente.

Riconosce nel "Padre nostro" il documento fondamentale per comprendere la fede e la vita dei cristiani.

Conosce i fatti storici della nascita di Gesù.

Apprezza il valore comunicativo dell'arte.

Utilizza in modo appropriato le parole "morte", "resurrezione" e "apparizioni".

Conosce il valore simbolico di alcuni segni della Pasqua.

Utilizza in modo appropriato i termini "Chiesa-comunità" e "chiesa- edificio".

Conosce il valore della preghiera.

**CLASSE TERZA**

Definisce il concetto di religione.

Analizza pagine bibliche.

Ricostruisce le principali tappe della Storia della Salvezza.

	<p>Collega alcuni simboli pasquali alle loro celebrazioni liturgiche</p> <p>Collega i Dieci Comandamenti ai Comandamenti dell'Amore</p> <p><b>CLASSE QUARTA</b></p> <p>Verbalizza l'elemento principale del messaggio di Gesù.</p> <p>Confronta la vita dei primi cristiani con quella dei cristiani di oggi.</p> <p>Analizza pagine bibliche.</p> <p>Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli.</p> <p>Identifica i principali codici dell'iconografia cristiana.</p> <p>Colloca nello spazio e nel tempo i momenti della nascita, della passione, morte e resurrezione di Gesù.</p> <p>Individua significative espressioni d'arte cristiana.</p> <p>Accoglie e inserisce nel proprio progetto di vita l'insegnamento di Gesù.</p> <p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <p>Coglie il significato dei Sacramenti nella Tradizione della Chiesa.</p> <p>Capisce l'importanza del Movimento Ecumenico e del dialogo interreligioso.</p> <p>Attinge informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria.</p> <p>Individua significative espressioni d'arte cristiana.</p> <p>Individua gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso per favorire una convivenza pacifica.</p>
--	--

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
IRC**

**Dimensioni di riferimento:** competenze culturali

**Criteri per la valutazione:** traguardi per lo sviluppo delle competenze

**Elementi per la formulazione dei livelli:**



- autonomia dell'alunno
- tipologia della situazione (nota o non nota)
- risorse mobilitate per portare a termine il compito
- continuità nella manifestazione dell'apprendimento

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	Giudizio				
		Non sufficiente	Sufficiente	Buono	Distinto	Ottimo
Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	L'allievo riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;  riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.		<p>In situazioni note descrive i contenuti principali del credo cattolico in modo sufficiente</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante riconosce che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>In situazioni note coglie con l'aiuto dell'adulto il significato dei sacramenti, segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito santo, nella tradizione della Chiesa.</p> <p>Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica con l'aiuto di domande guida</p> <p>Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni con l'aiuto di domande guida</p>	<p>In situazioni note descrive i contenuti principali del credo cattolico in modo completo</p> <p>Riconosce che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>In situazioni note coglie globalmente il significato dei sacramenti, segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito santo, nella tradizione della Chiesa.</p> <p>Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica confrontandoli con quelli delle altre confessioni cristiane nella prospettiva ecumenica</p> <p>Conosce complessivamente le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni evidenziando gli aspetti fondamentali del dialogo interreligioso</p>	<p>In situazioni note descrive i contenuti principali del credo cattolico in modo completo e approfondito</p> <p>Riconosce in modo completo che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>In situazioni note coglie autonomamente il significato dei sacramenti, segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito santo, nella tradizione della Chiesa.</p> <p>Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica confrontandoli con quelli delle altre confessioni cristiane nella prospettiva ecumenica in modo completo</p> <p>Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni evidenziando gli aspetti fondamentali del dialogo interreligioso in modo corretto</p>	<p>In situazioni note descrive i contenuti principali del credo cattolico in modo notevole ed esaustivo</p> <p>Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>In situazioni note coglie autonomamente il significato dei sacramenti, segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito santo, nella tradizione della Chiesa.</p> <p>Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica confrontandoli con quelli delle altre confessioni cristiane nella prospettiva ecumenica in modo completo ed esaustivo</p> <p>Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni evidenziando gli aspetti fondamentali del dialogo interreligioso in modo</p>

<p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;</p> <p>identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>		<p>Legge pagine bibliche ed evangeliche, ne individua il messaggio principale con l'aiuto dell'adulto</p> <p>Con l'aiuto dell'adulto ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo;</p> <p>Con l'aiuto di domande stimolo confronta la Bibbia coi testi sacri delle altre religioni;</p> <p>Riconosce i principali significati dell'iconografia cristiana;</p> <p>Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, madre di Gesù in modo essenziale</p>	<p>Legge correttamente pagine bibliche ed evangeliche, ne riconosce il genere letterario e ne individua il messaggio principale.</p> <p>In modo corretto ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo;</p> <p>Autonomamente stimolo confronta la Bibbia coi testi sacri delle altre religioni;</p> <p>Riconosce sommariamente i principali significati dell'iconografia cristiana;</p> <p>Sa attingere sommariamente informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, madre di Gesù.</p>	<p>Legge pagine bibliche ed evangeliche, autonomamente e ne individua il messaggio principale.</p> <p>Autonomamente ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo;</p> <p>Autonomamente stimolo confronta la Bibbia coi testi sacri delle altre religioni;</p> <p>Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana;</p> <p>Sa attingere in modo autonomo informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, madre di Gesù.</p>	<p>completo ed esaustivo</p> <p>Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, ne riconosce il genere letterario e ne individua il messaggio principale.</p> <p>In modo completo ed approfondito ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo;</p> <p>correttamente e autonomamente confronta la Bibbia coi testi sacri delle altre religioni;</p> <p>Riconosce autonomamente i principali significati dell'iconografia cristiana;</p> <p>Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, madre di Gesù.</p>
<p>Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;</p> <p>identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;</p> <p>coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>		<p>Scopre con l'aiuto di domande stimolo la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo</p> <p>Riconosce in modo essenziale nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</p>	<p>Scopre con l'aiuto di domande stimolo la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo confrontandola con quella delle principali religioni non cristiane</p> <p>Riconosce in modo essenziale nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</p>	<p>Scopre autonomamente stimolo la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo confrontandola con quella delle principali religioni non cristiane</p> <p>Riconosce in modo corretto nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</p>	<p>Scopre autonomamente e correttamente la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo confrontandola con quella delle principali religioni non cristiane</p> <p>Riconosce in modo corretto e autonomo nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</p>



Piazza Di Vagno, 8 - 71036 Lucera (FG) tel. 0881540039 fax 0881540039  
e-mail: fgic827004@istruzione.it fgic827004@pec.istruzione.it  
Cod.Istituto: FGIC827004 cod.fisc. 91010790714  
Sito web: [www.manzoni-radice.edu.it](http://www.manzoni-radice.edu.it)

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA**  
con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012  
**declinato nelle microabilità di ogni annualità**

**COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**  
(discipline di riferimento: scienze, tecnologia, geografia)

## COMPETENZA MATEMATICA, E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

### TECNOLOGIA

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
  - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
  - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
  - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
  - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
  - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
  - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
- Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.

### INFORMATICA

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.  
Usa le funzioni di base dei software applicativi più comuni per la scrittura, la comunicazione, semplici calcoli, il trattamento di immagini.  
Utilizza la rete Internet per studio, informazione, gioco, con la supervisione di adulti, prevedendo i possibili rischi e rispettando le principali regole della sicurezza, della riservatezza e della netiquette.  
Identifica e pianifica l'utilizzo dei dispositivi, dei programmi e delle funzionalità più appropriate per un determinato compito.  
Identifica alcune semplici strategie per il reperimento la verifica delle informazioni in rete.  
Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone o automi

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

SEZIONE A: Traguardi formativi					
	<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA – COMPETENZA DIGITALE</b>			
	<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE/Obiettivi di apprendimento</b>  <b>TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.</li> <li>• Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni.</li> <li>• Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>			
<b>Raccomandazione 22.05.2018</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>  <b>INFORMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago.</li> <li>• Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione.</li> <li>• Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui sicurezza, del benessere e della sicurezza.</li> <li>• Produrre semplici procedure di programmazione e contenuti digitali anche a supporto dello studio e del lavoro, individuando soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.</li> </ul>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE PRIMA</b>	<b>ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE SECONDA</b>	<b>ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE TERZA</b>	<b>ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE QUARTA</b>	<b>ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE QUINTA</b>
<b>Vedere e osservare</b>	<b>Vedere e osservare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali).</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano.</li> <li>- Disegnare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi</li> </ul>	<b>Vedere e osservare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette).</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari).</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate</li> <li>- Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file,</li> </ul>	<b>Vedere e osservare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari).</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione</li> </ul>	<b>Vedere e osservare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc).</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.).</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<b>Vedere e osservare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <b>Prevedere e immaginare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici</li> </ul>

<p><b>Prevedere e immaginare</b></p>	<p>proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana.</li> <li>- Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</li> </ul>	<p>modificarlo, salvarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana.</li> <li>- Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.</li> <li>- Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)</li> </ul>	<p>e le istruzioni dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive.</li> <li>- Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginare possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul</li> </ul>	<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo</li> </ul>	<p>mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>
--------------------------------------	--	--	--	---	--

		disegno, di gioco)	<p>proprio corredo scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</li> <li>- Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.</li> </ul>	dell'insegnante.	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ABILITA' INFORMATICA FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' INFORMATICA FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' INFORMATICA FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' INFORMATICA FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' INFORMATICA FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
Vedere e osservare	<p>Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino.</p> <p>Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</p> <p>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file</p>	<p>Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino.</p> <p>Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</p> <p>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file</p>	<p>Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino.</p> <p>Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</p> <p>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file</p>	<p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Avviare la conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p>	<p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Avviare la conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p>
Prevedere e immaginare (con connessioni anche con educazione civica)	<p>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.</p> <p>Individuare alcuni evidenti rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.</p>	<p>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.</p> <p>Individuare alcuni evidenti rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.</p>	<p>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.</p> <p>Individuare alcuni evidenti rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.</p>	<p>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>Individuare le potenzialità della rete e delle tecnologie della comunicazione per l'informazione, la cultura, la soluzione dei problemi, la comunicazione, il lavoro, l'intrattenimento, l'ambiente.</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- per l'autorevolezza delle <b>fonti di informazione;</b></li> <li>- per la riservatezza personale</li> </ul>	<p>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>Individuare le potenzialità della rete e delle tecnologie della comunicazione per l'informazione, la cultura, la soluzione dei problemi, la comunicazione, il lavoro, l'intrattenimento, l'ambiente.</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- per l'autorevolezza delle</li> </ul>

				e la sicurezza dei dati; - per il benessere e la sicurezza personali proprie altrui e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi	fonti di informazione; - per la riservatezza personale e la sicurezza dei dati; - per il benessere e la sicurezza personali proprie altrui e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi
Intervenire e trasformare	Analizzare procedure scomponendo le sequenze di azione, costruendo semplici diagrammi di flusso Realizzare semplici procedure di programmazione e istruzioni anche unplugged per costruire percorsi, manufatti, giochi.	Analizzare procedure scomponendo le sequenze di azione, costruendo semplici diagrammi di flusso Realizzare semplici procedure di programmazione e istruzioni anche unplugged per costruire percorsi, manufatti, giochi.	Analizzare procedure scomponendo le sequenze di azione, costruendo semplici diagrammi di flusso Realizzare semplici procedure di programmazione e istruzioni anche unplugged per costruire percorsi, manufatti, giochi.	Analizzare procedure scomponendo le sequenze di azione, costruendo diagrammi di flusso; mappe per realizzare ipertesti, padlet. Realizzare semplici procedure di istruzione e programmazione per automi, robot, giochi e per realizzare elementari programmi informatici. Realizzare presentazioni e relazioni, anche corredate di immagini, tabelle, calcoli, utilizzando i più diffusi programmi di scrittura, calcolo, presentazione. Realizzare semplici video anche a scopo di studio utilizzando i più diffusi programmi	Analizzare procedure scomponendo le sequenze di azione, costruendo diagrammi di flusso; mappe per realizzare ipertesti, padlet. Realizzare semplici procedure di istruzione e programmazione per automi, robot, giochi e per realizzare elementari programmi informatici. Realizzare presentazioni e relazioni, anche corredate di immagini, tabelle, calcoli, utilizzando i più diffusi programmi di scrittura, calcolo, presentazione. Realizzare semplici video anche a scopo di studio utilizzando i più diffusi programmi
	<b>CONOSCENZE TECNOLOGIA FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei materiali più comuni Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza Terminologia specifica Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni			
	<b>CONOSCENZE DIGITALI FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	Gli elementi principali del computer: mouse e tastiera, schermo. Gli elementi principali della LIM: schermo, uso del touch screen. Le icone. La tastiera: simboli, lettere, numeri tasti direzionali Il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi. Utilizzare il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante Le funzioni di base dei programmi di videoscrittura per la produzione di semplici testi. Le funzioni base dei programmi di presentazione per la rappresentazione dei lavori realizzati. Utilizzo, con l'assistenza dell'insegnante dei principali motori di ricerca a supporto dell'attività didattica (immagini, ricerche mirate). Le funzioni di base di un foglio elettronico per la creazione di tabelle e grafici.			



		<p>La stampa dei documenti.</p> <p>Il collegamento a Internet attraverso un browser e navigazione di alcuni siti selezionati.</p> <p>La navigazione in Internet: le regole e le responsabilità.</p> <p>Motori di ricerca e licenze Creative Commons.</p> <p>La posta elettronica per lo scambio di semplici messaggi e l'uso elementare e responsabile della webcam.</p> <p>Costruzione di semplici documenti ottenuti collegando tra loro informazioni provenienti da sorgenti diverse (bacheche condivise).</p> <p>Il blog come strumento per comunicare.</p> <p>I "Social", regole della comunicazione educata, responsabilità nell'utilizzo e nella condivisione di materiali (foto, video...).</p> <p>Costruzione di semplici documenti ottenuti collegando tra loro informazioni provenienti da sorgenti diverse (bacheche condivise).</p> <p>Il blog come strumento per comunicare</p> <p>Riconoscere episodi di "Cyberbullismo" ed elaborare strategie di contrasto</p>
--	--	---

**NB: Le competenze culturali e i traguardi della competenza digitale non sono presenti nelle Indicazioni. Sono stati ricostruiti a partire da altre fonti, come il Digicomp, la Raccomandazione EU 22.05.2018, la letteratura sul tema.**

EVIDENZE – TRAGUARDI - CRITERI DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA	COMPITI SIGNIFICATIVI TECNOLOGIA
<p><b>PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i</p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</p> <p>Confezionare la segnaletica per le emergenze</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni</p> <p>Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet</p>

limiti della tecnologia attuale.	
----------------------------------	--

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
TECNOLOGIA -INFORMATICA  
CLASSE PRIMA**

**Dimensioni di riferimento:** competenze culturali

**Criteri per la valutazione:** traguardi per lo sviluppo delle competenze

**Elementi per la formulazione dei livelli:**

- autonomia dell'alunno
- tipologia della situazione (nota o non nota)
- risorse mobilitate per portare a termine il compito
- continuità nella manifestazione dell'apprendimento

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> esegue semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali); disegna semplici oggetti; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. utilizza strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni, brevi didascalie dettate o copiate.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> esegue semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali); disegna semplici oggetti; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. utilizza strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); rappresenta i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle date, disegni, brevi didascalie.</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, in situazioni note,</b> esegue semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali); disegna semplici oggetti; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. utilizza strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); rappresenta i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle date, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, in situazioni note,</b> esegue semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali); disegna semplici oggetti; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. utilizza strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); rappresenta i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle date, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.</p>
<p>Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni</p>	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> effettua osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali; riconosce eventuali danni riportati da</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> effettua osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali; riconosce eventuali danni riportati</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, in situazioni note,</b> effettua osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali; riconosce eventuali danni riportati da un oggetto e ipotizza qualche rimedio</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, in situazioni note,</b> effettua osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali; riconosce eventuali danni riportati da un oggetto e ipotizza qualche rimedio</p>

		<p>un oggetto e ipotizza qualche rimedio;  riferisce oralmente le sue intenzioni su come procedere alla fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), circa gli strumenti e i materiali occorrenti;  a seguito delle riflessioni comuni, ipotizza possibili conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana;  a seguito delle riflessioni comuni, riferisce pericoli e rischi evidenti nell'ambiente e alcuni comportamenti utili a contenerli o evitarli.</p>	<p>da un oggetto e ipotizza qualche rimedio;  riferisce oralmente le sue intenzioni su come procedere alla fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), circa gli strumenti e i materiali occorrenti;  ipotizza possibili conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana;  ipotizza alcuni pericoli e rischi evidenti nell'ambiente e alcuni comportamenti utili a contenerli o evitarli.</p>	<p>pertinente;  pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.  prevede le possibili conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana;  individua pericoli e rischi evidenti nell'ambiente e alcuni comportamenti utili a contenerli o evitarli.</p>	<p>adeguato;  pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.  prevede le possibili conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana;  individua pericoli e rischi evidenti nell'ambiente e alcuni comportamenti utili a contenerli o evitarli.</p>
<p>Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, manuteneere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, smonta</b> semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni;</p> <p>assembla o realizza oggetti mediante materiali di largo uso o di recupero (mattoncini, Lego, puzzles, minuteria, materiali da riciclo...) confezionando giochi, oggetti artistici, piccoli utensili ... (<i>tinkering</i>), spiegando alla fine come ha operato in modo essenziale;</p> <p>mette in atto semplici procedure per la preparazione e la presentazione degli alimenti, con l'assistenza dell'insegnante;  esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, smonta</b> semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni;</p> <p>assembla o realizza oggetti mediante materiali di largo uso o di recupero (mattoncini, Lego, puzzles, minuteria, materiali da riciclo...) confezionando giochi, oggetti artistici, piccoli utensili... (<i>tinkering</i>), spiegando alla fine come ha operato in modo semplice;</p> <p>mette in atto semplici procedure per la preparazione e la presentazione degli alimenti, con l'assistenza dell'insegnante;  esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, in situazioni note, smonta</b> semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni;</p> <p>assembla o realizza oggetti mediante materiali di largo uso o di recupero (mattoncini, Lego, puzzles, minuteria, materiali da riciclo...) confezionando giochi, oggetti artistici, piccoli automi, oggetti per l'osservazione e la sperimentazione in scienze (<i>tinkering</i>), spiegando alla fine come ha operato;</p> <p>mette in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con l'assistenza dell'insegnante;  esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, in situazioni note, smonta</b> semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni;</p> <p>assembla o realizza oggetti mediante materiali di largo uso o di recupero (mattoncini, Lego, puzzles, minuteria, materiali da riciclo...) confezionando giochi, oggetti artistici, piccoli automi, oggetti per l'osservazione e la sperimentazione in scienze (<i>tinkering</i>), spiegando alla fine come ha operato;</p> <p>mette in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con l'assistenza dell'insegnante;  esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio</p>

		proprio corredo scolastico.	riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	corredo scolastico.	corredo scolastico.
Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> riferisce alcuni evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e i comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative.	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> ipotizza alcuni evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e i comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative.	<b>Con esempi e qualche domanda guida dell'insegnante, in situazioni note,</b> individua evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e i comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative.	<b>In autonomia, sulla base delle riflessioni e delle esperienze effettuate, in situazioni note,</b>  individua evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e i comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative.
Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago. Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione.	Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.  Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.  Usa le funzioni di base dei software applicativi più comuni per la scrittura, la comunicazione, semplici calcoli, il trattamento di immagini.	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera);  utilizza, con l'assistenza dell'insegnante, programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali.	<b>Con le istruzioni, la guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante,</b> utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera);  utilizza con l'aiuto dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali.	<b>Con indicazioni e istruzioni, in situazioni note,</b> utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera);  utilizza con la supervisione dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali.	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e con supervisione dell'insegnante, in situazioni note,</b> utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera);  utilizza con la supervisione dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali.
Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui sicurezza, del benessere e della sicurezza.	Utilizza la rete Internet per studio, informazione, gioco, con la supervisione di adulti, prevedendo i possibili rischi e rispettando le principali regole della sicurezza, della riservatezza e della netiquette.  Identifica e pianifica l'utilizzo dei dispositivi, dei programmi e delle funzionalità più appropriate per un determinato compito.	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> riferisce evidenti vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e alcuni possibili rischi, riferendo comportamenti alla propria portata	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> ipotizza evidenti vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e alcuni possibili rischi, ipotizzando comportamenti alla propria portata per evitarli o	<b>Con esempi e qualche domanda guida dell'insegnante, in situazioni note,</b> individua evidenti vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e alcuni possibili rischi, ipotizzando comportamenti per evitarli o contenerli, alla propria portata.	<b>In autonomia, sulla base delle riflessioni e delle esperienze effettuate, in situazioni note,</b> individua evidenti vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali e della rete per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e alcuni possibili rischi, ipotizzando comportamenti per evitarli o contenerli,

	<p>Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone o automi.</p>	<p>per evitarli o contenerli.</p> <p>Utilizza la LIM in classe e partecipa alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante.</p>	<p>contenerli.</p> <p>Utilizza la LIM in classe e partecipa alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante.</p>	<p>Utilizza la LIM in classe e partecipa attivamente alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante.</p>	<p>alla propria portata.</p> <p>Utilizza la LIM in classe e partecipa attivamente alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante.</p>
<p>Produrre semplici procedure di programmazione e contenuti digitali anche a supporto dello studio e del lavoro, individuando soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, ipotizza</b> semplici procedure per azioni quotidiane, regole di gioco, ecc., scomponendo le sequenze di azione di programmazione e riportandole su semplici diagrammi di flusso dati;</p> <p>partecipa all' applicazione di semplici procedure e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, ecc.;</p> <p>partecipa all'applicazione di semplici procedure di programmazione per dare istruzioni a piccoli automi, robot, eseguire giochi...</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante,</b></p> <p>ipotizza semplici procedure per azioni quotidiane, regole di gioco, ecc., scomponendo le sequenze di azione di programmazione e riportandole su semplici diagrammi di flusso dati;</p> <p>collabora all' applicazione di semplici procedure e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, ecc.;</p> <p>collabora all'applicazione di semplici procedure di programmazione per dare istruzioni a piccoli automi, robot, eseguire giochi...</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, in situazioni note,</b> individua semplici procedure per azioni quotidiane, regole di gioco, ecc., scomponendo le sequenze di azione e riportandole su semplici diagrammi di flusso dati;</p> <p>applica semplici procedure e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, ecc.;</p> <p>applica semplici procedure di programmazione per dare istruzioni a piccoli automi, robot, eseguire giochi...</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, in situazioni note,</b> individua semplici procedure per azioni quotidiane, regole di gioco, ecc., scomponendo le sequenze di azione e riportandole su semplici diagrammi di flusso dati;</p> <p>applica semplici procedure e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, ecc.;</p> <p>applica semplici procedure di programmazione per dare istruzioni a piccoli automi, robot, eseguire giochi...</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esperienze effettuate, in situazioni note,</b> individua semplici procedure per azioni quotidiane, regole di gioco, ecc., scomponendo le sequenze di azione e riportandole su semplici diagrammi di flusso dati;</p> <p>applica semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, ecc.;</p> <p>applica semplici procedure di programmazione per dare istruzioni a piccoli automi, robot, eseguire giochi...</p>

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
TECNOLOGIA  
CLASSE SECONDA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> esegue semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali); disegna semplici oggetti; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. utilizza strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); rappresenta i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle date, disegni, brevi didascalie.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> esegue semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali); disegna semplici oggetti; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. utilizza strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); rappresenta i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni relativamente nuove,</b> esegue semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali); legge e ricava informazioni utili da istruzioni illustrate di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano; disegna semplici oggetti. effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. utilizza strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); rappresenta i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevi testi.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni relativamente nuove,</b> esegue semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali); legge e ricava informazioni utili da istruzioni illustrate di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano; disegna semplici oggetti. effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. utilizza strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); rappresenta i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevi testi.</p>
Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni		<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> effettua osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali;</p> <p>riconosce eventuali danni riportati da un oggetto e ipotizza qualche rimedio; riferisce oralmente le sue intenzioni su come procedere alla fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali;</p> <p>prevede alcune possibili conseguenze di decisioni o</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> effettua osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali;</p> <p>riconosce eventuali danni riportati da un oggetto e ipotizza qualche rimedio pertinente; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</p> <p>prevede alcune possibili conseguenze di decisioni o comportamenti personali o</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni relativamente nuove,</b> effettua osservazioni su peso, dimensioni, aspetto, caratteristiche di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali;</p> <p>riconosce eventuali danni riportati da un oggetto e ipotizza qualche rimedio adeguato; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali ed esplicitando le azioni da mettere in atto; prevede le possibili conseguenze di decisioni o comportamenti personali o</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni relativamente nuove,</b> effettua osservazioni su peso, dimensioni, aspetto, caratteristiche di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali;</p> <p>riconosce eventuali danni riportati da un oggetto e ipotizza qualche rimedio adeguato; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali ed esplicitando le azioni da mettere in atto;</p>

		ipotizza possibili conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana; ipotizza alcuni pericoli e rischi evidenti nell'ambiente e alcuni comportamenti utili a contenerli o evitarli.	comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana; individua alcuni pericoli e rischi evidenti nell'ambiente e alcuni comportamenti utili a contenerli o evitarli.	relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana; individua pericoli e rischi evidenti nell'ambiente e alcuni comportamenti utili a contenerli o evitarli.	prevede le possibili conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana; individua pericoli e rischi evidenti nell'ambiente e alcuni comportamenti utili a contenerli o evitarli.
Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, smonta semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni;</b>  assembla o realizza oggetti mediante materiali di largo uso o di recupero (mattoncini, Lego, puzzles, minuteria, materiali da riciclo...) confezionando giochi, oggetti artistici, piccoli utensili ... ( <i>tinkering</i> ), spiegando alla fine come ha operato in modo essenziale;  mette in atto semplici procedure per la preparazione e la presentazione degli alimenti, con l'assistenza dell'insegnante; esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, smonta semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni;</b>  assembla o realizza oggetti mediante materiali di largo uso o di recupero (mattoncini, Lego, puzzles, minuteria, materiali da riciclo...) confezionando giochi, oggetti artistici, piccoli utensili... ( <i>tinkering</i> ), spiegando alla fine come ha operato in modo semplice;  mette in atto semplici procedure per la preparazione e la presentazione degli alimenti, con l'assistenza dell'insegnante e riportando il procedimento in sequenze grafiche con didascalie; esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	<b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni relativamente nuove, smonta semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni;</b>  assembla o realizza oggetti mediante materiali di largo uso o di recupero (mattoncini, Lego, puzzles, minuteria, materiali da riciclo...) confezionando giochi, oggetti artistici, piccoli automi, oggetti per l'osservazione e la sperimentazione in scienze ( <i>tinkering</i> ), spiegando alla fine come ha operato, oralmente e con semplici sequenze grafiche o diagrammi di flusso dati;  mette in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con l'assistenza dell'insegnante e riportando il procedimento in sequenze grafiche o diagrammi di flusso; esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni relativamente nuove, smonta semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni;</b>  assembla o realizza oggetti mediante materiali di largo uso o di recupero (mattoncini, Lego, puzzles, minuteria, materiali da riciclo...) confezionando giochi, oggetti artistici, piccoli automi, oggetti per l'osservazione e la sperimentazione in scienze ( <i>tinkering</i> ), spiegando alla fine come ha operato, oralmente e con semplici sequenze grafiche o diagrammi di flusso dati;  mette in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con l'assistenza dell'insegnante e riportando il procedimento in sequenze grafiche o diagrammi di flusso; esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.



<p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> riferisce evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e comportamenti possibili per evitare o contenere le conseguenze negative.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> ipotizza alcuni evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e immagina comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative.</p>	<p><b>Con esempi e qualche domanda guida dell'insegnante, anche in situazioni relativamente nuove,</b> individua evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e i comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle riflessioni e delle esperienze effettuate, anche in situazioni relativamente nuove,</b></p> <p>individua evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e i comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative.</p>
<p>Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago. Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione.</p>	<p>Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Usa le funzioni di base dei software applicativi più comuni per la scrittura, la comunicazione, semplici calcoli, il trattamento di immagini.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b></p> <p>utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera);</p> <p>utilizza con l'aiuto dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali.</p>	<p><b>Con le istruzioni, la guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante,</b> utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, apertura, redazione, salvataggio e chiusura di documenti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera);</p> <p>utilizza con la supervisione dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali.</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni relativamente nuove,</b> utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, apertura, redazione, salvataggio e chiusura di documenti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera);</p> <p>utilizza con la supervisione dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e con supervisione dell'insegnante, anche in situazioni relativamente nuove,</b> utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, apertura, redazione, salvataggio e chiusura di documenti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera);</p> <p>utilizza con la supervisione dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali.</p>
<p>Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive</p>	<p>Utilizza la rete Internet per studio, informazione, gioco, con la supervisione di adulti, prevedendo i possibili rischi e rispettando le principali regole della sicurezza, della riservatezza e della netiquette.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> riferisce evidenti vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali per il lavoro, la salute, l'informazione e la</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b></p> <p>ipotizza evidenti vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali</p>	<p><b>Con esempi e qualche domanda guida dell'insegnante, in situazioni relativamente nuove,</b> individua evidenti vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione,</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle riflessioni e delle esperienze effettuate, anche in situazioni relativamente nuove,</b> individua evidenti vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali e della rete per il lavoro, la</p>

<p>per la tutela della propria e altrui sicurezza, del benessere e della sicurezza.</p>	<p>Identifica e pianifica l'utilizzo dei dispositivi, dei programmi e delle funzionalità più appropriate per un determinato compito.</p> <p>Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone o automi.</p>	<p>comunicazione, l'intrattenimento e alcuni possibili rischi, riferendo comportamenti alla propria portata per evitarli o contenerli.</p> <p>Utilizza la LIM in classe e partecipa alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante.</p>	<p>per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e alcuni possibili rischi, ipotizzando comportamenti alla propria portata per evitarli o contenerli.</p> <p>Utilizza la LIM in classe e partecipa alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante.</p>	<p>l'intrattenimento e alcuni possibili rischi, ipotizzando comportamenti per evitarli o contenerli, alla propria portata.</p> <p>Utilizza la LIM in classe e partecipa attivamente alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante.</p>	<p>salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e alcuni possibili rischi, ipotizzando comportamenti per evitarli o contenerli, alla propria portata.</p> <p>Utilizza la LIM in classe e partecipa attivamente alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante.</p>
<p>Produrre semplici procedure di programmazione e contenuti digitali anche a supporto dello studio e del lavoro, individuando soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.</p>		<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b></p> <p>collabora all'individuazione e applicazione di semplici procedure per azioni quotidiane, regole di gioco, ecc., scomponendo le sequenze di azione e riportandole su tabelle o diagrammi di flusso dati;</p> <p>partecipa alla formulazione e applicazione di semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, ecc.;</p> <p>partecipa alla formulazione e applicazione di semplici procedure per istruire macchine, piccoli automi, eseguire giochi.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante,</b> collabora all'individuazione e applicazione di semplici procedure per azioni quotidiane, regole di gioco, ecc., scomponendo le sequenze di azione e riportandole su tabelle o diagrammi di flusso dati;</p> <p>collabora alla formulazione e applicazione di semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, ecc.;</p> <p>collabora alla formulazione e applicazione di semplici procedure per istruire macchine, piccoli automi, eseguire giochi.</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni relativamente nuove,</b> individua semplici procedure per azioni quotidiane, regole di gioco, ecc., scomponendo le sequenze di azione e riportandole su tabelle o diagrammi di flusso dati;</p> <p>formula e applica semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, ecc.;</p> <p>formula e applica semplici procedure per istruire macchine, piccoli automi, eseguire giochi.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esperienze effettuate, anche in situazioni relativamente nuove,</b> individua semplici procedure per azioni quotidiane, regole di gioco, ecc., scomponendo le sequenze di azione e riportandole su tabelle o diagrammi di flusso dati;</p> <p>formula e applica semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, ecc.;</p> <p>formula e applica semplici procedure per istruire macchine, piccoli automi, eseguire giochi.</p>

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
TECNOLOGIA  
CLASSE TERZA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b>, esegue semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe approssimate); disegna semplici oggetti servendosi anche del righello; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. utilizza strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); rappresenta i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle date, disegni, brevissimi testi.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante</b>, esegue semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe approssimate);  legge e ricava informazioni da istruzioni illustrate di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano; disegna oggetti servendosi anche del righello; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. utilizza strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono, PC, tablet); rappresenta i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove</b>, esegue semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe); legge e ricava informazioni utili da manuali d'uso e istruzioni illustrate di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano; disegna oggetti servendosi anche del righello e operando riduzioni in scala con i quadretti; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. utilizza strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono, PC, tablet); rappresenta i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevi testi.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove</b>, esegue semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe); legge e ricava informazioni utili da manuali d'uso e istruzioni illustrate di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano; disegna oggetti servendosi anche del righello e operando riduzioni in scala con i quadretti; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. utilizza strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono, PC, tablet); rappresenta i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevi testi.</p>
		<p>Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b>, effettua osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali;</p> <p>riconosce eventuali danni riportati da un oggetto e ipotizza qualche rimedio pertinente; pianifica la fabbricazione di un</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante</b>, effettua osservazioni su peso, dimensioni, aspetto, caratteristiche di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali;</p> <p>riconosce eventuali danni riportati da un oggetto e ipotizza qualche</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove</b>, effettua osservazioni su peso, dimensioni, aspetto, caratteristiche di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali e strumenti di misura convenzionali;</p> <p>riconosce eventuali danni riportati da un pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto e prova a mettere in atto qualche rimedio alla sua portata;</p>

		<p>semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</p> <p>prevede alcune possibili conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana; individua alcuni pericoli e rischi evidenti nell'ambiente e alcuni comportamenti utili a contenerli o evitarli.</p>	<p>rimedio adeguato;</p> <p>pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali ed esplicitando le azioni da mettere in atto;</p> <p>prevede le possibili conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana; individua pericoli e rischi evidenti nell'ambiente e alcuni comportamenti utili a contenerli o evitarli.</p>	<p>pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali e scrivendo preventivamente le operazioni da effettuare;</p> <p>prevede le possibili conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana; individua pericoli e rischi evidenti nell'ambiente e alcuni comportamenti utili a contenerli o evitarli, collaborando anche alla redazione di semplici regolamenti.</p>	<p>qualche rimedio alla sua portata;</p> <p>pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali e scrivendo preventivamente le operazioni da effettuare;</p> <p>prevede le possibili conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana; individua pericoli e rischi evidenti nell'ambiente e alcuni comportamenti utili a contenerli o evitarli, collaborando anche alla redazione di semplici regolamenti.</p>
<p>Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> smonta semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni;</p> <p>assembla o realizza oggetti mediante materiali di largo uso o di recupero (mattoncini, Lego, puzzles, minuteria, materiali da riciclo...) confezionando giochi, oggetti artistici, piccoli utensili ...(<i>tinkering</i>) spiegando alla fine come ha operato in modo essenziale;</p> <p>mette in atto semplici procedure per la preparazione e la presentazione degli alimenti, con l'assistenza dell'insegnante e riportando il procedimento in sequenze grafiche con didascalie;</p> <p>esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> smonta semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni;</p> <p>assembla o realizza oggetti mediante materiali di largo uso o di recupero (mattoncini, Lego, puzzles, minuteria, materiali da riciclo...) confezionando giochi, oggetti artistici, piccoli automi, oggetti utili per il lavoro scolastico... (<i>tinkering</i>), spiegando alla fine come ha operato in modo semplice;</p> <p>mette in atto semplici procedure per la selezione, preparazione e la presentazione degli alimenti, con l'assistenza dell'insegnante e riportando il procedimento in diagrammi di flusso dati ; esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove,</b> smonta semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni;</p> <p>assembla o realizza oggetti mediante materiali di largo uso o di recupero (mattoncini, Lego, puzzles, minuteria, materiali da riciclo...) confezionando giochi, oggetti artistici, piccoli automi, oggetti per l'osservazione e la sperimentazione in scienze (<i>tinkering</i>), spiegando alla fine come ha operato, oralmente, con tabelle o diagrammi di flusso, per iscritto con brevi testi;</p> <p>mette in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con l'assistenza dell'insegnante e riportando il procedimento con diagrammi di flusso o brevi testi di istruzione; esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove,</b> smonta semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni;</p> <p>assembla o realizza oggetti mediante materiali di largo uso o di recupero (mattoncini, Lego, puzzles, minuteria, materiali da riciclo...) confezionando giochi, oggetti artistici, piccoli automi, oggetti per l'osservazione e la sperimentazione in scienze (<i>tinkering</i>), spiegando alla fine come ha operato, oralmente, con tabelle o diagrammi di flusso, per iscritto con brevi testi;</p> <p>mette in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con l'assistenza dell'insegnante e riportando il procedimento con diagrammi di flusso o brevi testi di istruzione; esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>

<p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> riferisce alcuni evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza... e comportamenti possibili per evitare o contenere le conseguenze negative.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> individua alcuni evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e immagina comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative.</p>	<p><b>Con esempi e qualche domanda guida dell'insegnante, anche in situazioni nuove,</b> individua vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e i comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle riflessioni e delle esperienze effettuate, anche in situazioni nuove,</b> individua vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e i comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative.</p>
<p>Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago. Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione.</p>	<p>Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Usa le funzioni di base dei software applicativi più comuni per la scrittura, la comunicazione, semplici calcoli, il trattamento di immagini.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, apertura, redazione, salvataggio e chiusura di documenti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera);</p> <p>utilizza con l'aiuto dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali.</p>	<p><b>Con le istruzioni, la guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante,</b> utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, apertura, redazione, salvataggio e chiusura di documenti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera);</p> <p>utilizza, con le indicazioni dell'insegnante, programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali;</p> <p>produce semplici elaborati (brevi testi con immagini) a documentazione del proprio lavoro.</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove,</b> utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, apertura, redazione, salvataggio e chiusura di documenti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera);</p> <p>utilizza con la supervisione dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali;</p> <p>produce semplici elaborati (relazioni, presentazioni con immagini, a documentazione del proprio lavoro.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e con supervisione dell'insegnante, anche in situazioni nuove,</b> utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, apertura, redazione, salvataggio e chiusura di documenti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera);</p> <p>utilizza con la supervisione dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali;</p> <p>produce semplici elaborati (relazioni, presentazioni con immagini, a documentazione del proprio lavoro.</p>
<p>Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie</p>	<p>Utilizza la rete Internet per studio, informazione, gioco, con la supervisione di adulti, prevedendo i</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> riferisce</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto</b></p>	<p><b>Con esempi e qualche domanda guida dell'insegnante, in situazioni nuove,</b> individua vantaggi nell'utilizzo</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle riflessioni e delle esperienze effettuate, anche in situazioni nuove,</b></p>

<p>dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui sicurezza, del benessere e della sicurezza.</p>	<p>possibili rischi e rispettando le principali regole della sicurezza, della riservatezza e della netiquette.</p> <p>Identifica e pianifica l'utilizzo dei dispositivi, dei programmi e delle funzionalità più appropriate per un determinato compito.</p> <p>Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone o automi.</p>	<p>evidenti vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e alcuni possibili rischi, ipotizzando comportamenti alla propria portata per evitarli o contenerli.</p> <p>Utilizza la LIM in classe e partecipa alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante.</p>	<p><b>dell'insegnante,</b></p> <p>individua evidenti vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e alcuni possibili rischi, ipotizzando comportamenti alla propria portata per evitarli o contenerli.</p> <p>Utilizza la LIM in classe e partecipa alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante.</p>	<p>degli strumenti digitali per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e possibili rischi, ipotizzando comportamenti per evitarli o contenerli, alla propria portata.</p> <p>Utilizza la LIM in classe e partecipa attivamente alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante; partecipa alla ricerca di informazioni ricercate in rete da parte dell'insegnante</p>	<p>individua vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali e della rete per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e possibili rischi, ipotizzando comportamenti per evitarli o contenerli, alla propria portata.</p> <p>Utilizza la LIM in classe e partecipa attivamente alla visione di documentari o filmati reperiti in rete dall'insegnante; partecipa alla ricerca di informazioni ricercate in rete da parte dell'insegnante.</p>
<p>Produrre semplici procedure di programmazione e contenuti digitali anche a supporto dello studio e del lavoro, individuando soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.</p>		<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b></p> <p>collabora all'individuazione e applicazione di semplici procedure per azioni quotidiane, regole di gioco, ecc., scomponendo le sequenze di azione e riportandole su tabelle o diagrammi di flusso dati;</p> <p>partecipa alla formulazione e applicazione di semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, ecc.;</p> <p>partecipa alla formulazione e applicazione di semplici procedure per istruire macchine, piccoli automi, o eseguire giochi.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante,</b> collabora all'individuazione e applicazione di semplici procedure per azioni quotidiane, regole di gioco, ecc., scomponendo le sequenze di azione e riportandole su tabelle o diagrammi di flusso dati;</p> <p>collabora alla formulazione e applicazione di semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, eseguire ipertesti, ecc. individuando algoritmi di base;</p> <p>collabora alla formulazione e applicazione di semplici procedure per istruire macchine, piccoli automi, o eseguire giochi, individuando algoritmi di base e sequenze logiche.</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove,</b> individua semplici procedure per azioni quotidiane, regole di gioco, ecc., scomponendo le sequenze di azione e riportandole su tabelle e diagrammi di flusso;</p> <p>formula e applica semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, eseguire ipertesti, ecc., individuando algoritmi di base e sequenze logiche (istruzioni ripetute, se... allora, ecc.);</p> <p>formula e applica semplici procedure per istruire macchine, piccoli automi, o eseguire giochi, individuando algoritmi di base e sequenze logiche.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esperienze effettuate, anche in situazioni nuove,</b> individua semplici procedure per azioni quotidiane, regole di gioco, ecc., scomponendo le sequenze di azione e riportandole su tabelle e diagrammi di flusso;</p> <p>formula e applica semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, eseguire ipertesti, ecc., individuando algoritmi di base e sequenze logiche (istruzioni ripetute, se... allora, ecc.);</p> <p>formula e applica semplici procedure per istruire macchine, piccoli automi, o eseguire giochi, individuando algoritmi di base e sequenze logiche.</p>

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
TECNOLOGIA  
CLASSE QUARTA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b>, partecipa all'esecuzione di semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico per ricavare informazioni utili sugli spazi, sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione degli arredi, ecc.);</p> <p>legge semplici istruzioni di montaggio illustrate di giocattoli; impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, utilizzando riga, squadra, compasso, ed effettuando semplici riduzioni scalari servendosi dei quadretti;</p> <p>effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; riporta i dati dell'osservazione in tabelle, mappe, diagrammi forniti dall'insegnante e con disegni e brevissimi testi di commento.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante</b>, esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione per ricavare informazioni utili sugli spazi, sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione degli arredi, ecc.);</p> <p>legge e ricava informazioni utili da istruzioni di montaggio illustrate; impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, utilizzando riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari;</p> <p>effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, brevi e semplici relazioni.</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove</b>, esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione per ricavare informazioni utili sugli spazi, sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione degli arredi, ecc.);</p> <p>legge e ricava informazioni utili da guide d'uso illustrate o istruzioni di montaggio; impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, utilizzando riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.;</p> <p>effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, brevi relazioni.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove</b>, esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione per ricavare informazioni utili sugli spazi, sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione degli arredi, ecc.);</p> <p>legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, utilizzando riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.;</p> <p>effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, brevi relazioni.</p>
<p>Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni</p>		<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante</b>, effettua stime molto approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico;</p> <p>ipotizza le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e partecipa alla</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante</b>, effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico;</p> <p>ipotizza le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove</b>, effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico;</p> <p>prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e contribuisce alla formulazione collettiva di regolamenti,</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove</b>, effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico;</p> <p>prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e contribuisce</p>

		<p>formulazione collettiva di regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventive e correttive;</p> <p>individua i difetti più evidenti di un oggetto e mette in atto i rimedi più semplici e immediati alla sua portata;</p> <p>seguendo schemi dati e rispondendo a domande guida, pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, o l'esecuzione di un lavoro, ipotizzando gli strumenti e i materiali necessari e le principali fasi di esecuzione; predispone eventuali semplici schizzi; risponde in modo semplice a domande a consuntivo;</p> <p>partecipa alla pianificazione di una gita o una visita didattica, alla costruzione del programma della giornata, del cronogramma e all'individuazione delle attrezzature e dei mezzi di trasporto necessari.</p>	<p>partecipa alla formulazione collettiva di regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventive e correttive;</p> <p>individua i difetti più evidenti di un oggetto e ipotizza possibili miglioramenti, mettendo in atto quelli più semplici e immediati alla sua portata;</p> <p>pianifica preventivamente la fabbricazione di un semplice oggetto, o l'esecuzione di un lavoro, ipotizzando gli strumenti e i materiali necessari e le principali fasi di esecuzione; predispone eventuali semplici schizzi; redige una semplice relazione a consuntivo, rispondendo a domande guida;</p> <p>collabora con i compagni alla pianificazione di una gita o una visita didattica, alla costruzione del programma della giornata, del cronogramma e all'individuazione delle attrezzature e dei mezzi di trasporto necessari.</p>	<p>istruzioni, prescrizioni preventive e correttive;</p> <p>individua i difetti di un oggetto e ipotizza possibili miglioramenti, mettendo in atto quelli più semplici e alla sua portata;</p> <p>pianifica preventivamente la fabbricazione di un semplice oggetto, o l'esecuzione di un lavoro, elencando gli strumenti e i materiali necessari, preparando eventualmente dei disegni ed esplicitando le principali fasi di esecuzione; redige una semplice relazione a consuntivo;</p> <p>pianifica una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; collabora attivamente nel gruppo alla costruzione del programma della giornata, del cronogramma e all'individuazione delle attrezzature e dei mezzi di trasporto necessari.</p>	<p>fattivamente alla formulazione collettiva di regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventive e correttive;</p> <p>individua i difetti di un oggetto e ipotizza possibili miglioramenti, mettendo in atto quelli alla sua portata;</p> <p>pianifica preventivamente la fabbricazione di un semplice oggetto, o l'esecuzione di un lavoro, elencando gli strumenti e i materiali necessari, preparando eventualmente dei disegni ed esplicitando le fasi di esecuzione; redige una breve relazione a consuntivo;</p> <p>pianifica una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruisce il programma della giornata, il cronogramma e individua le attrezzature e i mezzi di trasporto necessari.</p>
<p>Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni;</p> <p>utilizza semplicissime procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni impartite dall'insegnante;</p> <p>pianifica ed esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico;</p> <p>collabora alla realizzazione di oggetti, anche da impiegare nelle attività scolastiche, con materiali vari anche di recupero, descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni;</p> <p>utilizza semplicissime procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni orali o scritte;</p> <p>pianifica ed esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico;</p> <p>realizza oggetti, anche da impiegare nelle attività scolastiche, con materiali vari anche di recupero, descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove,</b> smonta e prova a rimontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni;</p> <p>utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte;</p> <p>progetta ed esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico;</p> <p>realizza oggetti, anche da impiegare nelle attività scolastiche, con materiali vari anche di recupero, descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni, semplici tabelle e grafici quanto realizzato e il procedimento, seguendo schemi o</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove,</b> smonta e rimonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni;</p> <p>utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte;</p> <p>progetta ed esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico;</p> <p>realizza oggetti, anche da impiegare nelle attività scolastiche, con materiali vari anche di recupero, descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni, semplici tabelle e grafici quanto realizzato e il</p>



		<p>successivamente per iscritto e con disegni, quanto realizzato e il procedimento seguito, rispondendo a domande guida date.</p>	<p>disegni, quanto realizzato e il procedimento seguito, rispondendo a domande guida date.</p>	<p>scalette guida dati.</p>	<p>procedimento, seguendo schemi o scalette guida dati.</p>
<p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> individua i più evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e ipotizza alcuni comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative.</p> <p>Individua alcuni tra i più evidenti impatti positivi e negativi del progresso tecnologico nella vita delle persone, nelle comunità, nell'ambiente.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e ipotizza alcuni comportamenti possibili per evitare o contenere le conseguenze negative.</p> <p>Individua alcuni tra i più evidenti impatti positivi e negativi del progresso tecnologico nella vita delle persone, nelle comunità, nell'ambiente, e immagina, rispetto alla propria esperienza e a quanto studiato, alcuni possibili miglioramenti e comportamenti individuali per contenere svantaggi e rischi.</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove,</b> individua vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e i comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative.</p> <p>Individua i più evidenti impatti positivi e negativi del progresso tecnologico nella vita delle persone, nelle comunità, nell'ambiente, e ricerca, rispetto alla propria esperienza e a quanto studiato, alcuni possibili miglioramenti e comportamenti individuali per contenere svantaggi e rischi.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove,</b> individua vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e i comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative.</p> <p>Individua i più evidenti impatti positivi e negativi del progresso tecnologico nella vita delle persone, nelle comunità, nell'ambiente, e ricerca, rispetto alla propria esperienza e a quanto studiato, alcuni possibili miglioramenti e comportamenti individuali per contenere svantaggi e rischi.</p>
<p>Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago. Sperimentare le potenzialità</p>	<p>Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> utilizza programmi di largo uso per scrivere, eseguire calcoli, redigere semplici testi corredati di immagini; vedere</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> riferisce alcune delle funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove,</b> descrive le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente;</p> <p>utilizza programmi di largo uso per</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove,</b> descrive le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente;</p>

<p>della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione.</p>	<p>documenti in diverse situazioni.</p> <p>Usa le funzioni di base dei software applicativi più comuni per la scrittura, la comunicazione, semplici calcoli, il trattamento di immagini.</p>	<p>documentari e filmati.</p>	<p>solitamente;</p> <p>utilizza programmi di largo uso per scrivere, redigere semplici presentazioni, effettuare disegni tecnici, eseguire calcoli, vedere documentari e filmati.</p>	<p>scrivere, redigere semplici presentazioni, effettuare disegni tecnici, eseguire calcoli;</p> <p>utilizza programmi per elaborare musiche, storie, ipertesti, lavorare immagini, produrre semplici video.</p>	<p>utilizza programmi di largo uso per scrivere, redigere semplici presentazioni, effettuare disegni tecnici, eseguire calcoli;</p> <p>utilizza programmi per elaborare musiche, storie, ipertesti, lavorare immagini, produrre semplici video.</p>
<p>Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui sicurezza, del benessere e della sicurezza.</p>	<p>Utilizza la rete Internet per studio, informazione, gioco, con la supervisione di adulti, prevedendo i possibili rischi e rispettando le principali regole della sicurezza, della riservatezza e della netiquette.</p> <p>Identifica e pianifica l'utilizzo dei dispositivi, dei programmi e delle funzionalità più appropriate per un determinato compito.</p> <p>Identifica alcune semplici strategie per il reperimento la verifica delle informazioni in rete.</p> <p>Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone o automi.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b>, individua i più evidenti vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e alcuni possibili rischi, ipotizzando comportamenti alla propria portata per evitarli o contenerli.</p> <p>Utilizza la LIM in classe per reperire materiali o per il lavoro.</p> <p><b>Con istruzioni, la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante</b>, collabora alla ricerca in rete di informazioni utili allo studio, per visite didattiche; video tutorial, istruzioni per giochi o per procedure di lavoro, ricette; con aiuto, utilizza ambienti didattici per la condivisione del lavoro, delle informazioni e dei materiali.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante</b>, individua evidenti vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e alcuni possibili rischi, ipotizzando comportamenti per evitarli o contenerli.</p> <p>Utilizza la LIM in classe per reperire materiali o per il lavoro.</p> <p><b>Con istruzioni, la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante</b>, cerca in rete informazioni utili allo studio, per visite didattiche; video tutorial, istruzioni per giochi o per procedure di lavoro, ricette; con aiuto, utilizza ambienti didattici per la condivisione del lavoro, delle informazioni e dei materiali.</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove</b>, individua vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali e della rete per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e possibili rischi, ipotizzando comportamenti per evitarli o contenerli.</p> <p>Utilizza la LIM in classe per lavorare e dispositivi digitali per foto, videoriprese, registrazioni vocali, per comunicare.</p> <p><b>Con istruzioni, la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante</b>, cerca in rete, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità; cerca in rete informazioni utili allo studio, per attività culturali, sportive o di svago, per visite didattiche; video tutorial, istruzioni per giochi o per procedure di lavoro, ricette; utilizza la posta elettronica per comunicare, o per trasferire dati; utilizza ambienti didattici per la condivisione del lavoro, delle informazioni e dei materiali.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove</b>, individua vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali e della rete per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e possibili rischi, ipotizzando comportamenti per evitarli o contenerli.</p> <p>Utilizza la LIM in classe per lavorare e dispositivi digitali per foto, videoriprese, registrazioni vocali, per comunicare.</p> <p><b>Con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante</b>, cerca in rete, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità; cerca in rete informazioni utili allo studio, per attività culturali, sportive o di svago, per visite didattiche; video tutorial, istruzioni per giochi o per procedure di lavoro, ricette; utilizza la posta elettronica per comunicare, o per trasferire dati; utilizza ambienti didattici per la condivisione del lavoro, delle informazioni e dei materiali.</p>

<p>Produrre semplici procedure di programmazione e contenuti digitali anche a supporto dello studio e del lavoro, individuando soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.</p>		<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b>, partecipa alla formulazione e applicazione di semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, eseguire ipertesti, ecc.</p> <p>partecipa alla formulazione e applicazione di semplici procedure per istruire macchine, piccoli automi, o eseguire giochi.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante</b>, collabora alla formulazione e applicazione di semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, eseguire ipertesti, ecc. individuando algoritmi di base;</p> <p>collabora alla formulazione e applicazione di semplici procedure per istruire macchine, piccoli automi, o eseguire giochi, individuando algoritmi di base e sequenze logiche.</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove</b>, formula e applica semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, eseguire ipertesti, ecc., individuando algoritmi di base e sequenze logiche (istruzioni ripetute, se... allora, ecc.);</p> <p>formula e applica semplici procedure per istruire macchine, piccoli automi, o eseguire giochi, individuando algoritmi di base e sequenze logiche.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove</b>, formula e applica semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, eseguire ipertesti, ecc., individuando algoritmi di base e sequenze logiche (istruzioni ripetute, se... allora, ecc.);</p> <p>formula e applica semplici procedure per istruire macchine, piccoli automi, o eseguire giochi, individuando algoritmi di base e sequenze logiche.</p>
--	--	---	--	--	---

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
TECNOLOGIA  
CLASSE QUINTA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b>, partecipa all'esecuzione di semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico per ricavare informazioni utili sugli spazi, sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione degli arredi, ecc.);</p> <p>legge semplici istruzioni di montaggio illustrate di giocattoli;</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante</b>, esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione, nelle vicinanze, per ricavare informazioni utili sugli spazi, sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione degli arredi, ecc.);</p> <p>legge e ricava informazioni utili da</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove</b>, esegue misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico, la propria abitazione, le vicinanze, per ricavare informazioni utili sugli spazi, le strutture e i loro usi, sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione degli arredi, ecc.);</p> <p>legge, ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio e le utilizza;</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove</b>, esegue misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico, la propria abitazione, le vicinanze, per ricavare informazioni utili sugli spazi, le strutture e i loro usi, sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione degli arredi, ecc.);</p> <p>legge, ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio e le</p>

	<p>principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, utilizzando riga, squadra, compasso, ed effettuando semplici riduzioni scalari riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.;</p> <p>effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; con aiuto e costante assistenza, utilizza semplici software per il disegno;</p> <p>riporta i dati dell'osservazione in tabelle, mappe, diagrammi forniti dall'insegnante e con disegni e brevi testi di commento.</p>	<p>istruzioni di montaggio illustrate e le utilizza;</p> <p>impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, utilizzando riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.;</p> <p>con aiuto, utilizza semplici software per il disegno;</p> <p>effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; legge etichette di prodotti o schede informative o pubblicitarie ricava informazioni sulla loro composizione;</p> <p>rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, brevi e semplici relazioni.</p>	<p>legge e ricava informazioni utili da guide d'uso illustrate o istruzioni di montaggio e le utilizza;</p> <p>impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, utilizzando riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.;</p> <p>con indicazioni, utilizza semplici software per il disegno;</p> <p>effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; conosce e descrive in modo semplice cicli di produzione e trasformazione di beni più comuni; conosce le diverse fonti di energia, la loro provenienza, i loro impieghi;</p> <p>legge etichette di prodotti o schede informative o pubblicitarie e ricava informazioni sulla loro composizione, anche finalizzate alla scelta di acquisto (es. cibi o capi di abbigliamento) e alle valutazioni per la salute o l'impatto ambientale;</p> <p>rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, brevi relazioni brevi relazioni, corredate dei dati reperiti a documentazione.</p>	<p>utilizza;</p> <p>impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, utilizzando riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.;</p> <p>utilizza semplici software per il disegno; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni;</p> <p>conosce e descrive in modo semplice cicli di produzione e trasformazione di beni più comuni; conosce le diverse fonti di energia, la loro provenienza, i loro impieghi;</p> <p>legge etichette di prodotti o schede informative o pubblicitarie e ricava informazioni sulla loro composizione, anche finalizzate alla scelta di acquisto (es. cibi o capi di abbigliamento) e alle valutazioni per la salute o l'impatto ambientale;</p> <p>rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, brevi relazioni corredate dei dati reperiti a documentazione.</p>
<p>ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante</b>, effettua stime molto approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico;</p> <p>ipotizza le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e partecipa alla formulazione collettiva di regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventive e correttive;</p> <p>individua i difetti più evidenti di un oggetto e mette in atto i rimedi più semplici e immediati alla sua portata; seguendo schemi dati e rispondendo</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante</b>, effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico;</p> <p>ipotizza le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe; collabora alla formulazione collettiva di regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventive e correttive, anche relativi alla sicurezza;</p> <p>individua i difetti più evidenti di un oggetto e ipotizza possibili miglioramenti, mettendo in atto</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante</b>, effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico;</p> <p>prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe;</p> <p>contribuisce fattivamente e attivamente alla formulazione collettiva di regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventive e correttive anche relativi alla sicurezza;</p> <p>individua i difetti di un oggetto e i possibili miglioramenti, mettendo in atto quelli più semplici e alla sua portata;</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove</b>, effettua stime su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico;</p> <p>prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe;</p> <p>contribuisce fattivamente e attivamente alla formulazione collettiva di regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventive e correttive anche relativi alla sicurezza;</p> <p>individua i difetti di un oggetto e i possibili miglioramenti, pianificando e</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove</b>, effettua stime su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico;</p> <p>prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe;</p> <p>contribuisce fattivamente e attivamente alla formulazione collettiva di regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventive e correttive anche relativi alla sicurezza;</p> <p>individua i difetti di un oggetto e i possibili miglioramenti, pianificando e</p>

		<p>a domande guida, pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, o l'esecuzione di un lavoro, ipotizzando gli strumenti e i materiali necessari e le principali fasi di esecuzione; predispose eventuali semplici schizzi; risponde in modo semplice a domande a consuntivo; partecipa alla pianificazione di una gita o una visita didattica, alla costruzione del programma della giornata, del cronogramma e all'individuazione delle attrezzature e dei mezzi di trasporto necessari, dell'ipotesi di spesa.</p>	<p>quelli più semplici e immediati alla sua portata; pianifica preventivamente la fabbricazione di un semplice oggetto, o l'esecuzione di un lavoro, ipotizzando gli strumenti e i materiali necessari e le principali fasi di esecuzione; predispose eventuali semplici disegni; redige una semplice relazione a consuntivo, seguendo uno schema guida; collabora con i compagni alla pianificazione di una gita o una visita didattica, alla costruzione del programma della giornata, del cronogramma e all'individuazione delle attrezzature e dei mezzi di trasporto necessari, all'ipotesi sui costi.</p>	<p>pianifica preventivamente la fabbricazione di un semplice oggetto, o l'esecuzione di un lavoro, elencando gli strumenti e i materiali necessari, preparando eventualmente dei disegni ed esplicitando le principali fasi di esecuzione; redige una semplice relazione a consuntivo; pianifica una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; collabora attivamente nel gruppo alla costruzione del programma della giornata, del cronogramma, all'individuazione delle attrezzature e dei mezzi di trasporto necessari e all'ipotesi dei costi.</p> <p>informazioni, con la supervisione Ipotizza semplici strategie per scegliere tra opzioni diverse, per esempio nell'acquisto di un giocattolo o di uno strumento di lavoro.</p>	<p>mettendo in atto quelli alla sua portata; pianifica preventivamente la fabbricazione di un semplice oggetto, o l'esecuzione di un lavoro, elencando gli strumenti e i materiali necessari, preparando eventualmente dei disegni ed esplicitando le fasi di esecuzione; redige una breve relazione a consuntivo; pianifica una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruisce il programma della giornata, il cronogramma e individua le attrezzature, i mezzi di trasporto necessari, le eventuali consulenze esterne e redige una ipotesi sui costi.</p> <p>Ipotizza semplici strategie per scegliere tra opzioni diverse, per esempio nell'acquisto di un giocattolo o di uno strumento di lavoro.</p>
<p>Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni;</p> <p>utilizza semplicissime procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni impartite dall'insegnante; pianifica ed esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico; collabora alla realizzazione di oggetti, anche da impiegare nelle attività scolastiche, con materiali vari anche di recupero, descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni, quanto realizzato</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni;</p> <p>utilizza semplicissime procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte; pianifica ed esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico; realizza oggetti, anche da impiegare nelle attività scolastiche, con materiali vari anche di recupero, descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni, quanto realizzato e il procedimento seguito, rispondendo</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove,</b> smonta e prova a rimontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni;</p> <p>utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte; progetta ed esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico; realizza oggetti, anche da impiegare nelle attività scolastiche, con materiali vari anche di recupero, descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni, semplici tabelle e grafici quanto realizzato e il procedimento, seguendo schemi o scalette guida dati.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove,</b> smonta e rimonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni;</p> <p>utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte; progetta ed esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico; realizza oggetti, anche da impiegare nelle attività scolastiche, con materiali vari anche di recupero, descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni, semplici tabelle e grafici quanto realizzato e il procedimento, seguendo schemi guida autonomamente reperiti e già noti.</p>

		rispondendo in modo essenziale a puntuali domande guida date.	a domande guida date.		
<p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b>, individua i più evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e ipotizza alcuni comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative.</p> <p>Individua alcuni tra i più evidenti impatti positivi e negativi del progresso tecnologico nella vita delle persone, nelle comunità, nell'ambiente.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante</b>, evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e ipotizza alcuni comportamenti possibili alla sua portata per evitare o contenere le conseguenze negative.</p> <p>Individua alcuni tra i più evidenti impatti positivi e negativi del progresso tecnologico nella vita delle persone, nelle comunità, nell'ambiente, e immagina, rispetto alla propria esperienza e a quanto studiato, alcuni possibili miglioramenti e comportamenti individuali e collettivi per contenere svantaggi e rischi.</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove</b>, individua vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e i comportamenti possibili per evitare o contenere le conseguenze negative.</p> <p>Individua i più evidenti impatti positivi e negativi del progresso tecnologico nella vita delle persone, nelle comunità, nell'ambiente, e ricerca, rispetto alla propria esperienza e a quanto studiato, alcuni possibili miglioramenti e comportamenti individuali per contenere svantaggi e rischi, a livello, individuale, collettivo, locale, globale.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove</b>, individua vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e i comportamenti possibili per evitare o contenere le conseguenze negative;</p> <p>Individua i più evidenti impatti positivi e negativi del progresso tecnologico nella vita delle persone, nelle comunità, nell'ambiente, e ricerca, rispetto alla propria esperienza e a quanto studiato, alcuni possibili miglioramenti e comportamenti per contenere svantaggi e rischi a livello, individuale, collettivo, locale, globale.</p>
<p>Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago. Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la</p>	<p>Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b>, utilizza programmi di largo uso per scrivere, eseguire calcoli, redigere semplici testi corredati di immagini; vedere</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante</b>, riferisce alcune delle funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente;</p> <p>utilizza programmi di largo uso per scrivere, redigere semplici</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove</b>, descrive le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente;</p> <p>utilizza programmi di largo uso per</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove</b>, descrive le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente;</p> <p>utilizza programmi di largo uso per</p>

comunicazione.	Usa le funzioni di base dei software applicativi più comuni per la scrittura, la comunicazione, semplici calcoli, il trattamento di immagini.	documentari e filmati.	utilizza programmi di largo uso per scrivere, redigere semplici presentazioni, effettuare disegni tecnici, eseguire calcoli, vedere documentari e filmati.	presentazioni, effettuare disegni tecnici, eseguire calcoli;  utilizza programmi per elaborare musiche, storie, ipertesti, lavorare immagini, produrre semplici video.	scrivere, redigere semplici presentazioni, effettuare disegni tecnici, eseguire calcoli;  utilizza programmi per elaborare musiche, storie, ipertesti, lavorare immagini, produrre semplici video.
Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui sicurezza, del benessere e della sicurezza.	<p>Utilizza la rete Internet per studio, informazione, gioco, con la supervisione di adulti, prevedendo i possibili rischi e rispettando le principali regole della sicurezza, della riservatezza e della netiquette.</p> <p>Identifica e pianifica l'utilizzo dei dispositivi, dei programmi e delle funzionalità più appropriate per un determinato compito.</p> <p>Identifica alcune semplici strategie per il reperimento la verifica delle informazioni in rete.</p> <p>Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone o automi.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b>, individua i più evidenti vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e alcuni possibili rischi, ipotizzando comportamenti alla propria portata per evitarli o contenerli.</p> <p>Utilizza la LIM in classe per reperire materiali o per il lavoro.</p> <p><b>Con istruzioni, la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante</b>, collabora alla ricerca in rete di informazioni utili allo studio, per visite didattiche; video tutorial, istruzioni per giochi o per procedure di lavoro, ricette; con aiuto, utilizza ambienti didattici per la condivisione del lavoro, delle informazioni e dei materiali; utilizza la posta elettronica per comunicare, o per trasferire dati; osserva le regole della netiquette nella comunicazione.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante</b>, individua evidenti vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e alcuni possibili rischi, ipotizzando comportamenti per evitarli o contenerli.</p> <p>Utilizza la LIM in classe per reperire materiali o per il lavoro.</p> <p><b>Con istruzioni, la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante</b>, cerca in rete informazioni utili allo studio, per visite didattiche; video tutorial, istruzioni per giochi o per procedure di lavoro, ricette; con aiuto, utilizza ambienti didattici per la condivisione del lavoro, delle informazioni e dei materiali; utilizza la posta elettronica per comunicare, o per trasferire dati; osserva le regole della netiquette nella comunicazione.</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove</b>, individua vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali e della rete per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e possibili rischi, ipotizzando comportamenti per evitarli o contenerli.</p> <p>Utilizza la LIM in classe per lavorare e dispositivi digitali per foto, videoriprese, registrazioni vocali, per comunicare.</p> <p><b>Con istruzioni, la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante</b>, cerca in rete, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità; cerca in rete informazioni utili allo studio, per attività culturali, sportive o di svago, per visite didattiche; video tutorial, istruzioni per giochi o per procedure di lavoro, ricette ...; utilizza la posta elettronica per comunicare, o per trasferire dati; utilizza ambienti didattici per la condivisione del lavoro, delle informazioni e dei materiali. Individua quali sono le informazioni personali da tutelare in rete e alcune misure per salvaguardare la sicurezza dei dati; osserva la netiquette nella comunicazione;</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove</b>, individua vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali e della rete per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e possibili rischi, indicando comportamenti per evitarli o contenerli.</p> <p>Utilizza la LIM in classe per lavorare e dispositivi digitali per foto, videoriprese, registrazioni vocali, per comunicare.</p> <p><b>Con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante</b>, cerca in rete, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità; cerca in rete informazioni utili allo studio, per attività culturali, sportive o di svago, per visite didattiche; video tutorial, istruzioni per giochi o per procedure di lavoro, ricette ...; utilizza la posta elettronica per comunicare, o per trasferire dati; utilizza ambienti didattici per la condivisione del lavoro, delle informazioni e dei materiali. Mette in atto semplici strategie per valutare l'autorevolezza dei dati reperiti: ricerca dei siti affidabili indicati dall'insegnante, confronto con altre fonti a disposizione; attua semplici ed essenziali misure per</p>

				collabora alla redazione di eventuali giornalini, blog, newsletter scolastici.	tutelare la propria riservatezza e la sicurezza dei dati e osserva le regole della netiquette nella comunicazione; collabora alla redazione di eventuali giornalini, blog, newsletter scolastici.
Produrre semplici procedure di programmazione e contenuti digitali anche a supporto dello studio e del lavoro, individuando soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.		<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b>, partecipa alla formulazione e applicazione di semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, eseguire ipertesti, ecc.</p> <p>partecipa alla formulazione e applicazione di semplici procedure per istruire macchine, piccoli automi, o eseguire giochi.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante</b>, collabora alla formulazione e applicazione di semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, eseguire ipertesti, ecc. individuando algoritmi di base;</p> <p>collabora alla formulazione e applicazione di semplici procedure per istruire macchine, piccoli automi, o eseguire giochi, individuando algoritmi di base e sequenze logiche.</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove</b>, formula e applica semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, eseguire ipertesti, ecc., individuando algoritmi di base e sequenze logiche (istruzioni ripetute, se... allora, ecc.);</p> <p>formula e applica semplici procedure per istruire macchine, piccoli automi, o eseguire giochi, utilizzando algoritmi di base e sequenze logiche.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove</b>, formula e applica semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, eseguire ipertesti, ecc., individuando algoritmi di base e sequenze logiche (istruzioni ripetute, se... allora, ecc.);</p> <p>formula e applica semplici procedure per istruire macchine, piccoli automi, o eseguire giochi, utilizzando algoritmi di base e sequenze logiche.</p>



**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA**  
con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012  
declinato nelle microabilità di ogni annualità

**COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**  
(discipline di riferimento: scienze, tecnologia, geografia)

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**SCIENZE**

**TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

SEZIONE A: Traguardi formativi					
	<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b>			
	<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE SCIENZE/Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni e riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> </ul>			
	<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ABILITA' SCIENZE</b>	<b>ABILITA' SCIENZE</b>	<b>ABILITA' SCIENZE</b>	<b>ABILITA' SCIENZE</b>	<b>ABILITA' SCIENZE</b>
<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).</li> <li>- Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>- Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe</li> </ul> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>- Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>- Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</li> </ul> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze</li> </ul>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali,</li> </ul>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i</li> </ul>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino;</li> </ul>	

<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p>	<p>realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente...).</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.).</li> <li>- Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età.</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..).</li> </ul>	<p>nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi.</li> <li>- Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>- Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento;</li> <li>- Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose.</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età</li> </ul>	<p>semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<p>compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti</li> </ul>	<p>individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle</li> </ul>
---	---	---	---	---	--

				all'azione modificatrice dell'uomo.	globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
	<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA SCIENZE</b>	Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari			
	<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA SCIENZE</b>	Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali Classificazioni, seriazioni Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni Fenomeni fisici e chimici Energia: concetto, fonti, trasformazione Ecosistemi e loro organizzazione Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza Fenomeni atmosferici			
	<p><i>*L'approccio alle scienze, che dovrebbe essere condotto quasi esclusivamente in via sperimentale, si concretizza nell'applicazione del metodo scientifico (osservare fenomeni, rilevare problemi, fare ipotesi, verificarle attraverso la rilevazione di dati e la sperimentazione, rivedere le ipotesi) a tutte le situazioni prese in considerazione e che nelle Indicazioni vengono raggruppati nelle tre grandi categorie. Nel corso del quinquennio, gli stessi ambiti possono riguardare i medesimi fenomeni, aumentando però la complessità dell'analisi. Es: il funzionamento del corpo, che può riguardare concetti di salute che si riprendono in tutti gli anni; le esperienze di coltivazione e allevamento che possono consentire lo studio dei viventi e degli ecosistemi nel corso degli anni in crescente complessità. Ciò spiega la sostanziale identità degli obiettivi in classi diverse. Si raccomanda tuttavia, oltre a sviluppare negli alunni la padronanza del metodo scientifico d'indagine, di prestare particolare attenzione ai concetti di struttura, sistema, energia che ritroviamo in tutti gli ambiti di indagine. Particolarmente fruttuoso è l'approccio a tali concetti attraverso l'ottica della salute e dell'igiene personale (il corpo e il suo corretto funzionamento); della sicurezza (prevenzione dei rischi) e della salvaguardia dell'ambiente (ambienti salubri; utilizzo equilibrato delle risorse idriche ed energetiche; tutela del patrimonio ambientale; rispetto della biodiversità e degli animali come esseri senzienti). Questo approccio sistemico consente di acquisire conoscenze vaste e complesse e nel contempo di sviluppare competenze scientifiche, sociali e civiche, metacognitive e metodologiche, che è poi la finalità dell'apprendimento/insegnamento</i></p>				

**Microabilità al termine della classe quinta (valide per tutti e cinque gli anni)**

**Conoscere le fasi del metodo sperimentale**

Formulare ipotesi e osservare fenomeni

Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze

Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti

Verificare le ipotesi e trarre conclusioni

Descrivere le proprietà della materia

Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi

Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore

Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi.

Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana

Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera

Osservare i principali fenomeni meteorologici anche con l'ausilio di siti web specialistici, di rilevazioni satellitari e di sussidi audiovisivi: osservare fenomeni connessi alle precipitazioni, ai venti e pervenire alla conoscenza della formazione di nubi, piogge e neve, venti

Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e verificarne l'importanza per la vita sulla terra

Conoscere la composizione dei suoli e verificarne attraverso esperienze capillarità, permeabilità, capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche

Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi

Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni (parti della cellula, meccanismi di trasporto delle sostanze, divisione cellulare, specializzazione di cellule)

Osservare al microscopio o con l'ausilio di documentari e software didattici organismi unicellulari procarioti (batteri) e pluricellulari eucarioti (muffe, lieviti, funghi); condurre esperienze di osservazione e coltura di muffe, lievitazione, fermentazione...

Conoscere le caratteristiche dei virus

Osservare organismi vegetali e il loro ciclo di vita (in particolare il processo di fotosintesi e i meccanismi di riproduzione) attraverso esperimenti, osservazioni dirette e colture

Classificare piante anche attraverso la costruzione di erbari, risalendo ai sistemi scientifici di classificazione dei vegetali

Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione

Osservare organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati; ricostruire i cicli vitali e mettere in relazione organi e apparati con le funzioni vitali e di adattamento; mettere in relazione organismi animali con l'ambiente di vita e di diffusione

Attraverso l'osservazione degli organismi vegetali e animali, delle loro caratteristiche (funzioni respiratorie, nutritive, riproduttive, movimento...) e interazioni reciproche (catene alimentari; forme di mutualismo, parassitismo, ecc.) e con l'ambiente di vita, individuare le caratteristiche di un "ecosistema"

Classificare piante e animali e individuare i criteri della classificazione scientifica

Attraverso l'osservazione di animali appartenenti all'esperienza di vita e l'ausilio di documentari scientifici, costruire concetti etologici (comportamenti innati e appresi, linguaggio, territorialità, comportamenti competitivi e cooperativi, strategie riproduttive, cure parentali, organizzazioni sociali) e mettere in relazione le dimensioni etologiche con l'ecosistema e i meccanismi di adattamento

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA****EVIDENZE- TRAGUARDI-CRITERI****COMPITI SIGNIFICATIVI SCIENZE****PRIMARIA**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:

- determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale);
- applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione
- contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...)
- condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;
- rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema;
- analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuare le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi)
- Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere

Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive

Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ...

Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire

Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale

Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale

Confezionare la segnaletica per le emergenze

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**  
**SCIENZE**  
**CLASSE PRIMA**

**Dimensioni di riferimento:** competenze culturali

**Criteri per la valutazione:** traguardi per lo sviluppo delle competenze

**Elementi per la formulazione dei livelli:**

- autonomia dell'alunno
- tipologia della situazione (nota o non nota)
- risorse mobilitate per portare a termine il compito
- continuità nella manifestazione dell'apprendimento

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni e riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne riferisce le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); ne riconosce le funzioni d'uso; ordina e raggruppa oggetti in base ad una caratteristica o attributo (dimensioni, funzioni...); descrive a parole, con disegni e brevi didascalie su dettatura, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe; Osserva, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali; osserva e riferisce le trasformazioni ambientali naturali ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.; osserva e registra in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti, come i cicli notte/di e le stagioni.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne riferisce le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); ne riconosce le funzioni d'uso; ordina e raggruppa oggetti in base a due caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...); descrive a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe; Osserva, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali; osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.; osserva e registra in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti, come i cicli notte/di e le stagioni.</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove,</b> individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); ne riconosce le funzioni d'uso; ordina e raggruppa oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...); individua modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame e usa la matematica conosciuta per trattare i dati delle osservazioni; descrive a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe; Osserva, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali; osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.; osserva e registra in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti, come i cicli notte/di e le stagioni.</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove,</b> individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); ne riconosce le funzioni d'uso; ordina e raggruppa oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...); individua modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame e usa la matematica conosciuta per trattare i dati delle osservazioni; descrive a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe; Osserva, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali; osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.; osserva e registra in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti, come i cicli notte/di e le stagioni.</p>

	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	fenomeni celesti, come i cicli notte/di e le stagioni.  <b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> , osserva e individua alcune caratteristiche del proprio ambiente; osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.;  individua somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali; individua le caratteristiche di viventi e non viventi.	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante</b> , osserva e individua alcune caratteristiche del proprio ambiente; osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.;  individua somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fa ipotesi sui percorsi di sviluppo; individua le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.	<b>Con indicazioni e istruzioni e guida, anche in situazioni nuove</b> , osserva e individua alcune caratteristiche del proprio ambiente; osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.;  individua somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fa ipotesi sui percorsi di sviluppo; individua le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, consegne e tracce, anche in situazioni nuove</b> , osserva e individua alcune caratteristiche del proprio ambiente; osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.;  individua somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fa ipotesi sui percorsi di sviluppo; individua le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.
--	---	--	--	--	--

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
SCIENZE  
CLASSE SECONDA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e	L'allunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo,	<b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b> , individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne riferisce alcune qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, ne	<b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante</b> , individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, ne	<b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove</b> , individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ricomponne, ne riconosce le	<b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove</b> , individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ricomponne, ne riconosce le



<p>modellizzazioni e riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<p>osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>riconosce le funzioni d'uso;</p> <p>ordina e raggruppa oggetti in base ad alcune delle loro proprietà; utilizza strumenti e unità di misura non convenzionali nelle situazioni osservate per effettuare misure; descrive a parole in modo comprensibile, con disegni e brevi didascalie, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe, ed aver partecipato ai commenti collettivi.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.;</p> <p>individua somiglianze e differenze evidenti nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi;</p> <p>osserva e riferisce con semplici commenti, le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo; osserva, registra e riferisce con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni); riconosce e riferisce alcune caratteristiche del proprio ambiente,</p>	<p>riconosce le funzioni d'uso;</p> <p>ordina e raggruppa oggetti in base ad alcune delle loro proprietà; utilizza strumenti e unità di misura non convenzionali nelle situazioni osservate per effettuare misure; descrive in modo essenziale a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe e averle commentate collettivamente.</p> <p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.;</p> <p>individua somiglianze e differenze evidenti nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi;</p> <p>osserva e descrive con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo; osserva, registra e descrive con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni); riconosce e descrive alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.</p>	<p>funzioni e modi d'uso;</p> <p>ordina e raggruppa oggetti in base alle loro proprietà; individua strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni osservate, effettua misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati; descrive a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</p> <p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove,</b> osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.; individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali;</p> <p>osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi;</p> <p>osserva e descrive con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo; osserva, registra e descrive con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni); riconosce e descrive alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.</p>	<p>funzioni e modi d'uso;</p> <p>ordina e raggruppa oggetti in base alle loro proprietà; individua strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni osservate, effettua misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati; descrive con chiarezza a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</p> <p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove,</b> osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali;</p> <p>osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi;</p> <p>osserva e descrive con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo; osserva, registra e descrive con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni); riconosce e descrive con chiarezza alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.</p>
--	--	--	--	--	--

		in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.	del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.		
--	--	---	---	--	--

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
SCIENZE  
CLASSE TERZA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni e Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b></p> <p>individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne riferisce alcune qualità e proprietà, li descrive in modo essenziale nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ricompon e ne riconosce le funzioni e i modi d'uso;</p> <p>ordina e raggruppa oggetti in base ad alcune proprietà; utilizza strumenti e unità di misura convenzionali appropriati alle situazioni problematiche in esame, effettua misure; descrive in modo essenziale semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.;</p> <p>conosce e descrive in modo semplice la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza alcune qualità e proprietà, li descrive in modo semplice nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ricompon e ne riconosce le funzioni e i modi d'uso;</p> <p>ordina e raggruppa oggetti in base ad alcune proprietà; utilizza strumenti e unità di misura convenzionali appropriati alle situazioni problematiche in esame, effettua misure; descrive in modo essenziale semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.;</p> <p>conosce e descrive in modo semplice la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove,</b> individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ricompon e ne riconosce le funzioni e i modi d'uso;</p> <p>ordina e classifica oggetti in base alle loro proprietà; individua strumenti e unità di misura convenzionali appropriati alle situazioni problematiche in esame, effettua misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati; descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.;</p> <p>conosce e descrive la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove,</b> osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti,</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove</b> individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ricompon e ne riconosce le funzioni e i modi d'uso;</p> <p>ordina e classifica oggetti in base alle loro proprietà; individua strumenti e unità di misura convenzionali appropriati alle situazioni problematiche in esame, effettua misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati; descrive con chiarezza e completezza semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.;</p> <p>conosce e descrive con chiarezza la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove,</b> osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali,</p>

	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.;</p> <p>individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali;</p> <p>osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque; osserva e riferisce in modo essenziale le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p>	<p>classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.;</p> <p>individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali;</p> <p>osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque; osserva e riferisce in modo semplice le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p>	<p>ecc.;</p> <p>individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali;</p> <p>osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque; osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p>	<p>attraverso allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.;</p> <p>individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali;</p> <p>osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque; osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p>
--	--	--	---	--	---

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
SCIENZE  
CLASSE QUARTA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni e Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b>, individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni semplici ed evidenti concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, movimento, temperatura, calore, luce, ecc.;</p> <p>riconosce regolarità nei fenomeni;</p> <p>osserva e utilizza semplici strumenti di misura, anche convenzionali;</p> <p>individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, ecc.;</p> <p>realizza sperimentalmente, insieme ai compagni, semplici soluzioni in acqua; osserva e riproduce graficamente alcuni passaggi di stato; conduce osservazioni con i compagni su una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro più evidenti cambiamenti nel tempo; osserva la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente; servendosi anche di unità convenzionali;</p> <p>osserva, mediante strumenti o immagini e rappresenta graficamente il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante</b>, individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni semplici ed evidenti concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, movimento, temperatura, calore, luce, ecc.;</p> <p>riconosce regolarità nei fenomeni;</p> <p>osserva e utilizza semplici strumenti di misura, servendosi anche di unità convenzionali;</p> <p>individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, ecc.;</p> <p>realizza sperimentalmente, insieme ai compagni, semplici soluzioni in acqua; osserva e rappresenta graficamente alcuni passaggi di stato; conduce osservazioni con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro più evidenti cambiamenti nel tempo; osserva la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente;</p> <p>osserva, mediante strumenti o immagini e rappresenta graficamente il movimento dei diversi oggetti</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove</b>, individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, luce, ecc.;</p> <p>individua regolarità nei fenomeni;</p> <p>osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura, servendosi anche di unità convenzionali;</p> <p>individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</p> <p>realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua; osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi ed esprimendo in modo semplice in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.); conduce osservazioni con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo; osserva la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente; ricostruisce mediante strumenti e immagini e interpreta il movimento dei</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove</b>, individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, luce, ecc.;</p> <p>individua regolarità nei fenomeni;</p> <p>osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura, servendosi anche di unità convenzionali;</p> <p>individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</p> <p>realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua; osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi ed esprimendo in modo semplice in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.); conduce osservazioni frequenti e regolari, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo; osserva la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente;</p>

		<p>col corpo.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b>, a seguito di esperienze di coltivazioni, allevamenti, ecc., riferisce in forma essenziale spiegazioni di come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita;</p> <p>elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali e riflessioni collettive.</p>	<p>celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante</b>, a seguito di esperienze di coltivazioni, allevamenti, ecc., spiega in modo essenziale come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita;</p> <p>elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali e riflessioni collettive.</p>	<p>diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove</b>, a seguito di esperienze di coltivazioni, allevamenti, ecc., spiega in modo semplice come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita;</p> <p>elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali e collettive.</p>	<p>ricostruisce mediante strumenti e immagini e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove</b>, a seguito di esperienze di coltivazioni, allevamenti, ecc., spiega in modo semplice, ma accurato, come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita;</p> <p>elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali e collettive.</p>
--	--	--	---	---	---

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
SCIENZE  
CLASSE QUINTA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni e riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b>, individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, temperatura, calore, luce, ecc.;</p> <p>riconosce regolarità nei fenomeni; osserva e utilizza semplici strumenti di misura anche convenzionali; individua alcune evidenti</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante</b>, individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, luce, ecc.;</p> <p>riconosce regolarità nei fenomeni; spiega in modo essenziale il concetto di energia; osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce, semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) servendosi di unità convenzionali; individua alcune proprietà di materiali</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove</b>, individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, luce, ecc.;</p> <p>riconosce regolarità nei fenomeni; comprende ed esplicita in modo semplice il concetto di energia; osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) servendosi di unità convenzionali; individua le proprietà di alcuni materiali</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove</b>, individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.;</p> <p>riconosce regolarità nei fenomeni; comprende ed esplicita in modo semplice il concetto di energia; osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) servendosi di unità convenzionali;</p>

	<p>dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>proprietà di materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, la trasparenza, ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua e altri esperimenti e semplici esperienze su fenomeni fisici e chimici della quotidianità; osserva e rappresenta alcuni passaggi di stato riferendo in modo semplice l'esperienza; realizza osservazioni regolari, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi più evidenti che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo; osserva la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente; ricostruisce, con strumenti plastici, ecc. e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, anche attraverso giochi collettivi col corpo.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> a seguito di esperienze di coltivazioni, allevamenti, ecc. e di successive riflessioni collettive, riferisce in modo essenziale come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita;</p> <p>applica i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali e riflessioni collettive.</p>	<p>come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua e altri esperimenti ed esperienze su fenomeni fisici e chimici della quotidianità; osserva e schematizza alcuni passaggi di stato riferendo in modo semplice l'esperienza; realizza osservazioni regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi evidenti che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo; osserva la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente; ricostruisce, con strumenti plastici, ecc. e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> a seguito di esperienze di coltivazioni, allevamenti, ecc., spiega in modo semplice, come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita;</p> <p>applica i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali e riflessioni collettive.</p>	<p>come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua e altri esperimenti ed esperienze su fenomeni fisici e chimici della quotidianità; osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi ed esprimendo in modo semplice in forma grafica le relazioni tra variabili individuate; realizza osservazioni regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo; osserva la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente; ricostruisce, con strumenti plastici, ecc. e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove</b> a seguito di esperienze di coltivazioni, allevamenti, ecc., argomenta in modo semplice, ma accurato, su come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita; elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua e altri esperimenti ed esperienze su fenomeni fisici e chimici della quotidianità; osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi ed esprimendo in modo semplice in forma grafica le relazioni tra variabili individuate; realizza osservazioni regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo; osserva la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente; ricostruisce, con strumenti, plastici, ecc. e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove,</b> a seguito di esperienze di coltivazioni, allevamenti, ecc., argomenta in modo articolato su come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita;</p> <p>elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>
--	--	---	--	--	---



Piazza Di Vagno, 8 - 71036 Lucera (FG) tel. 0881540039 fax 0881540039  
e-mail: fgic827004@istruzione.it fgic827004@pec.istruzione.it  
Cod.Istituto: FGIC827004 cod.fisc. 91010790714  
Sito web: www.manzoni-radice.edu.it

## **CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA**

**con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012  
declinato nelle microabilità di ogni annualità**

### **COMPETENZA DIGITALE**

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** tutte

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

#### **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.

Usa le funzioni di base dei software applicativi più comuni per la scrittura, la comunicazione, semplici calcoli, il trattamento di immagini.

Utilizza la rete Internet per studio, informazione, gioco, con la supervisione di adulti, prevedendo i possibili rischi e rispettando le principali regole della sicurezza, della riservatezza e della netiquette.

Identifica e pianifica l'utilizzo dei dispositivi, dei programmi e delle funzionalità più appropriate per un determinato compito.

Identifica alcune semplici strategie per il reperimento la verifica delle informazioni in rete.

Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone o automi

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>					
	<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>			
<b>Raccomandazione 22.05.2018</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE/Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago; codificare semplici procedure di programmazione e contenuti digitali, individuando le potenzialità ed eventuali rischi nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet.</li> </ul>			
	<b>EDUCAZIONE DIGITALE</b>				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ABILITA' DIGITALE FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' DIGITALE FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' DIGITALE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' I DIGITALE FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' I DIGITALE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
Vedere e osservare	Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file	Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file	Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file	Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. Avviare la conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.	Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. Avviare la conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.
Prevedere e immaginare (con connessioni anche con educazione civica)	Individuare alcuni evidenti rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.	Individuare alcuni evidenti rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.	Individuare alcuni evidenti rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.	Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet: - per l'autorevolezza delle <b>fonti di informazione</b> ; - per la riservatezza personale e la sicurezza dei dati; - per il benessere e la sicurezza personali proprie altrui e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi	Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet: - per l'autorevolezza delle fonti di informazione; - per la riservatezza personale e la sicurezza dei dati; - per il benessere e la sicurezza personali proprie altrui e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi
Intervenire e trasformare	Analizzare procedure scomponendo le sequenze di azione, costruendo semplici diagrammi di flusso  Realizzare semplici procedure di programmazione e istruzioni anche unplugged per costruire percorsi, manufatti, giochi.	Analizzare procedure scomponendo le sequenze di azione, costruendo semplici diagrammi di flusso  Realizzare semplici procedure di programmazione e istruzioni anche unplugged per costruire percorsi, manufatti, giochi.	Analizzare procedure scomponendo le sequenze di azione, costruendo semplici diagrammi di flusso  Realizzare semplici procedure di programmazione e istruzioni anche unplugged per costruire percorsi, manufatti, giochi.	Analizzare procedure scomponendo le sequenze di azione, costruendo diagrammi di flusso; mappe per realizzare ipertesti, padlet.  Realizzare semplici procedure di istruzione e programmazione per automi, robot, giochi e per realizzare elementari programmi informatici.  Realizzare presentazioni e relazioni, anche corredate di immagini, tabelle, calcoli, utilizzando i più diffusi programmi di scrittura, calcolo, presentazione.	Analizzare procedure scomponendo le sequenze di azione, costruendo diagrammi di flusso; mappe per realizzare ipertesti, padlet.  Realizzare semplici procedure di istruzione e programmazione per automi, robot, giochi e per realizzare elementari programmi informatici.  Realizzare presentazioni e relazioni, anche corredate di immagini, tabelle, calcoli, utilizzando i più diffusi programmi di scrittura, calcolo, presentazione.



				Realizzare semplici video anche a scopo di studio utilizzando i più diffusi programmi	Realizzare semplici video anche a scopo di studio utilizzando i più diffusi programmi
	<b>CONOSCENZE DIGITALI FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Gli elementi principali del computer: mouse e tastiera, schermo.</p> <p>Gli elementi principali della LIM: schermo, uso del touch screen.</p> <p>Le icone.</p> <p>La tastiera: simboli, lettere, numeri tasti direzionali</p> <p>Il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi.</p> <p>Utilizzare il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante</p> <p>Le funzioni di base dei programmi di videoscrittura per la produzione di semplici testi.</p> <p>Le funzioni base dei programmi di presentazione per la rappresentazione dei lavori realizzati.</p> <p>Utilizzo, con l'assistenza dell'insegnante dei principali motori di ricerca a supporto dell'attività didattica (immagini, ricerche mirate).</p> <p>Le funzioni di base di un foglio elettronico per la creazione di tabelle e grafici.</p> <p>La stampa dei documenti.</p> <p>Il collegamento a Internet attraverso un browser e navigazione di alcuni siti selezionati.</p> <p>La navigazione in Internet: le regole e le responsabilità.</p> <p>Motori di ricerca e licenze Creative Commons.</p> <p>La posta elettronica per lo scambio di semplici messaggi e l'uso elementare e responsabile della webcam.</p> <p>Costruzione di semplici documenti ottenuti collegando tra loro informazioni provenienti da sorgenti diverse (bacheche condivise).</p> <p>Il blog come strumento per comunicare.</p> <p>I "Social", regole della comunicazione educata, responsabilità nell'utilizzo e nella condivisione di materiali (foto, video...).</p> <p>Costruzione di semplici documenti ottenuti collegando tra loro informazioni provenienti da sorgenti diverse (bacheche condivise).</p> <p>Il blog come strumento per comunicare</p> <p>Riconoscere episodi di "Cyberbullismo" ed elaborare strategie di contrasto</p>			

Microabilità per la classe 1a	Microabilità per la classe 2a	Microabilità per la classe 3a	Microabilità per la classe 4a	Microabilità per la classe 5a
<p>Conoscere le principali parti del computer ( unità centrale, monitor, tastiera, mouse...) e la loro funzione.</p>	<p>Conoscere le principali parti del computer ( unità centrale, monitor, tastiera, mouse...) e la loro funzione</p> <p>Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni o per giocare.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare il programma Word</p> <p>Creare una cartella Salvare un documento</p> <p>Aprire un preesistente file di Word</p> <p>Inserire un'immagine</p> <p>Copiare, incollare, tagliare.</p> <p>Usare le Word Art</p> <p>Usare le Clip Art.</p> <p>Creare una cartella</p> <p>Cercare su internet materiale.</p>	<p>Utilizzare la Lim.</p> <p>Accedere consapevolmente a siti Internet per ricerche didattiche.</p> <p>Utilizzare software didattici per il recupero/approfondimento degli apprendimenti.</p>	<p>Utilizzare la Lim.</p> <p>Accedere consapevolmente a siti Internet per ricerche didattiche.</p> <p>Utilizzare il programma di videoscrittura o di grafica per attività didattiche.</p> <p>Utilizzare software didattici per il recupero/approfondimento degli apprendimenti.</p>

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</p> <p>E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</p> <p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche OpenSource).</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti , degli esperimenti; Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati; Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni Costruire semplici ipertesti</p> <p>Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza</p> <p>Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola</p>

predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.	<p>Rielaborare una presentazione della scuola</p> <p>Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali</p> <p>Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.</p> <p>Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli Elaborare ipertesti tematici</p>
---	---

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
EDUCAZIONE DIGITALE  
CLASSE PRIMA/SECONDA/TERZA**

**Dimensioni di riferimento:** competenze culturali

**Criteri per la valutazione:** traguardi per lo sviluppo delle competenze

**Elementi per la formulazione dei livelli:**

- autonomia dell'alunno
- tipologia della situazione (nota o non nota)
- risorse mobilitate per portare a termine il compito
- continuità nella manifestazione dell'apprendimento

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago; codificare semplici procedure di programmazione e contenuti digitali, individuando le potenzialità ed eventuali rischi nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet.	<p>Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Usa le funzioni di base dei software applicativi più comuni per la scrittura, la comunicazione, semplici calcoli, il trattamento di immagini.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera);</p> <p>utilizza, con l'assistenza dell'insegnante, programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> ipotizza semplici procedure per azioni</p>	<p><b>Con le istruzioni, la guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante,</b> utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera);</p> <p>utilizza con l'aiuto dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali.</p> <p><b>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante,</b> ipotizza semplici procedure per</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, in situazioni note,</b> utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera);</p> <p>utilizza con la supervisione dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali.</p> <p><b>Con indicazioni e istruzioni, in situazioni note,</b> individua semplici procedure per azioni quotidiane, regole di gioco, ecc., scomponendo le</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e con supervisione dell'insegnante, in situazioni note,</b> utilizza il computer nelle sue funzioni principali (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera);</p> <p>utilizza con la supervisione dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) nelle funzioni essenziali.</p> <p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esperienze effettuate, in situazioni note,</b> individua</p>

		<p>quotidiane, regole di gioco, ecc., scomponendo le sequenze di azione di programmazione e riportandole su semplici diagrammi di flusso dati; partecipa all' applicazione di semplici procedure e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, ecc.;</p> <p>partecipa all'applicazione di semplici procedure di programmazione per dare istruzioni a piccoli automi, robot, eseguire giochi...</p>	<p>azioni quotidiane, regole di gioco, ecc., scomponendo le sequenze di azione di programmazione e riportandole su semplici diagrammi di flusso dati;</p> <p>collabora all' applicazione di semplici procedure e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, ecc.;</p> <p>collabora all'applicazione di semplici procedure di programmazione per dare istruzioni a piccoli automi, robot, eseguire giochi...</p>	<p>sequenze di azione e riportandole su semplici diagrammi di flusso dati;</p> <p>applica semplici procedure e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, ecc.;</p> <p>applica semplici procedure di programmazione per dare istruzioni a piccoli automi, robot, eseguire giochi</p>	<p>semplici procedure per azioni quotidiane, regole di gioco, ecc., scomponendo le sequenze di azione e riportandole su semplici diagrammi di flusso dati;</p> <p>applica semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, ecc.;</p> <p>applica semplici procedure di programmazione per dare istruzioni a piccoli automi, robot, eseguire giochi...</p>
--	--	---	---	--	---

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
EDUCAZIONE DIGITALE  
CLASSE QUARTA/QUINTA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago; codificare semplici procedure di programmazione e contenuti digitali, individuando le potenzialità ed eventuali rischi nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet.	Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> individua i più evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e ipotizza alcuni comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative.</p> <p>Individua alcuni tra i più evidenti impatti positivi e negativi del</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante,</b> evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e ipotizza alcuni comportamenti possibili per evitare o contenere le conseguenze negative.</p> <p>Individua alcuni tra i più evidenti impatti positivi e negativi del</p>	<p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove,</b> individua vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e i comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative.</p> <p>Individua i più evidenti impatti positivi e negativi del progresso tecnologico nella vita delle persone, nelle comunità, nell'ambiente, e ricerca, rispetto alla</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove,</b> individua vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute, la sicurezza ... e i comportamenti possibili alla propria portata per evitare o contenere le conseguenze negative.</p> <p>Individua i più evidenti impatti positivi e negativi del progresso tecnologico nella vita delle persone, nelle comunità,</p>

		<p>progresso tecnologico nella vita delle persone, nelle comunità, nell'ambiente.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b>, individua i più evidenti vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e alcuni possibili rischi, ipotizzando comportamenti alla propria portata per evitarli o contenerli.</p> <p>Utilizza la LIM in classe per reperire materiali o per il lavoro.</p> <p><b>Con istruzioni, la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante</b>, collabora alla ricerca in rete di informazioni utili allo studio, per visite didattiche; video tutorial, istruzioni per giochi o per procedure di lavoro, ricette; con aiuto, utilizza ambienti didattici per la condivisione del lavoro, delle informazioni e dei materiali.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b>, partecipa alla formulazione e applicazione di semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, eseguire ipertesti, ecc.</p> <p>partecipa alla formulazione e applicazione di semplici procedure per istruire macchine, piccoli automi, o eseguire giochi.</p>	<p>progresso tecnologico nella vita delle persone, nelle comunità, nell'ambiente, e immagina, rispetto alla propria esperienza e a quanto studiato, alcuni possibili miglioramenti e comportamenti individuali per contenere svantaggi e rischi.</p> <p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante</b>, individua evidenti vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e alcuni possibili rischi, ipotizzando comportamenti per evitarli o contenerli.</p> <p>Utilizza la LIM in classe per reperire materiali o per il lavoro.</p> <p><b>Con istruzioni, la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante</b>, cerca in rete informazioni utili allo studio, per visite didattiche; video tutorial, istruzioni per giochi o per procedure di lavoro, ricette; con aiuto, utilizza ambienti didattici per la condivisione del lavoro, delle informazioni e dei materiali.</p> <p><b>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante</b>, collabora alla formulazione e applicazione di semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, eseguire ipertesti, ecc. individuando algoritmi di base;</p> <p>collabora alla formulazione e applicazione di semplici procedure per istruire macchine, piccoli</p>	<p>propria esperienza e a quanto studiato, alcuni possibili miglioramenti e comportamenti individuali per contenere svantaggi e rischi.</p> <p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove</b>, individua vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali e della rete per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e possibili rischi, ipotizzando comportamenti per evitarli o contenerli.</p> <p>Utilizza la LIM in classe per lavorare e dispositivi digitali per foto, videoriprese, registrazioni vocali, per comunicare.</p> <p><b>Con istruzioni, la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante</b>, cerca in rete, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità; cerca in rete informazioni utili allo studio, per attività culturali, sportive o di svago, per visite didattiche; video tutorial, istruzioni per giochi o per procedure di lavoro, ricette; utilizza la posta elettronica per comunicare, o per trasferire dati; utilizza ambienti didattici per la condivisione del lavoro, delle informazioni e dei materiali.</p> <p><b>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove</b>, formula e applica semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, eseguire ipertesti, ecc., individuando algoritmi di base e sequenze logiche (istruzioni ripetute, se... allora, ecc.);</p>	<p>nell'ambiente, e ricerca, rispetto alla propria esperienza e a quanto studiato, alcuni possibili miglioramenti e comportamenti individuali per contenere svantaggi e rischi.</p> <p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove</b>, individua vantaggi nell'utilizzo degli strumenti digitali e della rete per il lavoro, la salute, l'informazione e la comunicazione, l'intrattenimento e possibili rischi, ipotizzando comportamenti per evitarli o contenerli.</p> <p>Utilizza la LIM in classe per lavorare e dispositivi digitali per foto, videoriprese, registrazioni vocali, per comunicare.</p> <p><b>Con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante</b>, cerca in rete, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità; cerca in rete informazioni utili allo studio, per attività culturali, sportive o di svago, per visite didattiche; video tutorial, istruzioni per giochi o per procedure di lavoro, ricette; utilizza la posta elettronica per comunicare, o per trasferire dati; utilizza ambienti didattici per la condivisione del lavoro, delle informazioni e dei materiali.</p> <p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove</b>, formula e applica semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, eseguire ipertesti, ecc., individuando algoritmi di base e sequenze logiche (istruzioni ripetute, se... allora, ecc.);</p>
--	--	--	---	---	---

			automi, o eseguire giochi, individuando algoritmi di base e sequenze logiche.	formula e applica semplici procedure per istruire macchine, piccoli automi, o eseguire giochi, individuando algoritmi di base e sequenze logiche.	formula e applica semplici procedure per istruire macchine, piccoli automi, o eseguire giochi, individuando algoritmi di base e sequenze logiche.
--	--	--	---	---	---



Piazza Di Vagno, 8 - 71036 Lucera (FG) tel. 0881540039 fax 0881540039  
e-mail: fgic827004@istruzione.it fgic827004@pec.istruzione.it  
Cod.Istituto: FGIC827004 cod.fisc. 91010790714  
Sito web: [www.manzoni-radice.edu.it](http://www.manzoni-radice.edu.it)

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA**  
con riferimento Competenze chiave europee alle Indicazioni Nazionali 2012  
declinato nelle microabilità di ogni annualità

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**  
**ESPRESSIONE CORPOREA**  
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA

**CLASSI PRIME SECONDE TERZE QUARTE**

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** Educazione fisica

**DISCIPLINE E INSEGNAMENTI CONCORRENTI:** Scienze, Arte, Musica, Educazione civica

*La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.*

*L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione corporea.*

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

### EDUCAZIONE FISICA

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.



**SEZIONE A: Traguardi formativi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA			
• <b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>		• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse e partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando indicazioni e regole, utilizzando gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.			
NUCLEO TEMATICO	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	

<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcune proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>- Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul> <p>Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcune proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>- Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul> <p>Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcune proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>- Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul> <p>Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	
<p><b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>e</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.</p>	<p>e</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	

<b>Microabilità per la classe prima scuola primaria</b>	<b>Microabilità per la classe seconda scuola primaria</b>	<b>Microabilità per la classe terza scuola primaria</b>	<b>Microabilità per la classe quarta scuola primaria</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti</li> <li>• Consolidare e affinare gli schemi motori statici</li> <li>• Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici</li> <li>• Eseguire capriole.</li> <li>• Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri</li> <li>• Coordinare di combinazioni di schemi motori dinamici e posturali</li> </ul> <p><b>Esempi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>- Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare, elevare.</li> <li>- Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.</li> <li>- Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro</li> <li>- Correre su una linea, alternando gli appoggi dx e sx , dentro spazi regolari, tra due linee.</li> <li>- Saltare a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a dx , a sx, in avanti , indietro, ecc.</li> <li>- Correre a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata, ecc..</li> <li>- Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle</li> <li>• Collaborare nei giochi per una finalità comune</li> <li>• Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte</li> <li>• Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano</li> <li>• Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti</li> <li>• Consolidare e affinare gli schemi motori statici</li> <li>• Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici</li> <li>• Eseguire capriole.</li> <li>• Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri</li> <li>• Coordinare di combinazioni di schemi motori dinamici e posturali</li> </ul> <p><b>Esempi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>- Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare, elevare.</li> <li>- Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.</li> <li>- Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro</li> <li>- Correre su una linea, alternando gli appoggi dx e sx , dentro spazi regolari, tra due linee.</li> <li>- Saltare a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a dx , a sx, in avanti , indietro, ecc.</li> <li>- Correre a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata, ecc..</li> <li>- Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle</li> <li>• Collaborare nei giochi per una finalità comune</li> <li>• Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte</li> <li>• Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano</li> <li>• Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti</li> <li>• Consolidare e affinare gli schemi motori statici</li> <li>• Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici</li> <li>• Eseguire capriole.</li> <li>• Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri</li> <li>• Coordinare di combinazioni di schemi motori dinamici e posturali</li> </ul> <p><b>Esempi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>- Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare, elevare.</li> <li>- Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.</li> <li>- Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro</li> <li>- Correre su una linea, alternando gli appoggi dx e sx , dentro spazi regolari, tra due linee.</li> <li>- Saltare a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a dx , a sx, in avanti , indietro, ecc.</li> <li>- Correre a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata, ecc..</li> <li>- Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle</li> <li>• Collaborare nei giochi per una finalità comune</li> <li>• Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte</li> <li>• Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano</li> <li>• Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi</li> <li>• Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi</li> <li>• Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.</li> <li>• Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.)</li> <li>• Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro</li> </ul> <p><b>Esempi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Superare correndo (saltellando, camminando all'indietro) alcuni ostacoli ad altezze diverse.</li> <li>- Correre (più o meno velocemente) sugli over.</li> <li>- Rotolare in avanti con una capovolta.</li> <li>- Saltellare (a piedi uniti, con un piede, a balzi) sui cerchi.</li> <li>- Slalom veloce tra clavette</li> <li>- Traslocare su un asse di equilibrio.</li> <li>- Seguire uno stimolo sonoro a occhi chiusi.</li> <li>- Cadere all'indietro sul tappeto.</li> <li>- Movimenti combinati: effettuare sui lati del campo andature diverse (galoppo laterale sul lato lungo, corsa lenta su un lato corto, corsa veloce sull'altro lato lungo, deambulazione normale sull'altro lato corto)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole</li> <li>• Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole</li> <li>• Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali</li> <li>• Rispettare le regole per prevenire infortuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali</li> <li>• Rispettare le regole per prevenire infortuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali</li> <li>• Rispettare le regole per prevenire infortuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte</li> <li>• Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione</li> <li>• Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali</li> <li>• Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni</li> <li>• Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale</li> </ul>	
---	---	---	---	--

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA
EVIDENZE – TRAGUARDI – CRITERI PER LA VALUTAZIONE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p><b>PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo</p> <p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale</p> <p>Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente</p>

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
EDUCAZIONE FISICA  
CLASSE PRIMA/SECONDA /TERZA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<p>● Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse e partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando indicazioni e regole, utilizzando gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, prima in forma successiva, poi simultanea; riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e generalmente sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza;</p> <p>elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplicissime coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco;</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante,</b> coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, prima in forma successiva, poi simultanea; riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante,</b> utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza;</p> <p>elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive</p> <p><b>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante,</b> applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole.</p>	<p><b>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza;</p> <p>elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza;</p> <p>elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole,</p>

		organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, sollecitato, rispetta le regole.		responsabilità.	manifestando senso di responsabilità.
--	--	--	--	-----------------	---------------------------------------

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
EDUCAZIONE FISICA  
CLASSE QUARTA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse e partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando indicazioni e regole, utilizzando gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</li> </ul>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza;</p> <p>elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi,</b></p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante,</b> coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante,</b> utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali trasmette anche sentimenti ed emozioni; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive</p> <p><b>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante,</b> conosce e applica</p>	<p><b>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> utilizza in forma originale il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni;</p> <p>elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> conosce e applica procedure e regole di diverse</p>	<p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei;</p> <p>riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> utilizza in forma originale e creativa il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni;</p> <p>elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>In autonomia, sulla base delle</b></p>

		<p><b>i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</b>, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità.</p>	<p>procedure e regole di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, manifestando generalmente senso di responsabilità.</p>	<p>proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.</p>	<p><b>indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza</b>, conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.</p>
--	--	---	---	---	--



Piazza Di Vagno, 8 - 71036 Lucera (FG) tel. 0881540039 fax 0881540039  
e-mail: fgic827004@istruzione.it fgic827004@pec.istruzione.it  
Cod.Istituto: FGIC827004 cod.fisc. 91010790714  
Sito web: [www.manzoni-radice.edu.it](http://www.manzoni-radice.edu.it)

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA**  
con riferimento Competenze chiave europee alle Indicazioni Nazionali 2012  
declinato nelle microabilità di ogni annualità

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**  
**ESPRESSIONE CORPOREA**

**CLASSI QUINTE**



## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** Educazione fisica

**DISCIPLINE E INSEGNAMENTI CONCORRENTI:** Scienze, Arte, Musica, Educazione civica

*La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.*

*L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione corporea.*

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

#### EDUCAZIONE FISICA

##### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEO TEMATICO	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	–	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	–	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	–	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> . – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
<b>Salute benessere, prevenzione sicurezza</b>	e e	– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

### **Microabilità per la classe quinta scuola primaria**

- Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi
- Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio
- Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi
- Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.
- Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi
- Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi
- Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.)
- Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro

#### **Esempi:**

- Superare correndo (saltellando, camminando all'indietro) alcuni ostacoli ad altezze diverse.
- Correre (più o meno velocemente) sugli over.
- Rotolare in avanti con una capovolta.
- Saltellare (a piedi uniti, con un piede, a balzi) sui cerchi.
- Slalom veloce tra clavette
- Traslocare su un asse di equilibrio.
- Seguire uno stimolo sonoro a occhi chiusi.
- Cadere all'indietro sul tappeto.
- Movimenti combinati: effettuare sui lati del campo andature diverse (galoppo laterale sul lato lungo, corsa lenta su un lato corto, corsa veloce sull'altro lato lungo, deambulazione normale sull'altro lato corto)
- Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole
- Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole
- Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti
- Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte
- Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione
- Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali
- Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni
- Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA**

**EVIDENZE – TRAGUARDI – CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

**PRIMARIA**

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

**ESEMPI**

Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza

Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo

Effettuare giochi di comunicazione non verbale

Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE  
EDUCAZIONE FISICA  
CLASSE QUINTA**

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse e partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando indicazioni e regole, utilizzando gli aspetti comunicativo-</li> </ul>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei;</p> <p>riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé,</p>

<p>relazionali del messaggio corporeo.</p>	<p>esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>altri.</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza;</p> <p>elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive</p> <p><b>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</b> applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità.</p>	<p><b>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante,</b> utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali trasmette anche sentimenti ed emozioni; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive</p> <p><b>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante,</b> conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, manifestando generalmente senso di responsabilità.</p>	<p><b>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> utilizza in forma originale il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni;</p> <p>elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</b> conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.</p>	<p>agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> utilizza in forma originale e creativa il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni;</p> <p>elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza,</b> conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.</p>
--	--	--	---	--	--



Piazza Di Vagno, 8 - 71036 Lucera (FG) tel. 0881540039 fax 0881540039  
e-mail: fgic827004@istruzione.it fgic827004@pec.istruzione.it  
Cod.Istituto: FGIC827004 cod.fisc. 91010790714  
Sito web: [www.manzoni-radice.edu.it](http://www.manzoni-radice.edu.it)

## **CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA PRIMARIA**

**con riferimento alle Competenze chiave europee e alle  
Indicazioni Nazionali 2012**

**Ai sensi della Legge n 92/19 e del D.M. n 35/2020, con  
allegati A e B**

**declinato nelle microabilità di ogni annualità**

## EDUCAZIONE CIVICA

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 Sulla base dei Traguardi del D.M. n. 35/2020, allegati A e B**

### SCUOLA PRIMARIA

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.

- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b> <b>Competenza imprenditoriale</b>					
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE/Obiettivi di apprendimento</b>		Promuovere i principi di legalità e cittadinanza attiva, attraverso la conoscenza della Costituzione, delle Istituzioni e dell'Ordinamento dello Stato, delle autonomie locali, dell'U.E. e degli organismi internazionali Assumere atteggiamenti, comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità ambientale, sociale, economica; della salute, della sicurezza e dei beni comuni Assumere comportamenti consapevoli e corretti nell'uso degli strumenti digitali e della rete, nella ricerca di informazioni, nel rispetto della riservatezza, della reputazione e della sicurezza propria e altrui.					
NUCLEO TEMATICO	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	CONOSCENZE	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO/DISCIPLINE COINVOLTE
	ABILITA'/COMPORAMENTI	ABILITA'/COMPORAMENTI	ABILITA'/COMPORAMENTI	ABILITA'/COMPORAMENTI	ABILITA'/COMPORAMENTI		
<b>TRASVERSALE A TUTTI I NUCLEI TEMATICI</b>	Sa formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici.	Sa formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici.	Sa formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici.	Sa formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, con un registro adeguato alla situazione; tenendo conto delle opinioni altrui; portando semplici evidenze; oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici e di strumenti digitali.	Sa formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, con un registro adeguato alla situazione; tenendo conto delle opinioni altrui; portando semplici evidenze; oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici e di strumenti digitali.	Conosce le regole della conversazione e della discussione Conosce per sommi capi la struttura di una argomentazione.	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Discipline di riferimento: Lingua Italiana Discipline concorrenti: tutte



<p>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>Osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, nel lavoro, nell'alimentazione. Ha cura del proprio materiale e delle proprie cose e li riconosce; rispetta i materiali e le cose altrui. Assume comportamenti e incarichi all'interno della classe, della scuola, dell'ambiente di vita, per la cura degli ambienti, dei beni comuni, di forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla sua responsabilità. Osserva le prescrizioni degli adulti circa i comportamenti da tenere di fronte a fattori di rischio</p>	<p>Osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, nel lavoro, nell'alimentazione. Ha cura del proprio materiale e delle proprie cose e li riconosce; rispetta i materiali e le cose altrui. Assume comportamenti e incarichi all'interno della classe, della scuola, dell'ambiente di vita, per la cura degli ambienti, dei beni comuni, di forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla sua responsabilità. Osserva le prescrizioni degli adulti circa i comportamenti da tenere di fronte a fattori di rischio</p>	<p>Osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, nel lavoro, nell'alimentazione. Ha cura del proprio materiale e delle proprie cose e li riconosce; rispetta i materiali e le cose altrui. Assume comportamenti e incarichi all'interno della classe, della scuola, dell'ambiente di vita, per la cura degli ambienti, dei beni comuni, di forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla sua responsabilità. Osserva le prescrizioni degli adulti circa i comportamenti da tenere di fronte a fattori di rischio</p>	<p>Osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, nel lavoro, nell'alimentazione e sa spiegarne le motivazioni. Ha cura del proprio materiale e delle proprie cose, li tiene in ordine; ne dispone al bisogno; rispetta i materiali e le cose altrui. Assume comportamenti e incarichi all'interno della classe, della scuola, dell'ambiente di vita, per la cura degli ambienti, dei beni comuni, di forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla sua responsabilità. Osserva comportamenti idonei a salvaguardare la</p>	<p>Osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, nel lavoro, nell'alimentazione e sa spiegarne le motivazioni. Ha cura del proprio materiale e delle proprie cose, li tiene in ordine; ne dispone al bisogno; rispetta i materiali e le cose altrui. Assume comportamenti e incarichi all'interno della classe, della scuola, dell'ambiente di vita, per la cura degli ambienti, dei beni comuni, di forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla sua responsabilità. Osserva comportamenti idonei a salvaguardare la</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i pericoli presenti nel contesto domestico, scolastico, di vita quotidiana e i principali rischi connessi;</li> <li>- le principali regole per una corretta alimentazione, per l'igiene personale e dell'ambiente;</li> <li>- le regole vigenti nell'ambiente scolastico e nel contesto di vita;</li> <li>- le principali regole della strada;</li> <li>- i principali servizi e strutture a tutela della salute.</li> </ul>	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Discipline di riferimento e concorrenti: tutte Per gli aspetti di conoscenza, vi è un maggiore contributo di storia, geografia, educazione fisica (cura di sé), tuttavia gli aspetti educativi coinvolgono necessariamente e tutte le discipline.</p>
---	--	--	--	--	--	---	---

	<p>presenti nella scuola e nell'ambiente di vita.</p> <p>Osserva le principali regole della strada come pedone.</p>	<p>Osserva le principali regole della strada come pedone.</p>	<p>scuola e nell'ambiente di vita.</p> <p>Osserva le principali regole della strada come pedone.</p>	<p>salute e la sicurezza, in relazione ai principali fattori di rischio dell'ambiente domestico, scolastico e del contesto di vita.</p> <p>Osserva i corretti comportamenti come pedone e come ciclista, dettati dalle regole della strada.</p> <p>Individua alcuni dei principali servizi offerti dalle strutture che tutelano la salute e la sicurezza delle persone (es. ospedale. Vigili del fuoco, ecc.).</p>	<p>salute e la sicurezza, in relazione ai principali fattori di rischio dell'ambiente domestico, scolastico e del contesto di vita.</p> <p>Osserva i corretti comportamenti come pedone e come ciclista, dettati dalle regole della strada.</p> <p>Individua alcuni dei principali servizi offerti dalle strutture che tutelano la salute e la sicurezza delle persone (es. ospedale. Vigili del fuoco, ecc.).</p>		<p>Si pensi, ad esempio, al contributo delle arti e della musica nella tutela del patrimonio culturale e delle lingue straniere per l'interculturalità.</p>
	<p>Individua, nell'esperienza quotidiana, i comportamenti che hanno maggiore impatto ambientale: consumo di acqua, di energia, gestione dei rifiuti, traffico ...</p>	<p>Individua, nell'esperienza quotidiana, i comportamenti che hanno maggiore impatto ambientale: consumo di acqua, di energia, gestione dei rifiuti, traffico ...</p> <p>Adotta nella quotidianità semplici</p>	<p>Individua, nell'esperienza quotidiana, i comportamenti che hanno maggiore impatto ambientale: consumo di acqua, di energia, gestione dei rifiuti, traffico ...</p>	<p>Analizza il proprio territorio, con riferimento a: verde, trasporti, ciclo dei rifiuti, fonti di energia...</p>	<p>Analizza il proprio territorio, con riferimento a: verde, trasporti, ciclo dei rifiuti, fonti di energia...</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il ciclo dei rifiuti;</li> <li>- le fonti di energia principali;</li> <li>- il concetto di ecosistema;</li> <li>- il concetto di</li> </ul>	<p>Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p>Discipline di riferimento: Scienze, Tecnologia, Geografia</p> <p>Discipline concorrenti: Tutte</p>

	Adotta nella quotidianità semplici comportamenti che riducono l'impatto ambientale. Distingue nel paesaggio elementi naturali, naturali modificati, antropici.	comportamenti che riducono l'impatto ambientale. Distingue nel paesaggio elementi naturali, naturali modificati, antropici.	Adotta nella quotidianità semplici comportamenti che riducono l'impatto ambientale. Distingue nel paesaggio elementi naturali, naturali modificati, antropici.			impronta ecologica.	
	Conosce le principali regole per la cura della propria salute, a casa e a scuola, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio. Assume comportamenti quotidiani di gioco e di lavoro che possono prevenire rischi per la sicurezza e la salute. Osserva i comportamenti appresi in caso di emergenza ed evacuazione. Individua, nel proprio ambiente di vita, gli elementi di degrado, trascuratezza,	Conosce le principali regole per la cura della propria salute, a casa e a scuola, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio. Assume comportamenti quotidiani di gioco e di lavoro che possono prevenire rischi per la sicurezza e la salute. Osserva i comportamenti appresi in caso di emergenza ed evacuazione. Individua, nel proprio ambiente di vita, gli elementi di degrado, trascuratezza,	Conosce le principali regole per la cura della propria salute, a casa e a scuola, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio. Assume comportamenti quotidiani di gioco e di lavoro che possono prevenire rischi per la sicurezza e la salute. Osserva i comportamenti appresi in caso di emergenza ed evacuazione.	Mette in atto i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio e sa portarne le motivazioni con semplici spiegazioni scientifiche. Assume comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) in ambiente scolastico, anche in	Mette in atto i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio e sa portarne le motivazioni con semplici spiegazioni scientifiche. Assume comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) in ambiente scolastico, anche in	Conosce: - i principi di igiene personale, corretto stile di vita, in relazione all'alimentazione, ai pericoli delle sostanze nocive e al movimento; - i rischi derivanti da calamità e da fattori ambientali e i comportamenti preventivi più immediati; - il concetto di inclusione, di barriera e i fattori più immediati di esclusione delle persone in riferimento	Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria  Discipline di riferimento: Scienze, Tecnologia, Geografia Discipline concorrenti: Tutte

	<p>Individua, nel proprio ambiente di vita, gli elementi di degrado, trascuratezza, pericolo e osserva comportamenti idonei a contenere rischi.</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita, gli elementi che compromettono l'inclusione di tutte le persone, il benessere, la salute e la sicurezza.</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita, elementi tipici della tradizione ed elementi del patrimonio artistico-culturale materiale.</p>	<p>pericolo e osserva comportamenti idonei a contenere rischi.</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita, gli elementi che compromettono l'inclusione di tutte le persone, il benessere, la salute e la sicurezza.</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita, elementi tipici della tradizione ed elementi del patrimonio artistico-culturale materiale.</p>	<p>Individua, nel proprio ambiente di vita, gli elementi di degrado, trascuratezza, pericolo e osserva comportamenti idonei a contenere rischi.</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita, gli elementi che compromettono l'inclusione di tutte le persone, il benessere, la salute e la sicurezza.</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita, elementi tipici della tradizione ed elementi del patrimonio artistico-culturale materiale.</p>	<p>collaborazione con la Protezione civile.</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita, casi di degrado, trascuratezza, incuria: formula ipotesi risolutive e di intervento alla propria portata.</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita, fattori che possono compromettere l'inclusione di tutte le persone, il benessere, la salute, la sicurezza: ipotizza interventi alla propria portata.</p> <p>Identifica nel proprio ambiente di vita alcuni elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali; ipotizza azioni per la salvaguardia,</p>	<p>collaborazione con la Protezione civile.</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita, casi di degrado, trascuratezza, incuria: formula ipotesi risolutive e di intervento alla propria portata.</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita, fattori che possono compromettere l'inclusione di tutte le persone, il benessere, la salute, la sicurezza: ipotizza interventi alla propria portata.</p> <p>Identifica nel proprio ambiente di vita alcuni elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali; ipotizza azioni per la salvaguardia,</p>	<p>alle loro condizioni (handicap, altra provenienza linguistica o culturale; malattia, ecc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli usi e le tradizioni del proprio ambiente di vita;</li> <li>- i principali beni culturali e ambientali del territorio;</li> <li>- alcuni siti e beni culturali e ambientali significativi del Paese.</li> </ul>	
--	---	--	---	--	--	--	--

				individuando quelle alla propria portata.	individuando quelle alla propria portata.		
	<p>Individua le principali fonti di energia che fanno parte della sua quotidianità e sa indicare comportamenti per il loro uso consapevole. Osserva le regole per la gestione differenziata dei rifiuti.</p>	<p>Individua le principali fonti di energia che fanno parte della sua quotidianità e sa indicare comportamenti per il loro uso consapevole. Osserva le regole per la gestione differenziata dei rifiuti.</p>	<p>Individua le principali fonti di energia che fanno parte della sua quotidianità e sa indicare comportamenti per il loro uso consapevole. Osserva le regole per la gestione differenziata dei rifiuti.</p>	<p>Individua le principali fonti di energia e le forme di approvvigionamento; distingue tra fonti rinnovabili e non rinnovabili. Sa indicare comportamenti individuali e collettivi per il loro utilizzo consapevole e osserva quelli alla sua portata. Differenzia correttamente i rifiuti che produce e sa spiegarne le motivazioni.</p> <p>Individua forme di consumo consapevole che contengono la produzione di rifiuti e lo spreco</p>	<p>Individua le principali fonti di energia e le forme di approvvigionamento; distingue tra fonti rinnovabili e non rinnovabili. Sa indicare comportamenti individuali e collettivi per il loro utilizzo consapevole e osserva quelli alla sua portata. Differenzia correttamente i rifiuti che produce e sa spiegarne le motivazioni.</p> <p>Individua forme di consumo consapevole che contengono la produzione di rifiuti e lo spreco</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le fonti di energia e la loro provenienza;</li> <li>- il ciclo dei rifiuti;</li> <li>- i concetti di consumo; di fabbisogno; di risparmio; di spreco.</li> </ul>	<p>Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia</p> <p>Discipline di riferimento: Scienze, Tecnologia, Geografia</p> <p>Discipline concorrenti: Tutte</p>
<p>Costituzione, legalità e solidarietà</p>	<p>Individua ruoli e funzioni delle persone in famiglia e nella comunità scolastica e gli aspetti</p>	<p>Individua ruoli e funzioni delle persone in famiglia e nella comunità scolastica e gli aspetti essenziali</p>	<p>Individua ruoli e funzioni delle persone in famiglia e nella comunità scolastica e gli</p>	<p>Individua ruoli e funzioni delle persone nella società, anche in</p>	<p>Individua ruoli e funzioni delle persone nella società, anche in</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ruoli e funzioni delle persone nella società, anche in relazione al lavoro e</li> </ul>	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>

	<p>essenziali che riguardano il lavoro dei genitori e delle persone con cui entra in relazione (operatori scolastici, educatori, animatori, allenatori, vigili urbani, autisti di mezzi, negozianti, ecc.).</p> <p>Riferisce in termini semplici, il contenuto dei principi fondamentali della Costituzione e individua comportamenti coerenti con essi nella vita quotidiana. Individua le diversità e le comunanze presenti nella classe e nella propria comunità e riconosce alcuni comportamenti o circostanze che possono favorire o ostacolare le pari opportunità di diritti</p>	<p>che riguardano il lavoro dei genitori e delle persone con cui entra in relazione (operatori scolastici, educatori, animatori, allenatori, vigili urbani, autisti di mezzi, negozianti, ecc.).</p> <p>Riferisce in termini semplici, il contenuto dei principi fondamentali della Costituzione e individua comportamenti coerenti con essi nella vita quotidiana. Individua le diversità e le comunanze presenti nella classe e nella propria comunità e riconosce alcuni comportamenti o circostanze che possono favorire o ostacolare le pari opportunità di diritti</p>	<p>aspetti essenziali che riguardano il lavoro dei genitori e delle persone con cui entra in relazione (operatori scolastici, educatori, animatori, allenatori, vigili urbani, autisti di mezzi, negozianti, ecc.).</p> <p>Riferisce in termini semplici, il contenuto dei principi fondamentali della Costituzione e individua comportamenti coerenti con essi nella vita quotidiana. Individua le diversità e le comunanze presenti nella classe e nella propria comunità e riconosce alcuni comportamenti o circostanze che</p>	<p>relazione al lavoro e alle professioni. Riferisce il contenuto dei principi fondamentali della Costituzione e ne individua le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.</p> <p>Individua, alla luce dei principi fondamentali, i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche i più piccoli e assume comportamenti coerenti; partecipa alla definizione delle regole comuni condivise.</p> <p>Individua le diversità e le comunanze presenti nelle persone nella comunità e individua circostanze che favoriscono od ostacolano le pari</p>	<p>relazione al lavoro e alle professioni. Riferisce il contenuto dei principi fondamentali della Costituzione e ne individua le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.</p> <p>Individua, alla luce dei principi fondamentali, i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche i più piccoli e assume comportamenti coerenti; partecipa alla definizione delle regole comuni condivise.</p> <p>Individua le diversità e le comunanze presenti nelle persone nella comunità e individua circostanze che favoriscono od ostacolano le pari</p>	<p>alle professioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i principi fondamentali della Costituzione;</li> <li>- i diritti e i doveri derivanti dai principi fondamentali della Costituzione;</li> <li>- le regole condivise nell'ambiente scolastico e di vita;</li> <li>- il denaro e le forme più semplici di utilizzo;</li> <li>- i concetti di spesa sostenibile, di risparmio, di spreco.</li> </ul>	<p>Discipline di riferimento e concorrenti: tutte</p>
--	---	--	--	---	---	--	---

	<p>delle diverse persone. Assume comportamenti, incarichi e responsabilità per la cura e l'aiuto a compagni che presentino qualche difficoltà e per favorire la collaborazione tra compagni e l'inclusione di tutti. Osserva le regole condivise in classe e a scuola e sa spigarne la funzione. Riferisce e segue semplici regole sull'uso del denaro nella vita quotidiana; sa spiegare i concetti di spesa e di risparmio in contesti pratici. Individua nella vita quotidiana forme di spreco e adotta comportamenti di contenimento.</p>	<p>cura e l'aiuto a compagni che presentino qualche difficoltà e per favorire la collaborazione tra compagni e l'inclusione di tutti. Osserva le regole condivise in classe e a scuola e sa spigarne la funzione. Riferisce e segue semplici regole sull'uso del denaro nella vita quotidiana; sa spiegare i concetti di spesa e di risparmio in contesti pratici. Individua nella vita quotidiana forme di spreco e adotta</p>	<p>possono favorire o ostacolare le pari opportunità di diritti delle diverse persone. Assume comportamenti, incarichi e responsabilità per la cura e l'aiuto a compagni che presentino qualche difficoltà e per favorire la collaborazione tra compagni e l'inclusione di tutti. Osserva le regole condivise in classe e a scuola e sa spigarne la funzione. Riferisce e segue semplici regole sull'uso del denaro nella vita quotidiana; sa spiegare i concetti di spesa e di risparmio in contesti pratici. Individua nella vita quotidiana forme di spreco e adotta</p>	<p>opportunità, anche alla luce dei principi fondamentali della Costituzione. Assume spontaneamente iniziative alla sua portata di aiuto alle persone, cura delle cose comuni, di animali, dell'ambiente. Conosce e osserva le regole vigenti in classe e nelle varie parti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipa alla loro eventuale definizione o revisione. Sa gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio. Individua forme di consumo non sostenibile e di spreco a partire da esperienze concrete</p>	<p>opportunità, anche alla luce dei principi fondamentali della Costituzione. Assume spontaneamente iniziative alla sua portata di aiuto alle persone, cura delle cose comuni, di animali, dell'ambiente. Conosce e osserva le regole vigenti in classe e nelle varie parti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipa alla loro eventuale definizione o revisione. Sa gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio. Individua forme di consumo non sostenibile e di spreco a partire da esperienze concrete</p>		
--	---	---	---	--	--	--	--

			comportamenti di contenimento.	(sprechi alimentari; spese superflue; incuria delle proprie cose...) e adotta comportamenti di contenimento di esse.	(sprechi alimentari; spese superflue; incuria delle proprie cose...) e adotta comportamenti di contenimento di esse.		
	<p>Sa riferire in modo semplice le funzioni del Comune e del Sindaco, del quale conosce il nome. Riconosce il vessillo comunale.</p> <p>Sa riferire il nome della regione di appartenenza e ne riconosce la bandiera.</p> <p>Individua alcuni dei principali servizi pubblici presenti nel proprio Comune o nelle vicinanze: ospedali, uffici comunali, aziende di trasporto, ecc. e riferisce in modo semplice le loro funzioni essenziali.</p>	<p>Sa riferire in modo semplice le funzioni del Comune e del Sindaco, del quale conosce il nome. Riconosce il vessillo comunale.</p> <p>Sa riferire il nome della regione di appartenenza e ne riconosce la bandiera.</p> <p>Individua alcuni dei principali servizi pubblici presenti nel proprio Comune o nelle vicinanze: ospedali, uffici comunali, aziende di trasporto, ecc. e riferisce in modo semplice le loro funzioni essenziali.</p> <p>Sa riferire in termini semplici quali sono gli Organi principali dello Stato (Presidente</p>	<p>Sa riferire in modo semplice le funzioni del Comune e del Sindaco, del quale conosce il nome. Riconosce il vessillo comunale.</p> <p>Sa riferire il nome della regione di appartenenza e ne riconosce la bandiera.</p> <p>Individua alcuni dei principali servizi pubblici presenti nel proprio Comune o nelle vicinanze: ospedali, uffici postali, uffici comunali, aziende di trasporto, ecc. e riferisce in modo semplice le loro funzioni essenziali.</p> <p>Sa riferire in termini semplici</p>	<p>Distingue gli organi principali del Comune, l'ubicazione della sede comunale, le principali funzioni del Sindaco, i servizi del Comune.</p> <p>Individua, anche con l'aiuto delle carte, la suddivisione amministrativa della regione (Comune, Ambito Territoriale, Regione), riferisce la denominazione dell'Organo di vertice e rappresentanza e l'ubicazione della sede istituzionale.</p> <p>Riconosce il vessillo comunale e la bandiera regionale.</p> <p>Individua e distingue i principali</p>	<p>Distingue gli organi principali del Comune, l'ubicazione della sede comunale, le principali funzioni del Sindaco, i servizi del Comune.</p> <p>Individua, anche con l'aiuto delle carte, la suddivisione amministrativa della regione (Comune, Ambito Territoriale, Regione), riferisce la denominazione dell'Organo di vertice e rappresentanza e l'ubicazione della sede istituzionale.</p> <p>Riconosce il vessillo comunale e la bandiera regionale.</p> <p>Individua e distingue i principali</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il Comune e i suoi Organi principali; la sede e il vessillo;</li> <li>- la suddivisione amministrativa territoriale: Comune, Ambito Territoriale, Regione;</li> <li>- l'ubicazione della regione, l'Organo di vertice, la bandiera;</li> <li>- i servizi pubblici del proprio territorio e le</li> </ul>	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Discipline di riferimento: Storia. Geografia.</p> <p>Discipline concorrenti: tutte</p>



	<p>Sa riferire in termini semplici quali sono gli Organi principali dello Stato (Presidente della Repubblica, Presidente del Consiglio.</p> <p>Sa riferire il nome del Presidente della Repubblica.</p> <p>Sa riprodurre la bandiera italiana e riconosce l'Inno d'Italia.</p> <p>Riconosce la bandiera dell'Unione Europea.</p> <p>Sa riferire in modo semplice alcuni contenuti della Dichiarazione universale dei diritti dell'infanzia.</p>	<p>della Repubblica, Presidente del Consiglio.</p> <p>Sa riferire il nome del Presidente della Repubblica.</p> <p>Sa riprodurre la bandiera italiana e riconosce l'Inno d'Italia.</p> <p>Riconosce la bandiera dell'Unione Europea.</p> <p>Sa riferire in modo semplice alcuni contenuti della Dichiarazione universale dei diritti dell'infanzia.</p>	<p>quali sono gli Organi principali dello Stato (Presidente della Repubblica, Presidente del Consiglio.</p> <p>Sa riferire il nome del Presidente della Repubblica.</p> <p>Sa riprodurre la bandiera italiana e riconosce l'Inno d'Italia.</p> <p>Riconosce la bandiera dell'Unione Europea.</p> <p>Sa riferire in modo semplice alcuni contenuti della Dichiarazione universale dei diritti dell'infanzia.</p>	<p>servizi pubblici presenti nel proprio Comune o nelle vicinanze: ospedali, uffici postali, uffici comunali, stazioni dei trasporti, ecc. e riferisce le loro funzioni essenziali.</p> <p>Individua l'ubicazione di alcuni nelle carte.</p> <p>Sa riferire in termini semplici quali sono gli Organi principali dello Stato e le funzioni essenziali (Presidente della Repubblica, Camere, Governo, Magistratura).</p> <p>Sa riferire il nome del Presidente della Repubblica e del Presidente del Consiglio.</p> <p>Sa riprodurre la bandiera italiana e l'Inno Nazionale e conosce la loro storia; individua sulla carta l'Italia e i suoi confini nazionali.</p>	<p>servizi pubblici presenti nel proprio Comune o nelle vicinanze: ospedali, uffici postali, uffici comunali, stazioni dei trasporti, ecc. e riferisce le loro funzioni essenziali.</p> <p>Individua l'ubicazione di alcuni nelle carte.</p> <p>Sa riferire in termini semplici quali sono gli Organi principali dello Stato e le funzioni essenziali (Presidente della Repubblica, Camere, Governo, Magistratura).</p> <p>Sa riferire il nome del Presidente della Repubblica e del Presidente del Consiglio.</p> <p>Sa riprodurre la bandiera italiana e l'Inno Nazionale e conosce la loro storia; individua sulla carta l'Italia e i suoi confini nazionali.</p>	<p>loro funzioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli Organi principali dello Stato e le loro funzioni essenziali;</li> <li>- la bandiera italiana e l'Inno Nazionale;</li> <li>- l'Unione Europea, alcune delle sue funzioni e stati membri;</li> <li>- la bandiera europea;</li> <li>- l'ONU, le sue funzioni essenziali e la sua bandiera;</li> <li>- la Dichiarazione Universale dei diritti umani e la Dichiarazione Universale dei diritti</li> </ul>	
--	---	--	---	--	--	--	--

				<p>Sa riferire in modo semplice alcune funzioni essenziali dell'Unione Europea, il nome di almeno alcuni degli Stati membri; riconosce la bandiera; individua sulla carta l'Europa e la posizione degli stati dell'UE noti.</p> <p>Sa riferire in modo semplice alcune funzioni essenziali dell'ONU e ne riconosce la bandiera. Sa riferire i contenuti essenziali della Dichiarazione Universale dei diritti umani e della Dichiarazione dei diritti dell'infanzia.</p>	<p>Sa riferire in modo semplice alcune funzioni essenziali dell'Unione Europea, il nome di almeno alcuni degli Stati membri; riconosce la bandiera; individua sulla carta l'Europa e la posizione degli stati dell'UE noti.</p> <p>Sa riferire in modo semplice alcune funzioni essenziali dell'ONU e ne riconosce la bandiera. Sa riferire i contenuti essenziali della Dichiarazione Universale dei diritti umani e della Dichiarazione dei diritti dell'infanzia.</p>	<p>dell'infanzia e dell'adolescenza.</p>	
<p><b>Cittadinanza digitale</b></p>	<p>Utilizza nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino. Spiega le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la</p>	<p>Utilizza nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino. Spiega le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la</p>	<p>Utilizza nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino. Spiega le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la</p>	<p>Individua evidenti rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p>	<p>Individua evidenti rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- funzioni e funzionamento dei dispositivi elettrici ed elettronici di più largo uso in casa e a scuola e i rischi più rilevanti connessi al loro uso;</li> <li>- il</li> </ul>	<p>Competenza digitale</p> <p>Discipline di riferimento: Tecnologia</p> <p>Discipline concorrenti: Tutte</p>

	<p>comunicazione e l'informazione. Distingue le funzioni dei diversi dispositivi tecnologici con cui entra in relazione. Utilizza, con la guida dell'adulto, i dispositivi di lavoro in classe: LIM, tablet, PC...</p> <p>Con la supervisione dell'adulto, utilizza per scopi di lavoro, di ricerca, di intrattenimento, lo smartphone, i tablet, il PC a sua disposizione, osservando le istruzioni date.</p>	<p>comunicazione e l'informazione. Distingue le funzioni dei diversi dispositivi tecnologici con cui entra in relazione. Utilizza, con la guida dell'adulto, i dispositivi di lavoro in classe: LIM, tablet, PC...</p> <p>Con la supervisione dell'adulto, utilizza per scopi di lavoro, di ricerca, di intrattenimento, lo smartphone, i tablet, il PC a sua disposizione, osservando le istruzioni date.</p>	<p>comunicazione e l'informazione. Distingue le funzioni dei diversi dispositivi tecnologici con cui entra in relazione. Utilizza, con la guida dell'adulto, i dispositivi di lavoro in classe: LIM, tablet, PC...</p> <p>Con la supervisione dell'adulto, utilizza per scopi di lavoro, di ricerca, di intrattenimento, lo smartphone, i tablet, il PC a sua disposizione, osservando le istruzioni date.</p>	<p>Sa utilizzare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso per scrivere, disegnare, fare semplici calcoli: avvio, creazione di file, salvataggio, inserimento di immagini, ecc. Individua i principali e più evidenti rischi dell'utilizzo della rete e della diffusione di informazioni personali proprie e altrui. Con la diretta supervisione e le istruzioni dell'adulto, interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie, osservando i comportamenti di netiquette: e-mail, forum e blog scolastici, classi virtuali, piattaforme di e-learning ...</p>	<p>Sa utilizzare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso per scrivere, disegnare, fare semplici calcoli: avvio, creazione di file, salvataggio, inserimento di immagini, ecc. Individua i principali e più evidenti rischi dell'utilizzo della rete e della diffusione di informazioni personali proprie e altrui. Con la diretta supervisione e le istruzioni dell'adulto, interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie, osservando i comportamenti di netiquette: e-mail, forum e blog scolastici, classi virtuali, piattaforme di e-learning ...</p>	<p>funzionamento dei dispositivi di comunicazione digitale nelle loro funzioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'esistenza della rete, le sue funzioni essenziali; la possibilità di navigazione e di comunicazione a distanza;</li> <li>- i principali comportamenti di correttezza e netiquette nell'uso degli strumenti e della rete.</li> </ul>	
--	--	--	--	---	---	---	--

	<p>Sa ricercare semplici informazioni sui libri utilizzando l'indice e le schede bibliografiche. Con l'aiuto e la supervisione dell'adulto, ricerca semplici informazioni in rete.</p>	<p>Sa ricercare semplici informazioni sui libri utilizzando l'indice e le schede bibliografiche. Con l'aiuto e la supervisione dell'adulto, ricerca semplici informazioni in rete.</p>	<p>Sa ricercare semplici informazioni sui libri utilizzando l'indice e le schede bibliografiche. Con l'aiuto e la supervisione dell'adulto, ricerca semplici informazioni in rete.</p>	<p>Sa ricercare informazioni in rete, con la diretta supervisione dell'adulto, usando motori di ricerca. Con indicazioni e diretta supervisione dell'adulto, sa filtrare semplici informazioni provenienti dalla rete e confrontarle con altre fonti: libri, testimonianze orali, regole condivise, esperienza personale ... Seguendo i criteri dati dall'adulto, distingue elementi palesi di non attendibilità o di eventuale pericolosità nelle informazioni reperite e negli ambienti consultati.</p>	<p>Sa ricercare informazioni in rete, con la diretta supervisione dell'adulto, usando motori di ricerca. Con indicazioni e diretta supervisione dell'adulto, sa filtrare semplici informazioni provenienti dalla rete e confrontarle con altre fonti: libri, testimonianze orali, regole condivise, esperienza personale ... Seguendo i criteri dati dall'adulto, distingue elementi palesi di non attendibilità o di eventuale pericolosità nelle informazioni reperite e negli ambienti consultati.</p>		<p>Competenza digitale Discipline di riferimento: Tecnologia Discipline concorrenti: Tutte</p>
	<p>Osserva le istruzioni e le prescrizioni dell'adulto nell'utilizzo dei dispositivi.</p>	<p>Osserva le istruzioni e le prescrizioni dell'adulto nell'utilizzo dei dispositivi.</p>	<p>Osserva le istruzioni e le prescrizioni dell'adulto nell'utilizzo dei dispositivi.</p>	<p>A partire dall'esperienza personale, sa spiegare in modo essenziale il</p>	<p>A partire dall'esperienza personale, sa spiegare in modo essenziale il</p>	<p>Conosce: - l'esistenza e le funzioni di ID e password; - il concetto di</p>	<p>Competenza digitale Discipline di riferimento: Tecnologia Discipline concorrenti: Tutte</p>

	<p>Individua e sa spiegare in modo semplice che cosa sono i dati personali.</p>	<p>Individua e sa spiegare in modo semplice che cosa sono i dati personali.</p>	<p>Individua e sa spiegare in modo semplice che cosa sono i dati personali.</p>	<p>concetto di identità digitale. Sa spiegare che cosa sono i dati personali, individuandone alcuni di quelli di natura più riservata. Sa spiegare i più comuni rischi di diffusione di dati personali in rete; individua e osserva alcune elementari misure di prudenza e protezione dei dispositivi e durante la navigazione (es. uso e custodia della password, non diffusione di informazioni o immagini personali o altrui...), seguendo le istruzioni degli adulti.</p>	<p>concetto di identità digitale. Sa spiegare che cosa sono i dati personali, individuandone alcuni di quelli di natura più riservata. Sa spiegare i più comuni rischi di diffusione di dati personali in rete; individua e osserva alcune elementari misure di prudenza e protezione dei dispositivi e durante la navigazione (es. uso e custodia della password, non diffusione di informazioni o immagini personali o altrui...), seguendo le istruzioni degli adulti.</p>	<p>dato personale e di riservatezza dei dati;</p> <p>- i rischi più evidenti nell'uso della posta elettronica e della rete per la riservatezza personale, la sicurezza finanziaria e il benessere personale;</p> <p>le persone e le Istituzioni cui rivolgersi in caso di pericolo legato alla rete per sé o per altri.</p>	
	<p>Individua e sa spiegare in modo semplice le ragioni di alcune elementari misure di prudenza e di sicurezza nella</p>	<p>Individua e sa spiegare in modo semplice le ragioni di alcune elementari misure di prudenza e di sicurezza nella diffusione di dati e</p>	<p>Individua e sa spiegare in modo semplice le ragioni di alcune elementari misure di prudenza e di sicurezza nella</p>	<p>A partire dai rischi e dalle misure di sicurezza individuati, sa spiegare, con il supporto di opportune</p>	<p>A partire dai rischi e dalle misure di sicurezza individuati, sa spiegare, con il supporto di opportune</p>		<p>Competenza digitale Discipline di riferimento: Tecnologia Discipline concorrenti: Tutte</p>

	diffusione di dati e informazioni in rete a partire dalle esperienze personali.	informazioni in rete a partire dalle esperienze personali.	diffusione di dati e informazioni in rete a partire dalle esperienze personali.	domande del docente, le possibili conseguenze derivanti dai rischi della rete e i motivi della necessità di protezione della propria identità digitale e di quella delle altre persone.  Ha cura della propria riservatezza e di quella altrui.	domande del docente, le possibili conseguenze derivanti dai rischi della rete e i motivi della necessità di protezione della propria identità digitale e di quella delle altre persone.  Ha cura della propria riservatezza e di quella altrui.		
	Sa indicare alcuni dei più elementari rischi connessi alla navigazione in rete con i diversi dispositivi: telefono, PC, tablet... a partire dalla propria esperienza (es. diffusione di foto, diffusione di informazioni personali) e altri rischi per la salute: postura, vista, sedentarietà...	Sa indicare alcuni dei più elementari rischi connessi alla navigazione in rete con i diversi dispositivi: telefono, PC, tablet... a partire dalla propria esperienza (es. diffusione di foto, diffusione di informazioni personali) e altri rischi per la salute: postura, vista, sedentarietà...	Sa indicare alcuni dei più elementari rischi connessi alla navigazione in rete con i diversi dispositivi: telefono, PC, tablet... a partire dalla propria esperienza (es. diffusione di foto, diffusione di informazioni personali) e altri rischi per la salute: postura, vista, sedentarietà...	A partire dall'esperienza personale e di lavoro, individua, con opportuni esempi e domande del docente, alcuni dei più probabili rischi potenziali in cui può incorrere in rete: conversazioni con sconosciuti; phishing; furto di informazioni e di identità; truffe telematiche; molestie, calunnie, diffamazioni, attraverso la rete, apertura di siti non	A partire dall'esperienza personale e di lavoro, individua, con opportuni esempi e domande del docente, alcuni dei più probabili rischi potenziali in cui può incorrere in rete: conversazioni con sconosciuti; phishing; furto di informazioni e di identità; truffe telematiche; molestie, calunnie, diffamazioni, attraverso la rete, apertura di siti non		

				appropriati o pericolosi. Individua e osserva, seguendo le istruzioni ricevute, comportamenti preventivi e improntati a correttezza per sé e nei confronti degli altri.	appropriati o pericolosi. Individua e osserva, seguendo le istruzioni ricevute, comportamenti preventivi e improntati a correttezza per sé e nei confronti degli altri.		
--	--	--	--	--	--	--	--

<b><i>Microabilità per la classe prima scuola primaria</i></b>	<b><i>Microabilità per la classe seconda scuola primaria</i></b>	<b><i>Microabilità per la classe terza scuola primaria</i></b>	<b><i>Microabilità per la classe quarta scuola primaria</i></b>	<b><i>Microabilità per la classe quinta scuola primaria</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la centralità della famiglia nella rete delle relazioni umane.</li> <li>- Sperimentare il valore dell'amicizia.</li> <li>- Significato di “regola” e «norma» Riconoscere l'importanza delle regole condivise.</li> <li>- Avere cura del proprio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere aspetti dell'organizzazione sociale: gruppo classe e comunità scolastica.</li> <li>- Riconoscere il gruppo come risorsa.</li> <li>- Comprendere la necessità della collaborazione all'interno di un gruppo.</li> <li>- Accettare, rispettare ed essere solidale con l'altro,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nella vita scolastica e non.</li> <li>- Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</li> <li>- Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il significato e i concetti di diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà.</li> <li>- Comprendere le modalità di partecipazione alla democrazia attraverso l'esperienza vissuta.</li> <li>- Iniziare a conoscere alcuni articoli della Costituzione italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire la conoscenza della Costituzione Italiana.</li> <li>- Conoscere l'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano.</li> <li>- Conoscere la funzione dell'Unione Europea e dei suoi organismi principali.</li> <li>- Prendere sempre più consapevolezza dei propri</li> </ul>

<p>materiale scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetto degli ambienti e dei materiali scolastici e altrui.</li> <li>- Condividere le regole stabilite insieme all'interno della comunità scolastica e del vivere</li> <li>- Avere cura della propria della persona.</li> <li>- Riconoscere cibi sani necessari per il proprio benessere.</li> <li>- Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano</li> <li>- Conoscere le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.</li> <li>- Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali</li> </ul>	<p>riconoscendo la diversità come un valore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> <li>- Attivare comportamenti di rispetto degli arredi scolastici, del materiale e degli spazi comuni.</li> <li>- Riconosce il significato della segnaletica stradale.</li> <li>- Concretizza atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.</li> <li>- Comprende l'importanza di non sprecare risorse e praticare comportamenti conseguenti.</li> <li>- Conoscere le norme di comportamento per la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</li> <li>- Conoscenza del territorio dal punto di vista strutturale ed organizzativo.</li> <li>- Conoscere e rispettare il patrimonio culturale presente sul territorio.</li> <li>- Conoscere le tradizioni e -confrontarle con quelle di altre culture.</li> <li>- Individuare comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'utilizzo oculato delle risorse e metterli in atto.</li> <li>- Conoscere le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.</li> <li>- Far comprendere il rapporto tra alimentazione/benessere.</li> <li>- Elaborare al computer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolgere compiti per contribuire al raggiungimento di un obiettivo comune.</li> <li>-Rispettare le norme che tutelano l'ambiente naturale, le piante e gli animali e manifestare comportamenti corretti.</li> <li>- Rilevare il problema dei rifiuti e l'indispensabilità del riciclaggio.</li> <li>- Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale.</li> <li>- Comprendere il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti.</li> <li>- Conoscere le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione,</li> </ul>	<p>diritti e dei propri doveri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti.</li> <li>- Conoscere i regolamenti e le norme che disciplinano l'utilizzo degli spazi territoriali.</li> <li>- Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili.</li> <li>- Favorire il corretto uso delle risorse del nostro pianeta e conoscere le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.</li> <li>- Far comprendere il rapporto tra alimentazione/benessere</li> <li>- Conoscere gli</li> </ul>
--	--	---	---	--



<p>(computer, tablet, smartphone, lim) distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi.</p>	<p>sicurezza nei vari ambienti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere adeguate abitudini alimentari.</li> <li>- Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone, console per videogiochi) distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi.</li> <li>- Ricercare nel web con la guida del docente informazioni, documenti e immagini.</li> </ul>	<p>semplici testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici ricerche online guidate.</li> <li>- Conoscere le principali regole del web.</li> </ul>	<p>esercizio fisico e salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'uso dell'informatica e delle sue tecnologie nella vita comune.</li> <li>- Comprendere il concetto di informazioni attendibili con l'aiuto del docente.</li> <li>- Utilizzare la rete per interagire con altri.</li> </ul>	<p>strumenti digitali e le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.</p>
--	--	--	--	--

**RUBRICHE DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE PER LA SCUOLA PRIMARIA, BASATE SULLE EVIDENZE/TRAGUARDI**

<b>EVIDENZE/TRAGUARDI</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante e di circostanziate domande guida, espone le proprie opinioni e idee in modo coerente.</p>	<p>Con l'aiuto di qualche domanda dell'interlocutore, espone le proprie opinioni in modo coerente e pertinente.</p>	<p>In autonomia, espone le proprie opinioni e si esprime intorno a temi noti in modo pertinente, e coerente, rispettando le regole della conversazione.</p>	<p>In completa autonomia, argomenta in modo pertinente e articolato su opinioni e temi noti, tenendo conto anche del punto di vista degli interlocutori e rispettando le regole della conversazione e servendosi di</p>

				eventuali supporti grafici o digitali.
L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.	Con la direzione e la supervisione degli adulti, adotta corretti comportamenti di igiene personale e rispetta le proprie cose, quelle altrui e l'ambiente in cui vive. Osserva le regole della strada, secondo le istruzioni ricevute dagli adulti e il loro controllo.	Con la supervisione degli adulti, osserva l'igiene personale, si prende cura delle proprie cose, mantiene la pulizia e la cura dell'ambiente di lavoro e di vita. Porta a termine incarichi affidati per i quali ha ricevuto istruzioni. Osserva le regole della strada, secondo le istruzioni ricevute dagli adulti e la loro supervisione.	In autonomia, ha buona cura di sé, dell'igiene personale, delle cose proprie e di quelle comuni e dimostra sensibilità per la cura dell'ambiente di vita di lavoro e naturale, di cui si prende cura, nei limiti delle istruzioni degli adulti. Porta a termine incarichi affidati in autonomia. Osserva le regole del codice della strada come pedone e come ciclista.	Osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, nel lavoro, nell'alimentazione e sa spiegarne le motivazioni. Ha cura del proprio materiale e delle proprie cose, li tiene in ordine; ne dispone al bisogno; rispetta i materiali e le cose altrui. Assume comportamenti e incarichi all'interno della classe, della scuola, dell'ambiente di vita, per la cura degli ambienti, dei beni comuni, di forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla sua responsabilità. Osserva comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza, in relazione ai principali fattori di rischio dell'ambiente domestico, scolastico e del contesto di vita. Osserva i corretti comportamenti come pedone e come ciclista, dettati dalle regole della strada. Individua alcuni dei principali servizi offerti dalle strutture che tutelano la salute e la sicurezza delle persone (es. ospedale. Vigili del fuoco, ecc.).

<p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante e circostanziate domande stimolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua ruoli e funzioni delle persone in ambienti noti;</li> <li>• diritti e doveri delle persone della propria famiglia, della scuola, proprio ambiente di vita;</li> <li>• individua le regole vigenti a scuola;</li> <li>• individua comunanze e differenze entro la cerchia di persone che frequenta;</li> <li>• con istruzioni e supervisione dell'adulto, presta aiuto ad altri e si prende cura di cose, ambienti e animali;</li> <li>• riferisce la funzione del denaro e, in base ad esperienze quotidiane ed esempi, sa spiegare il concetto di spreco.</li> </ul>	<p>Con esempi portati dall'insegnante o dai compagni, individua ruoli e funzioni delle persone nella società e nel lavoro.</p> <p>Individua diritti e doveri di sé e dei coetanei e degli adulti del contesto di vita.</p> <p>Individua le regole vigenti in classe, a scuola, in altri ambienti che frequenta e generalmente le osserva.</p> <p>Individua comunanze e differenze nelle persone appartenenti o che praticano gli ambienti da lui frequentati e, con esempi portati dall'adulto, individua circostanze che possono ostacolare o favorire le pari opportunità.</p> <p>Con istruzioni, assume iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti.</p> <p>Riferisce la funzione del denaro, distingue il significato di risparmio e di spreco e porta esempi relativi alla quotidianità.</p>	<p>In base agli esempi, a quanto studiato e alle discussioni intervenute, individua ruoli e funzioni delle persone nella società e nel lavoro.</p> <p>Riferisce il contenuto dei principi fondamentali della Costituzione e, con l'orientamento dell'insegnante o il contributo dei compagni, ne individua le implicazioni nella vita quotidiana.</p> <p>Distingue i diritti e doveri propri e delle persone nei vari contesti a lui noti, anche se non direttamente frequentati.</p> <p>Individua e sa riferire le regole vigenti nei vari ambienti frequentati e le osserva.</p> <p>Distingue diversità e comunanze persone nella comunità e individua circostanze che possono favorire od ostacolare le pari opportunità.</p> <p>Assume iniziative alla sua portata di aiuto alle persone e di cura di cose, ambienti, animali, chiedendo supporto all'adulto o ai compagni, se necessario.</p> <p>Con istruzioni, sa gestire piccole somme di denaro e, orientato, sa pianificare piccole spese.</p> <p>Distingue i concetti di risparmio e di spreco, facendone esempi e ipotizzando possibili</p>	<p>In autonomia, individua ruoli e funzioni delle persone nella società e nel lavoro.</p> <p>Riferisce il contenuto dei principi fondamentali della Costituzione e ne individua le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri, in particolare in relazione ai diritti e doveri di tutti, assumendo comportamenti coerenti.</p> <p>Partecipa alla definizione delle regole comuni condivise, che osserva.</p> <p>Individua le diversità e le comunanze presenti nelle persone nella comunità e le circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità.</p> <p>Assume spontaneamente iniziative alla sua portata di aiuto alle persone, cura delle cose comuni, di animali, dell'ambiente.</p> <p>Sa gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio.</p> <p>Individua forme di consumo non sostenibile e di spreco a partire da esperienze concrete e adotta comportamenti di contenimento di esse.</p>
--	---	---	---	--

			comportamenti di risparmio e di contenimento dello spreco.	
<p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, esempi e domande circostanziate, l'alunno identifica il Sindaco quale rappresentante del Comune e il Municipio quale sede.</p> <p>Riferendosi ad esperienze personali dirette, evocate dall'insegnante, individua alcuni servizi presenti nel Comune e ne riferisce alcune funzioni essenziali.</p> <p>Individua nel Presidente della Repubblica il capo dello Stato. Sa riprodurre la bandiera italiana e riconosce l'Inno Nazionale.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante e riferendosi ad esperienze condotte, l'alunno identifica nel Sindaco l'Organo di vertice del Comune e le funzioni dell'Ente più vicine alla sua esperienza quotidiana.</p> <p>Riconosce la propria regione di appartenenza e il capoluogo.</p> <p>Individua e identifica alcuni dei principali servizi pubblici del Comune e qualcuna delle loro funzioni essenziali.</p> <p>Individua nel Presidente della Repubblica il capo dello Stato e ne conosce il nome.</p> <p>Sa riprodurre la bandiera italiana e alcune parti dell'Inno Nazionale.</p> <p>Conosce l'esistenza dell'Unione europea e dell'Euro.</p>	<p>In autonomia, individua le principali funzioni del Sindaco e i più essenziali servizi del Comune.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, distingue gli Organi di Governo del Comune.</p> <p>Individua sulla carta la regione di appartenenza, i capoluoghi di regione, della Provincia e il proprio Comune. Riconosce il vessillo comunale e la bandiera regionale.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, individua gli Organi di governo della Regione.</p> <p>Individua i principali servizi pubblici presenti nel Comune o nelle vicinanze e le loro funzioni essenziali. Sa spiegare l'ubicazione di quelli più noti.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, distingue gli Organi principali dello Stato, le funzioni essenziali, il nome del Capo dello Stato e del Primo Ministro.</p> <p>Sa riprodurre la bandiera italiana e l'Inno Nazionale. Individua sulla carta l'Italia e i suoi confini.</p> <p>Individua sulla carta l'Europa e riconosce alcuni Stati appartenenti all'Unione Europea.</p> <p>Conosce la bandiera europea.</p>	<p>Distingue gli organi principali del Comune, l'ubicazione della sede comunale, le principali funzioni del Sindaco, i servizi del Comune.</p> <p>Individua, anche con l'aiuto delle carte, la suddivisione amministrativa della regione, riferisce la denominazione dell'Organo di vertice e rappresentanza e l'ubicazione della sede istituzionale.</p> <p>Riconosce il vessillo comunale e la bandiera regionale.</p> <p>Individua e distingue i principali servizi pubblici presenti nel proprio Comune o nelle vicinanze e riferisce le loro funzioni essenziali. Individua l'ubicazione di alcuni nelle carte.</p> <p>Sa riferire in termini semplici quali sono gli Organi principali dello Stato e le funzioni essenziali. Sa riferire il nome del Presidente della Repubblica e del Presidente del Consiglio.</p> <p>Sa riprodurre la bandiera italiana e l'Inno Nazionale e conosce la loro storia; individua sulla carta l'Italia e i suoi confini nazionali.</p> <p>Sa riferire in modo semplice alcune funzioni essenziali dell'Unione Europea, il nome di</p>

			<p>Conosce l'esistenza dell'ONU e delle Dichiarazioni universali dei diritti della persona e dei diritti dell'infanzia.</p>	<p>almeno alcuni degli Stati membri; riconosce la bandiera; individua sulla carta l'Europa e la posizione degli stati dell'UE noti.</p> <p>Sa riferire in modo semplice alcune funzioni essenziali dell'ONU e ne riconosce la bandiera. Sa riferire i contenuti essenziali della Dichiarazione Universale dei diritti umani e della Dichiarazione dei diritti dell'infanzia.</p>
<p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p>	<p>Con l'aiuto di domande circostanziate e di materiale da consultare da parte degli adulti, esprime semplici opinioni sulla presenza di aree verdi, le modalità di trasporto e raccolta di rifiuti nel territorio immediatamente vicino alla propria esperienza;</p> <p>individua elementi naturali ed elementi antropici nel proprio territorio;</p> <p>esprime semplici valutazioni sulle attività umane a più basso o più alto impatto ambientale.</p> <p>Ipotizza alcuni comportamenti che potrebbero ridurre l'impatto ambientale delle azioni quotidiane proprie, della famiglia, della classe, ecc.</p>	<p>Sulla base di fonti, documenti e indicazioni operative forniti dall'insegnante e sulla propria esperienza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esprime semplici valutazioni sulla presenza di verde, sulle modalità prevalenti di trasporto e sulle modalità di raccolta dei rifiuti, sulle fonti di energia maggiormente impiegate per le attività quotidiane nel proprio territorio;</li> <li>- distingue elementi naturali e antropici nel territorio e, tra questi ultimi, quelli a maggiore impatto ambientale;</li> <li>- ipotizza, sulla base dell'individuazione degli elementi antropici presenti, le trasformazioni intervenute sul</li> </ul>	<p>Nell'ambito di lavori di ricerca condotti autonomamente o in gruppo, date le indicazioni dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esprime valutazioni sulla presenza di verde, modalità prevalenti di trasporto ed utilizzo di fonti di energia e di raccolta dei rifiuti;</li> <li>- individua le scelte umane a maggiore impatto ambientale compiute nel proprio territorio;</li> <li>- osserva e individua trasformazioni ambientali intervenute nel territorio nell'arco di alcune generazioni a seguito dell'intervento umano e del progresso tecnologico.</li> </ul>	<p>Nell'ambito di lavori di studio e di ricerca condotti autonomamente, individualmente o in gruppo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizza il proprio territorio, con riferimento a: verde, trasporti, modalità di raccolta dei rifiuti, fonti di energia maggiormente impiegate ..., esprimendo valutazioni e conclusioni motivate;</li> <li>• individua le attività e le scelte umane a maggiore o minore impatto ambientale compiute nel territorio;</li> <li>• osserva e individua, a partire dal proprio territorio e fino a scale più ampie, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e del progresso scientifico-tecnologico</li> </ul>

		<p>territorio per l'intervento umano.</p> <p>Ipotizza alcuni comportamenti che nella quotidianità potrebbero ridurre l'impatto ambientale e ne mette in atto alcuni abbastanza regolarmente.</p>	<p>Individua e mette in atto regolarmente comportamenti che riducono l'impatto delle attività quotidiane sull'ambiente.</p>	<p>nell'arco di alcune generazioni e le conseguenze positive o negative sull'ambiente.</p> <p>Individua e mette in atto regolarmente comportamenti che riducono l'impatto delle attività quotidiane sull'ambiente.</p>
<p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	<p>Con istruzioni e diretto controllo degli adulti, mette in atto i più comuni comportamenti di igiene della persona, di correttezza alimentare, di cura di sé.</p> <p>Nell'ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, mette in atto le istruzioni date dagli adulti.</p> <p>Sulla base dell'esperienza personale e su stimoli di osservazione e riflessione offerti dagli adulti, individua, nel proprio ambiente di vita, alcuni evidenti fattori che potrebbero compromettere l'inclusione di alcune persone; ipotizza interventi risolutivi.</p> <p>Sulla base di indicazioni dell'insegnante, individua nell'ambiente e in rappresentazioni grafiche, o in forma di video, opere d'arte o monumenti.</p>	<p>Con istruzioni e supervisione dell'adulto, mette in atto i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio.</p> <p>Nell'ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, mette in atto le istruzioni date dagli adulti e sa individuare semplici motivazioni.</p> <p>Sulla base di riflessioni offerte dall'adulto, individua, nel proprio ambiente di vita, alcuni fattori che potrebbero compromettere l'inclusione di alcune persone; ipotizza interventi risolutivi.</p> <p>Individua nell'ambiente di vita e in rappresentazioni grafiche, o in forma di video, opere d'arte o monumenti; riferisce usi e costumi del proprio territorio o della propria famiglia.</p>	<p>Mette in atto autonomamente i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio e sa portarne semplici motivazioni.</p> <p>Assume comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) in ambiente scolastico, sulla base delle regole apprese.</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita, casi di degrado, trascuratezza, incuria: formula ipotesi risolutive e di intervento generali.</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita, i fattori che possono compromettere l'inclusione di tutte le persone, il benessere, la salute, la sicurezza: ipotizza interventi generali a soluzione.</p>	<p>Mette in atto autonomamente i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio e sa portarne le motivazioni con semplici spiegazioni scientifiche.</p> <p>Assume comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) in ambiente scolastico, anche in collaborazione con la Protezione civile.</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita, casi di degrado, trascuratezza, incuria: formula ipotesi risolutive e di intervento alla propria portata.</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita, i fattori che possono compromettere l'inclusione di tutte le persone, il benessere, la salute, la sicurezza: ipotizza interventi alla propria portata.</p>

			Orientato dall'adulto, identifica nel proprio ambiente di vita alcuni elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali; ipotizza azioni generali per la salvaguardia.	Identifica nel proprio ambiente di vita alcuni elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali; ipotizza azioni per la salvaguardia, individuando quelle alla propria portata.
Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	Con l'aiuto di domande circostanziate e di esempi da parte degli adulti, individua le forme di energia impiegate nella propria quotidianità. Sa individuare, con l'aiuto di opportune domande, comportamenti che possano portare al risparmio nell'uso dell'energia utilizzata (l'acqua, la luce, ecc.). Con le istruzioni e il controllo dell'adulto differenzia correttamente i propri rifiuti.	Con domande guida ed esempi dell'adulto, individua le più comuni forme di energia utilizzate per le attività umane. Individua comportamenti individuali e collettivi che possano portare a risparmi nella propria quotidianità. Con le istruzioni dell'adulto, differenzia correttamente i propri rifiuti. A seguito di opportune domande ed esempi riferiti all'esperienza, ipotizza forme di consumo che contengano la produzione di rifiuti e lo spreco.	Individua le principali fonti di energia impiegate nelle attività umane e le fonti di approvvigionamento. Con riferimento alla propria esperienza, diretta o mediata da video, letture, esempi, sa indicare comportamenti individuali e collettivi per il loro utilizzo consapevole e osserva quelli alla sua portata. Differenzia correttamente i rifiuti che produce. Individua autonomamente forme di consumo consapevole che contengano la produzione di rifiuti e lo spreco, nell'ambito della propria quotidianità.	Individua le principali fonti di energia e le forme di approvvigionamento; distingue tra fonti rinnovabili e non rinnovabili. Sa indicare comportamenti individuali e collettivi per il loro utilizzo consapevole e osserva quelli alla sua portata. Differenzia correttamente i rifiuti che produce e sa spiegarne le motivazioni. Individua forme di consumo consapevole che contengano la produzione di rifiuti e lo spreco, nella propria quotidianità e nella collettività in generale.
È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.	Con precise istruzioni, esempi e domande guida dell'insegnante e sotto diretto controllo: - utilizza nel gioco e nel lavoro apparecchi elettrici ed elettronici (giochi, TV, telefono,	Con precise istruzioni e controllo dell'insegnante, utilizza strumenti elettrici o elettronici per il gioco e il lavoro; utilizza il PC per scrivere, inserire immagini, eseguire semplici	Con indicazioni dell'adulto, individua evidenti rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.	Individua evidenti rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. Sa utilizzare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di

	<p>LIM...);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza il computer e i programmi di scrittura per scrivere testi e inserire immagini;</li> <li>- interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie.</li> </ul> <p>Osserva le prescrizioni dell'adulto per evitare rischi connessi all'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche.</p>	<p>calcoli, visionare contenuti proposti dagli adulti.</p> <p>Con il diretto controllo dell'adulto, interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie.</p> <p>A seguito di informazioni ed esempi degli adulti, conosce i principali e più evidenti rischi nell'utilizzo di dispositivi elettrici ed elettronici e osserva le istruzioni ricevute per evitarli.</p>	<p>Con istruzioni, Sa utilizzare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso per scrivere, disegnare, fare semplici calcoli: avvio, creazione di file, salvataggio, inserimento di immagini, ecc.</p> <p>Con l'ausilio di istruzioni ed esempi, individua i principali e più evidenti rischi dell'utilizzo della rete e della diffusione di informazioni personali proprie e altrui.</p> <p>Con la diretta supervisione e le istruzioni dell'adulto, interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie.</p>	<p>largo uso per scrivere, disegnare, fare semplici calcoli: avvio, creazione di file, salvataggio, inserimento di immagini, ecc.</p> <p>Individua i principali e più evidenti rischi dell'utilizzo della rete e della diffusione di informazioni personali proprie e altrui.</p> <p>Con la diretta supervisione e le istruzioni dell'adulto, interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie, osservando i comportamenti di netiquette.</p>
<p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p>	<p>Con precise istruzioni, esempi e domande guida dell'insegnante, sa spiegare in modo essenziale il concetto di dato, in termini generali.</p>	<p>Con esempi dell'adulto ed esercitazioni guidate, sa spiegare il concetto di dato e alcune delle principali fonti dove reperire informazioni.</p>	<p>Sa ricercare informazioni da fonti cartacee usando un indice e le schede della biblioteca.</p> <p>Con istruzioni e diretta supervisione dell'adulto, sa ricercare semplici informazioni su motori di ricerca.</p> <p>Con precise istruzioni e domande guida, mette a confronto le informazioni ricercate da fonti diverse.</p>	<p>Sa ricercare informazioni in rete, con la diretta supervisione dell'adulto, usando motori di ricerca.</p> <p>Con indicazioni e diretta supervisione dell'adulto, sa filtrare semplici informazioni provenienti dalla rete e confrontarle con altre fonti: libri, testimonianze orali, regole condivise, esperienza personale, ecc.</p> <p>Seguendo i criteri dati dall'adulto, distingue elementi palesi di non attendibilità o di eventuale pericolosità nelle</p>



				informazioni reperite e negli ambienti consultati.
Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.	Con precise istruzioni, esempi e domande guida dell'insegnante, sa spiegare in termini essenziali il concetto di dato personale.	Partendo dall'esperienza personale, con esempi e domande guida dell'adulto, sa spiegare semplicemente il concetto di identità personale, di dato personale (immagine compresa) e di dato riservato.	Con esempi e domande guida dell'adulto, sa spiegare in modo essenziale il concetto di identità digitale e la differenza con il concetto di identità personale. Individua, mediante esempi pratici effettuati dall'adulto, quali dati personali si possono reperire in rete sulle persone. Grazie agli esempi dell'adulto, sa spiegare alcuni dei più evidenti motivi per cui è importante proteggere i dati personali nella diffusione pubblica.	A partire dall'esperienza personale, sa spiegare in modo essenziale il concetto di identità digitale. Sa spiegare che cosa sono i dati personali, individuandone alcuni di quelli di natura più riservata. Sa spiegare i più comuni rischi di diffusione di dati personali in rete; individua e osserva alcune elementari misure di prudenza e protezione dei dispositivi e durante la navigazione (es. uso e custodia della password, non diffusione di informazioni o immagini personali o altrui...), seguendo le istruzioni degli adulti.
Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.	Con precise istruzioni, esempi e domande guida dell'insegnante, individua e riferisce in termini essenziali il concetto di diffusione pubblica di dati, con qualsiasi mezzo (immagini comprese).	A partire dall'esperienza personale e dagli esempi effettuati dall'adulto, con opportune domande guida, sa spiegare il concetto di diffusione in rete di dati e di dati personali (immagini comprese).	Con opportune domande guida dell'adulto, sa spiegare in modo semplice il concetto di riservatezza e alcune misure con cui tutelarla.	A partire dai rischi e dalle misure di sicurezza individuati, sa spiegare, con il supporto di opportune domande del docente, le possibili conseguenze derivanti dai rischi della rete e i motivi della necessità di protezione della propria identità digitale e di quella delle altre persone.

				Ha cura della propria riservatezza e di quella altrui.
È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	Con precise istruzioni, esempi e domande guida dell'insegnante, riconosce nella vita quotidiana episodi di violazione della sicurezza, della riservatezza e del benessere altrui in cui egli stesso potrebbe incorrere, commessi direttamente tra persone o con qualsiasi mezzo.	Individua, nella vita quotidiana, anche con riferimento all'esperienza propria o altrui, forme di violazione della sicurezza, della riservatezza e del benessere altrui, commessi direttamente o con qualsiasi mezzo, compreso l'uso della rete.	Con esempi, domande del docente e riflessioni da lui sollecitate, individua alcuni probabili rischi connessi alla navigazione in rete. Ipotizza forme di tutela, di contenimento o di contrasto, da agire direttamente o ricorrendo all'aiuto degli adulti.	A partire dall'esperienza personale e di lavoro, individua, con opportuni esempi e domande del docente, alcuni dei più probabili rischi potenziali in cui può incorrere in rete: conversazioni con sconosciuti; phishing; furto di informazioni e di identità; truffe telematiche; molestie, calunnie, diffamazioni, attraverso la rete, apertura di siti non appropriati o pericolosi. Individua e osserva, seguendo le istruzioni ricevute, comportamenti preventivi e improntati a correttezza per sé e nei confronti degli altri.

NB: Per la scuola primaria, è ragionevole ipotizzare i comportamenti rappresentati in questa rubrica potrebbero essere osservati nella loro interezza nelle due classi terminali, quarta e quinta. Le descrizioni potrebbero quindi anche supportare il giudizio finale (ricordiamo che il voto in decimi è stato sostituito dal giudizio descrittivo).

Per la classe terza è ragionevole ipotizzare che potrebbero essere presenti i primi due livelli e, in alunni evoluti, il terzo; le differenze possono venire eventualmente marcate sottolineando il grado di autonomia e responsabilità con cui i comportamenti vengono agiti.

Pertanto, il giudizio descrittivo di sintesi potrebbe essere formulato scegliendo la formulazione del livello più appropriato, variando, però, se del caso, la prima parte della descrizione, rimodulando i gradi di autonomia e responsabilità, per esempio, secondo il modello che segue:

- con precise istruzioni, esempi e diretto controllo dell'insegnante, nelle situazioni note e sperimentate, collegate alla propria esperienza diretta ... (seguono i comportamenti o una loro sintesi);
- con esempi, istruzioni e supervisione dell'insegnante, relativamente a situazioni di esperienza ... (seguono i comportamenti o una loro sintesi);

- a seguito di riflessioni sollecitate dall'insegnante, e con qualche suo orientamento... (seguono i comportamenti o una loro sintesi);
- in autonomia ... (seguono i comportamenti o una loro sintesi).

Per la classi prima e seconda, la gradualità sopra riportata potrebbe essere riferita al solo primo livello, oppure in taluni casi, al secondo. In pratica, è possibile derivare delle rubriche per le prime due classi e per la terza, riformulando la prima parte delle descrizioni relative ai primi due livelli per le classi prime e seconde e per i primi tre per la terza.